

**СТРАНИЦА**

**СЕМЕЙНОЙ**

**СЛАВЫ**

**(2014)**

Под редакцией проф. В.А.Сухомлина

Москва 2014

# Ежегодный Московский интернет-конкурс

## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

В Альманах "Страница семейной славы 2014" включены избранные конкурсные работы Московского одноименного интернет-конкурса. Ежегодный интернет-конкурс «Страница семейной славы» представляет собой уникальный социально-ориентированный проект, реализуемый при поддержке Союза журналистов России, МГУ имени М.В.Ломоносова, Московского Совета ветеранов и некоммерческого фонда "Лига интернет-медиа". Целью этого проекта является создание интернет-сообществом электронной Книги Памяти о народе-герое, памяти ныне живущих о своих предках, далеких и близких родственниках, о тех, кто жил по совести, верой и правдой служил Отечеству и заслужил всенародное уважение и вечную память благодарных потомков. Технологическая поддержка конкурса разработана специалистами ВМК МГУ имени М.В. Ломоносова. Автор проекта - интернет-журналист В.В. Сухомлин (1979-2003). Этот проект-конкурс для людей всех возрастов. В нем принимают участие и ученики младшей школы (конечно, не без помощи старших), и школьники-старшеклассники, и студенты, и военнослужащие, и ветераны войн и труда, профессиональные журналисты и писатели, коллективы авторов — все, кто хочет рассказать о дорогих им людях, о связанных с ними событиях, и войти в коллектив соавторов всенародной Книги памяти. К настоящему моменту соавторами этой книги стали более трех тысяч человек. Она хранит страницы памяти о тысячах людских судеб, в которых отражены золотые песчинки сведений и фактов, добытых из фронтовых писем, семейных архивов, из простых и искренних рассказов о военных буднях, из бесхитростного описания событий семейной героики, объединяемых вместе в Живую историю Великой страны Великого народа. Эти страницы ценны и тем, что прошли через душу и сердце их авторов и читателей, они будут передаваться их потомкам и поэтому навсегда останутся в народной памяти. И эта память станет нравственным фундаментом, на котором будет строить свое будущее наш Великий народ, способный на Великие свершения...

Представленный на суд читателю альманах является одной из глав Книги памяти, работа над которой будет продолжаться из года в год.

В.А.Сухомлин, профессор МГУ имени М.В.Ломоносова,  
Председатель жюри и научный руководитель  
интернет-конкурса «Страница семейной славы»

## Оглавление

<b>Глава 1</b>	<b>8</b>
<i>Базарнова Л.</i> Из истории моей семьи: член Военного совета Рыков Евгений Павлович – мой прадед	8
<i>Беляева Л.И.</i> Хрупкая, но такая мужественная женщина, Мария Александровна Галышкина!	12
<i>Бондарева М.М.</i> О мужестве, о доблести, о славе!	16
<i>Борисов М.</i> «Опаленное детство»	23
<i>Аксельрод И.</i> «Фотография из семейного альбома: мой прадед, которого я никогда не знал»	27
<i>Гривачев В.</i> Пионерский галстук прадеда	29
<i>Ильин-Адаев Д.</i> «Его работа – учить самолеты летать»	32
<i>Корочинский А.</i> Мой прадед участник войны	35
<i>Куприянов Д.А.</i> Жителям блокадного Ленинграда посвящается... Молитва о хлебе	38
<i>Языков А.</i> Афганистан	40
<i>Бачурина А.</i> Моя героическая прабабушка - Фёдорова Анна Алексеевна	42
<i>Григорова Т.</i> Эссе «Ветеран в моей семье»	44
<i>Дубов И.</i> Живая память	46
<i>Михальченкова К.</i> История жизни выдающегося человека	49
<i>Ойрих В.Б.</i> Мой дедушка - один из выживших в немецко-фашистском концлагере «Мертвая петля»	53
<i>Рубан П.</i> Как наши деды воевали	56
<i>Терьян К.С.</i> История одной фотографии 1945 года	59
<i>Чеснокова М.</i> История моей семьи	62
<i>Минаев И.</i> Избранные страницы Книги памяти ГБОУ СОШ № 231 г.Москвы	65
<b>Глава 2</b>	<b>67</b>
<i>Баскаков О.</i> На благо Отечества: вместе мы можем многое	67
<i>Баскаков О.</i> Встречай нас, Крым и Севастополь	70
<i>Казмирчук О.Ю.</i> Патриотическое воспитание школьников в процессе обучения навыкам литературного творчества	73
<i>Олимпиаева О. Ю.</i> Двухсотлетию юбиляр - общероссийская газета «Русский инвалид»	80
<i>Спивак Е.Б.</i> Патриотизм сегодня: мы и наши дети	83
<i>Спивак Е.Б.</i> Давайте знакомиться: страницы сайта конкурса «Страница семейной славы 2013»	91
<i>Дудник М.</i> Здесь надо побывать каждому: музей-диорама «Штурм Сапун- горы 7 мая 1944 года»	94
<i>Казмирчук О.Ю.</i> Ветераны московской журналистики: Устный журнал "Ветеран журналистики"	97

## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

<i>Тужикова Ю.</i> Патриотическое воспитание в воскресных школах Москвы	100
<i>Мелкумов О.</i> Стратегия жизни – восхождение	104
<b>Глава 3</b>	<b>111</b>
<i>Русова Ю.С.</i> Помним и гордимся: школьный музей в системе военно-патриотического воспитания школьников	111
<i>Спирина Т.Ф.</i> Во имя жизни	116
<i>Козлова Т.Ф.</i> Школьный музей – дорога в историю	120
<i>Спирина М.А.</i> Патриотическое воспитание школьников ГБОУ СОШ №289 города Москвы	125
<i>Беликова Е.В.</i> Прикосновение к истокам	128
<i>Герасимова Н.В.</i> Память священна...	133

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

### **Вместо предисловия**

Международный интернет-конкурс «Страница семейной славы» (Конкурс), впервые проводился в 2005 г. и посвящался 60-й годовщине Великой Победы СССР над фашистской Германией. С 2010 года Конкурс проводится ежегодно при поддержке Союза журналистов России, МГУ имени М.В.Ломоносова и Совета ветеранов г.Москвы. Конкурс показал себя эффективной социокультурной и информационной технологией в сфере патриотического воспитания граждан и особенно подрастающего поколения. В основе реализации Конкурса и осуществляемой с его помощью образовательно-воспитательной работы лежит деятельностный процесс по формированию социально значимого интернет-ресурса национального масштаба - «Страница семейной славы» - электронной Книги памяти о народе-герое, о подвиге народа и Армии в Великой Отечественной войне, о доблести и славе воинов в локальных войнах и конфликтах, о тех, кто своим беззаветным служением Отечеству достоин народной памяти и уважения.

Соавторами создаваемой с помощью данного Конкурса Книги памяти к настоящему моменту стали уже более трех тысяч человек.

Этот конкурс-проект – для всех возрастов. В нем принимают участие и ученики младшей школы, и школьники-старшеклассники, и студенты, и военнослужащие, и ветераны войн и труда, и журналисты, и писатели, и авторские коллективы, и те, кто никогда не брался за перо, но решился рассказать о дорогих им людях, о связанных с ними событиях, и войти в коллектив соавторов всенародной Книги памяти. При этом, благодаря системе оценки конкурсных работ, учитывающей принадлежность авторов к различным возрастным, профессиональным и социальным группам, шанс на высокую оценку своей работы и соответственно на получение награды того или иного достоинства, имеет практически каждый участник.

Особую категорию людей, принимающих участие в Конкурсе через работы своих учеников - школьников и студентов, составляют их учителя и преподаватели - наставники. Союз журналистов России традиционно отмечает таких наставников почетными грамотами, выражая им слова благодарности за большой вклад в патриотическое воспитание молодого поколения.

Данный Конкурс особенный, во-первых, потому, что каждый участник Конкурса, представивший свой проект (свою Страницу семейной славы в Книге Памяти), становясь соавтором этой общенародной книги, уже становится победителем. Даже если эта страница содержит скупые сведения о человеке, взятые из отдельных документов, фронтовых писем и фотографий, воспоминаний старших, она бесценна для автора страницы, высвечивая из глубины времени вехи истории дорогого человека, давая возможность прикоснуться к его судьбе, пропустить ее через душу и сердце, передать память о нем своим потомкам, навсегда запечатлеть его судьбу в Книге памяти.

Во-вторых, Конкурс и соответственно Книга памяти принимают работы практически любого жанра и формата в цифровом (компьютерном) виде, если они соответствуют тематике и смыслу Конкурса. Это могут быть любые материалы, подготовленные с помощью традиционных офисных и других приложений – статьи, рассказы, воспоминания, очерки, эссе, поэмы, повести, мемуары, обычные или мультимедийные презентации, фотоальбомы, виртуальные музеи, видеофайлы. Конкурсные проекты могут представлять собой и заархивированные контейнеры из набора материалов, указанного выше вида.

Еще одной особенностью Конкурса является то, что он поощряет создание страничек памяти на основе использования высокотехнологичных решений. Поэтому на Конкурс принимаются и разнообразные вэб-ресурсы такие, как сайты, порталы, блоги, подкасты, электронные учебные материалы. Тем самым наш Конкурс способствует вовлечению молодых людей в мир новых информационных технологий и коммуникаций, в изучение истории своей семьи и героической истории страны, в формирование

## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

социально значимого интернет-ресурса об этой истории, позволяет многим раскрыть свои творческие способности, определить свое будущее.

Конкурс ежегодный. Каждый год сайт Конкурса открывается для приема работ 9 мая и работы на Конкурс принимаются до 31 декабря текущего года включительно. А весной следующего года называются имена лауреатов Конкурса и формируется очередная глава Книги памяти о народе-герое.

Механизм участия в Конкурсе прост – требуется зарегистрироваться на сайте Конкурса (<http://pobeda.vif2.ru/>), т.е. ввести свой логин и пароль, войти в свой личный кабинет, выбрать и загрузить на сайт с помощью предлагаемого механизма-обозревателя файлы с конкурсными материалами. Работы на Конкурс могут также присылаться по электронной почте с адресом - [pobeda@vif2.ru](mailto:pobeda@vif2.ru).

Материалы, принятые на Конкурс, размещаются для постоянного хранения на сервере Конкурса (по адресу: <http://pobeda.vif2.ru/>), а также могут публиковаться на форуме портала [vif2.ru](http://forums.vif2.ru/) (<http://forums.vif2.ru/>). На сайте Конкурса поддерживаются классификатор и средства поиска конкурсных работ по их названию или фамилии автора, а также механизм пользовательского голосования.

Итоги текущего Конкурса подводятся весной следующего года на заключительных ежегодных мероприятиях - Международном научно-методическом семинаре «Интернет-технологии в воспитательно-образовательной и патриотической работе с молодежью», проводимом в МГУ имени М.В.Ломоносова, и Национальном Медиафоруме «Святая Память. Итоги интернет-конкурса “Страница семейной славы”, проводимом Союзом журналистов России.

В настоящий сборник вошли избранные работы участников Конкурса, объединенные в три главы. В Главе 1 собраны наиболее характерные странички семейной славы, написанные московскими школьниками под руководством их наставников, школьных учителей. В Главу 2 включены работы, представленные журналистами-инвалидами. В этих работах рассказано что значит патриотизм для людей с инвалидностью, какая работа по патриотическому воспитанию проводится в общественных организациях инвалидов. В Главу 3 вошли работы, посвященные деятельности школьных патриотических музеев - вновь возрожденного в последние годы весьма эффективного направления патриотической работы со школьниками.

Приглашаю всех принять участие в нашем проекте и увековечить память о близких Вам людях, верой и правдой служивших Отечеству и народу.

Председатель жюри Конкурса,  
профессор МГУ имени М.В. Ломоносова,

Владимир Сухомлин

## Глава 1

---

### **Из истории моей семьи: член Военного совета Рыков Евгений Павлович – мой прадед**

**Выполнила кадет  
КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ  
«КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»  
Базарнова Лидия, 6-Б  
Руководитель  
Зимятова Ирина Владимировна**

В каждой российской семье свято хранят память о старшем поколении участниках Великой Отечественной войны, наших предках, ровесниках Победы.

Есть такая память и в моей семье. Я часто слушала рассказ моего дедушки – офицера Советской Армии, суворовца набора 1954 года – Рыкова Е.Е., о своём отце Рыкове Евгении Павловиче, генерале (дивизионном комиссаре). Кстати, так раньше, в 1941 году называли военных комиссаров. Такие были времена.



Военная история Рыкова Евгения Павловича началась в 1928 году, когда он был призван в РККА, в кавалерийские части. Сам уроженец Восточного Казахстана, село Катон-Карагай. Там жили поселения русских казаков, которые до 1917 года (Октябрьского переворота или революции) охраняли южные рубежи России.

Рано начал общественную работу, проявлял активность и авторитет при создании молодежных общественных организаций – комсомол. Был избран секретарём уездного комитета Восточного Казахстана, потом служба в Красной Армии.

Аналогичной работой занимался в армии. Евгения Павловича отличала высокая ответственность, целеустремлённость, поиск знаний. Понимание, чтобы достичь успехов в жизни, надо обязательно добросовестно учиться. В книге Д.Ф.Черепанова «Комиссар» о Е.П.Рыкове приводятся воспоминания маршала И.Х.Баграмяна «Так

начиналась война»: «Из-за стола навстречу мне поднялся совсем ещё молодой человек. Невысокую плотную фигуру облегал гимнастёрка, туго перетянутая ремнём. Где я видел это румяное лицо с чуть вдернутым носом, озорные светло-серые глаза, буйную светлую шевелюру? Вспомнил! Ещё летом 1933 года, когда учился в академии, мне довелось проходить стажировку на Украине в 1-й червонно-казахской кавалерийской дивизии. Рыков тогда был ещё совсем молодым политрабработником, инструктором политотдела дивизии. Ему тогда было не более 25-26 лет. Помнится, он радушно приютил меня в своей холостяцкой комнатке. Мой гостеприимный хозяин не только по возрасту, но и по службе в армии был значительно моложе меня и поэтому с большим интересом расспрашивал о гражданской войне, о службе в послевоенные годы.



Рыков с поразительной настойчивостью учился. Ночи просиживает над книгами, днём – в классах, на манеже, полигоне. Всегда в людской гуще и всюду – первый, с первых же дней ему пришлось с головой окунуться в недостаточно налаженную деятельность тыловых служб и подготовку резервов, и поэтому его почти не видели на командном пункте. Когда он бывал в штабе фронта, я находился в войсках. Этот обаятельный, жизнерадостный человек своим организаторским талантом и неистощимой душевной чуткостью сразу завоевал всеобщую любовь. Ни одного вопроса он не решал равнодушно, всегда старался вникнуть в существо дела. Это был руководитель деятельный и инициативный».

В самое трагичное для нашей Родины время Е.П.Рыков был на фронте.

1939-1940 – участие в советско-финской войне. За мужество и героизм удостоен ордена Боевого Красного Знамени (апрель 1940г.). Во время мирной передышки перед Великой Отечественной войной (1940 -1941) занимал должности Начальника Политического управления Среднеазиатского округа (город Ташкент). Много внимания уделял боевой выучке солдат, офицеров.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. С начала войны был назначен на должность военного комиссара Юго-Западного фронта.

Что мы знаем о той Великой войне? Мы смотрим кинофильмы, телевидение, слушаем воспоминания ветеранов войны.

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

Война стала тяжелейшим испытанием для всего Российского государства. Поражает стойкость всех народов территории нашей страны, героизм, мужество советского народа, всех поколений.

Недавно по ТВ показали фильм «Блокада», об обороне Ленинграда (сегодня Санкт-Петербурга). Просто поражает выдержка, стойкость этих людей. 900 дней и ночей обороны, голода, борьбы против окруживших город немецких войск.

Там сражались на всех фронтах, за каждый город, село, наши солдаты и офицеры.

1941 год стал трагичным и героическим годом войны. Упорные бои, отступление, поражения – тяжелейшие испытания для всех людей.

Таким испытанием стала трагедия Юго-Западного фронта (17-21 сентября 1941 года).

Наши войска отступали, нанося большой урон немецким войскам. Но силы были неравные, превосходство в технике было явным.

Говоря о 1941 годе, мы должны учитывать ошибки в оценке начала войны, нехватку тяжелых танков, противотанковых орудий и снарядов к ним, самолетов, жестокие несправедливые репрессии 1937-1939 годов, в том числе среди командного состава.

Вот документальные описания трагических дней 18-20 сентября 1941 года:

Разведка установила, что все дороги вокруг рощи Шумейково заняты немцами и дальнейшее беспрепятственное движение невозможно. Таким образом, все преимущества были на стороне врага. Но наши люди, не пали духом, стали готовиться к отпору. В эти часы опасности многие командиры и бойцы вспоминали своих родных, близких. Они знали, что, быть может, их ждет гибель, но смело смотрели в глаза смерти. Об этом рассказывают колхозники, к которым заходили бойцы и командиры, вырвавшиеся из Шумейково после боя 20 сентября.

К 10.00 20 сентября с востока и с северо-востока перед рощей появилась группа немецких танков, развернулась фронтом и с хода повела огонь по роще. Вслед за танками шла немецкая пехота и автоматчики. Затем гитлеровцы начали стрелять из минометов. Немецкие солдаты пошли в атаку на ур. Шумейково. Наступали они по полю. Военный совет наскоро собрал группу бойцов и командиров, вооруженных винтовками, автоматами. Во главе этой группы стал Военный совет... Противотанковые орудия и бронемшины начали обстрел вражеских танков.

Контратака наших войск следовали одна за другой. Немцы продвигались вперед, но очень медленно. Раненые бойцы и командиры, если были в состоянии, возвращались в строй, тяжело раненные оставались на поле боя.

Несколько раз ходили наши войска в контратаки. Во время одной из них немецкие солдаты дрогнули, когда дело дошло до рукопашной.

Вражеские танки обтекали Шумейково. Огонь немецких пушек, минометов все усиливался. В 18.00—18.30 Кирпонос, Бурмистенко, Рыков с группой командиров находились в роще, недалеко от родника. Вдруг возле членов Военного совета разорвалась вражеская мина. Генерал-полковник Кирпонос схватился руками за голову, покрытую каской. Осколки мины пробили командиру грудную клетку на уровне левого кармана кителя и левую часть темени. Раны оказались смертельными. Через несколько минут Кирпонос умер.

После гибели командующего член Военного совета Рыков, приказал: «С наступлением темноты, соберем группу командиров, в 9 часов вечера выступим, будем прорываться к своим»...

Уже через несколько часов после начала немецких атак гитлеровцы подбили все наши бронемашину, противотанковые орудия, пулеметы. У защищавшихся в роще остались лишь автоматы, пистолеты, гранаты. С наступлением темноты немцы, полностью окружив рощу, закрыли все возможные выходы и продолжали обстрел осажденных из орудий и минометов. Немцы своим огнем, главным образом минометным, выводили из строя все больше и больше наших воинов.

Но не всем воинам удалось вырваться из окружения. Многие героически погибли

У дороги, окраине села Красное Лохвитский район стоит скромный обелиск на месте гибели генералов Е.П. Рыкова, Л.П. Тупикова. Люди приходят с цветами, помнят своих героев.

Но война продолжалась. Были на стороне наших войск и победы – Сталинград, Курская битва, освобождение Европы, падение Берлина.

Великая Победа – это наша кровная память. 9 мая – день памяти воинов, чтобы больше войны не было. Что сегодня, для нас, молодых важно? Помнить, что была Великая война, ценить мир, любить свою страну, быть готовым защищать её от врагов.

## **Хрупкая, но такая мужественная женщина, Мария Александровна Галышкина!**

**Автор**

**Беляева Валентина Ивановна**

**Руководитель**

**Мельников Денис Владимирович**

**педагог-организатор, руководитель музея**

**"Юные участники ВОВ 1941-1945 гг."**

**ГБОУ СПО Колледж малого бизнеса №48 (г. Москва)**

Будучи студенткой 1-го курса Колледжа малого бизнеса №48 мне удалось познакомиться с одной невероятной женщиной и по истине мужественным человеком, с Марией Александровной Галышкиной. Мы встретились благодаря существующему в колледже музею «Юные участники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Мария Александровна часто посещала наше учебное заведение, рассказывала о том, как трудно давались успехи в бою, с каким энтузиазмом и патриотизмом мальчишки и девчонки рвались на фронт. Меня настолько поразил этот милейшей души человек, Мария Александровна, что спустя почти три года, я не забыла о ее героических подвигах и бесстрашной натуре, решила воссоздать из памяти на бумаге ее рассказы о ее боевом пути.

Когда началась война, Мария Галышкина училась в Нальчике на последнем курсе бухгалтерского техникума. Ей было 17 лет: планы, мечты, молодость... К этому времени она окончила курсы Российского общества Красного Креста, умела делать уколы, перевязки, накладывать шины. На груди значки «Отличная медсестра», «Ворошиловский стрелок», ГТО, ПВХО... Маша гордилась этими наградами, радовалась жизни, стремилась к новому и неизведанному. В первые же дни войны она с подругами пошла в военкомат проситься на фронт. Там их заставили заполнять повестки тем, кого призывали в первую очередь. Как-то из отдела НКВД пришел офицер, попросил направить им медсестру. Готовился отряд для похода в горы для уничтожения бандитских и диверсионных групп, которые нападали на тыловые части, медицинские пункты, колонны с ранеными. Маша



вызвалась пойти с пограничниками. Около ста человек на лошадях, повозках отправились выполнять ответственное задание. Галышкина ехала на телеге, рядом находилась тяжелая сумка, наполненная медикаментами, на ремне – пистолет-парабеллум. За неделю прошли несколько горных аулов. Руководители колхозов убеждали, что у них нет банд. Но на одном из перевалов отряд попал в засаду, большинство бойцов погибло, лишь небольшая горстка пограничников оторвалась от преследования, скрылась в преддверии аула. Бандиты отрезали все пути отхода.

Маша хорошо знала местные обычаи и поэтому, предложила командиру: в середине дня, когда сильная жара, отправить ее за помощью на единственной оставшейся лошади. В это время горцы, как правило, отдыхают, и она сможет незаметно проехать. Замысел рискованный, но другого выхода не было. Солдаты сняли с себя гимнастерки, обвязали ими копыта лошади, чтобы они при движении не стучали. Галышкина взобралась на коня, тронулась в путь. Самыми опасными были первые 5 километров. Маша ехала осторожно, стороной объезжала подозрительные места. Когда осталось совсем немного до спасительного рубежа, отважную девушку обнаружили, враги открыли огонь. Конь скакал во всю мощь, Галышкина головой пригнулась к гриве. Одна из пуль рассекла ей кожу около уха, кровь заливала шею. Девушке удалось скрыться в лесу. Вскоре она оказалась на базе пограничников. Ее срочно отправили в госпиталь. Рана оказалась неопасной. В горы вышла подмога. Оставшихся в живых пограничников удалось выручить. За смелые действия Маша получила первую медаль «За отвагу».

Вскоре Галышкину выписали, и она принимала участие в строительстве оборонных сооружений на Военно-Грузинской дороге, где была организована школа снайперов для девушек. Маша старательно изучила устройство винтовки, прицельного приспособления, способы их применения, на полевых учениях осваивала приемы маскировки, особенности выбора позиций, отработывала тактику действий снайпера. На выпускных экзаменах она выбила 48 очков из 50. После этого и оказалась в батальоне морской пехоты, где открыла свой личный боевой счет.

Случилось это 4 марта 1943 года. Батальон морской пехоты, в который влились молодые снайперы Мария Галышкина и Аня Соколова, участвовал в операции по освобождению Кубани. Перед ними стояла задача: быстрее выйти к городу Славянску.

По приказу командира Мария заняла место в камышах, по колению в воде и вместе с матросом Виктором Матюшиным вела наблюдение за позициями фашистов. Наконец показался немец. В трусах, майке, ботинках он, поеживаясь от холода, начал энергично размахивать руками, вел себя нахально, даже крикнул: «Рус, зарядка». «Ну, сволочи,

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

за наглость и зверство надо платить». Мария навела перекрестие прицела на его голову, плавно нажала на спусковой крючок. Раздался резкий выстрел, характерный для снайперской винтовки. Фашист упал, как подкошенный. Это был первый уничтоженный враг на счету 18-летней девушки, но ее не смутила эта смерть.

На выстрел стали выскакивать из землянки немецкие солдаты, один склонился над убитым. Маша хладнокровно дослала новый патрон в патронник, раздался очередной выстрел. Второй фашист оказался на земле. Двое других попытались оттащить убитых в безопасное место, но меткие залпы снайпера настигли и их. Немцы открыли по камышам ураганный огонь из пулеметов и минометов, но Маша сумела наказать и пятого фашиста.

Снайпер покинула камыши. Вернулась на свою позицию. Галышкину стало мутить. Она не находила себе места. Ее трясло. «Не мучайся, дочка, - сказал ей пожилой матрос, - ты видела, как вчера они издевались над твоей подругой, ты отомстила за нее, за других,



попавших в звериные руки. Они пришли на нашу землю, как захватчики. Всюду сеют смерть и разруху. Пусть знают, что справедливая кара настигнет и их». Маша все и так понимала, но долго не могла взять себя в руки и успокоиться. А 8 марта командир бригады лично вручил ей медаль «За отвагу». Это была ее вторая боевая награда.

После освобождения Славянска Машу и еще нескольких девушек-снайперов перебросили под Новороссийск, на Малую Землю, где шли кровопролитные бои. Здесь юная девушка увеличила боевой счет убитых фашистов, была награждена третьей медалью «За отвагу».

16 сентября 1943 года советские войска полностью очистили Новороссийск от немецко-фашистских захватчиков. Оставшихся в живых бойцов морской бригады, в том числе и медсестру Марию Галышкину, перевели в 317-ю стрелковую дивизию, которая освобождала Полтаву. Девушка рассталась со снайперской винтовкой, вытаскивала из-под обстрела раненных, оказывала им первую медицинскую помощь. Под Шепетовкой девушку третий раз ранило. Лечилась в госпитале, затем воевала в Карпатах, вместе с батальоном попала в окружение, около 20 дней пробивалась к своим. Работы для медсестры хватало. Весной 1944 года дивизия принимала участие в Крымской операции, освобождении

Севастополя. Бои за город русской славы шли ожесточенные. Немецко-фашистские войска каждую сопку, развалину дома превратили в сильно укрепленный опорный пункт, который приходилось брать при активной поддержке авиации и артиллерии.

Бойцы стрелкового батальона, в котором воевала Галышкина, во взаимодействии с танковой ротой со стороны Балаклавы ворвались в город. На них обрушился шквал огня: стреляли минометы, орудия, пулеметы, прицельный огонь вели автоматчики. Маша перебегала от одного дома к другому, оттаскивала раненных на плащ-палатке в безопасное место, снова возвращалась к линии огня. Только за один бой она спасла 25 солдат и офицеров, но и сама пострадала, рядом разорвалась противотанковая граната, обожгло лицо – снова госпиталь. За этот подвиг ее наградили орденом Красной Звезды.

После лечения Галышкина получила назначение в отряд моряков Дунайской флотилии. Однажды группу десантников на катерах высадили на территории противника, бой был ожесточенный, но во взаимодействии с войсками, наступающими с фронта, удалось отбить важный опорный пункт врага. Казалось, бой затих, Маша на повозке, запряженной парой лошадей, повезла раненных в медсанбат. Рядом разорвалась мина: обе лошади были убиты, санинструктора контузило, осколками перебило руку, ногу, которую хирургу удалось сохранить. В этом отряде моряков воевал. И будущий известный артист Георгий Юматов. Узнав, что Маша находилась на лечении, он на мотоцикле приехал в госпиталь, увез ее в отряд, который штурмовал Вену.

Там и встретила отважная медсестра День Победы. Праздник для нее был очень радостным: после пяти ранений сама осталась жива. Цел и невредим оказался, и старшина 1-й статьи Анатолий Галышкин, которого Мария встретила и полюбила. Вскоре они стали мужем и женой. Вырастили сына и дочь.

К сожалению, в 2010 году Марии Александровны с нами не стало, но она всегда находила силы, время для того, чтобы побывать в нашем колледже и рассказать студентам правду о той войне, о своем участие в боевых действиях.

Боевая биография Марии Галышкиной – великий подвиг во имя Отечества, во имя Победы, во имя жизни на земле...

## О мужестве, о доблести, о славе!

Автор  
Бондарева Мария Михайловна  
Научный руководитель  
преподаватель истории,  
руководитель гражданско-патриотического кружка  
Цориева Е.Р.  
ГБОУ СПО Технологический техникум № 49

*Пусть же  
проходят за годами годы,  
Вас не забудет страна:  
Свято и ревностно память народа  
Ваши хранит имена  
М. Исаковский*



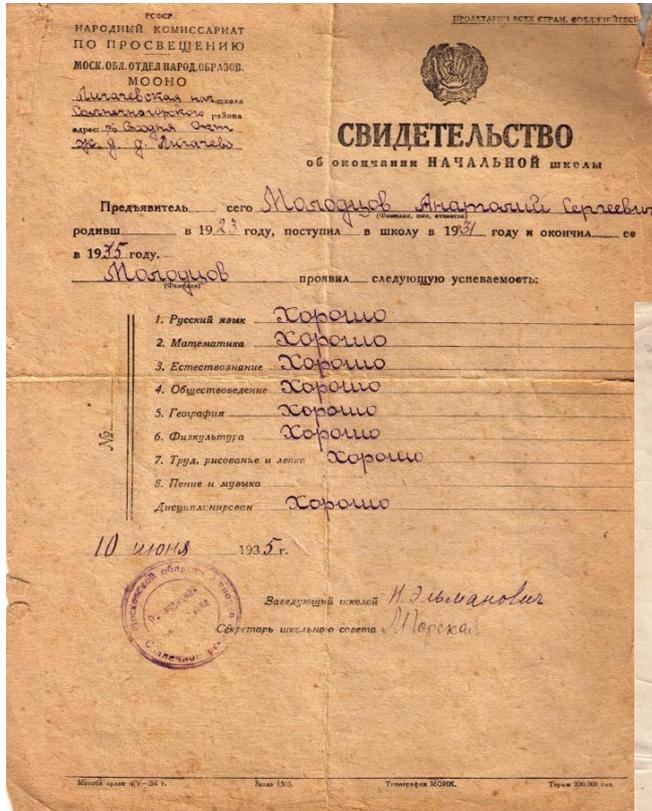
Минуло уже более семидесяти лет, с того страшного дня, когда настужь распахнулись огромные двери войны. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но, в памяти народной 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны.

Война, беспощадная и жестокая, погубила и покорежила людские судьбы, оставляя кровавый след на всю их жизнь. Но человеческая жизнь не бесконечна, продлить ее может память, которая одна побеждает время. Идут годы,

сменяются десятилетия, и многие славные деяния, которые казалось, переживут века, меркнут. Лишь подвигу советского народа в Великой Отечественной войне суждено навсегда остаться в истории. С каждым годом ветеранов, той страшной войны, остается все меньше и меньше. Миллионы ушли, не ощутив даже малой заботы о себе...

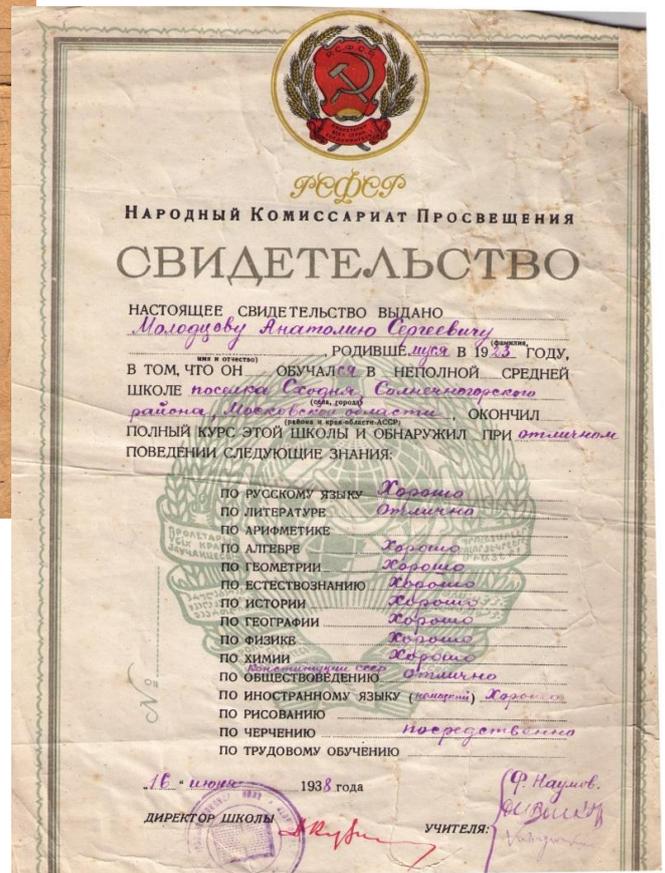
## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

Давайте будем помнить о том, что они пережили, о том, что сделали для нас. Наверное, трудно поверить, но именно они брали стратегические высоты, уходили в рейды по вражеским тылам, теряли боевых друзей, уничтожали немецкие танки, сбивали немецкие самолеты, топили вражеские подлодки, освобождали города и села.



В этой работе я хотела рассказать о человеке, чья судьба тесно связана с историей нашей страны, о простом советском солдате, прошедшем славный, героический путь к Победе.

Она посвящена моему



земляку, ветерану Великой Отечественной войны, Молодцову Анатолию Сергеевичу. Его воспоминания и личные архивы легли в основу этой работы.

Анатолий Сергеевич родился 21 марта 1923 года в деревне Лигачево в большой и дружной семье столяра-краснодеревщика. С детства он помогал родителям по хозяйству и привык трудиться наравне со взрослыми. В семье было трое детей и все умели управляться и в доме, и на поле. «Я деревенский парень - с гордостью говорил он. С самого детства нам прививали любовь к Родине. В маленькой деревенской школе, где я учился, нам ежедневно повторяли, что каждый из нас - маленькая частичка своей страны, там много внимания уделялось воспитанию патриотизма». В 1931 году Анатолий поступил в начальную школу, где и начал постигать азы грамоты. «Отопление в школе было печное, классы теплые и уютные», вспоминает ветеран о своих школьных годах. В 1935 году Анатолий Молодцов окончил Лигачевскую Начальную школу с аттестатом «хорошист» и желая

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

далее продолжить свое образование он поступает в Сходненскую неполую среднюю школу, которую оканчивает в 1938 году. Будучи



учеником 9-го класса, он с друзьями увидел заметку в «Комсомольской правде» о том, что в Москве открылись новые спецшколы: Морская, Артиллерийская, Авиационная. Молодцов решил связать свою жизнь с морским делом. В 1940 году он поступил в первую специальную военно-морскую спецшколу, которая находилась на Верхней Красносельской улице. Это было одно из важнейших событий, определивших его судьбу. Даже сейчас ветеран вспоминает, как каждый учащийся этой школы мечтал получить красивую морскую форму;

как были горды ребята, когда получали и надевали её. Для полного счастья курсантам не хватало лишь развевающихся ленточек на бескозырке. Но их тогда просто не было. В спецшколе Анатолия Сергеевича обучили морскому делу. За время учебы курсант Молодцов дважды участвовал в военном параде на



Красной площади. Потом, благодаря прекрасной подготовке в морской спецшколе Анатолий Сергеевич нес безупречную службу как в годы войны, так и в мирное время.

«Вспоминая школу я не могу умолчать о тех учителях, кто не только учили наукам, но главное вывели нас в люди,

## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

среди выпускников школы не было ни одного, кто запятнал себя на фронте или в тылу». «Для меня не было сомнения, какую профессию выбрать, я с детства хотел связать себя с морем, как брат моего отца Николай Васильевич, который служил на миноносце «Усуриец» на Балтике. Он погиб в 1919 году во время Гражданской войны, и в нашей семье всегда был примером мужества и героизма».



Курсант Анатолий Молодцов показал отличные результаты за время обучения в военно-морской школе и после ее окончания получил направление в Высшее Черноморское военное училище.

Начало войны застало Анатолия Молодцова, курсанта второго курса, в городе Севастополе. После приказа о всеобщей мобилизации были сформированы бригады из бывших курсантов. «В августе нам приказали готовиться к эвакуации, так как линия фронта приближалась к Крыму». Курсанты каждый день с трепетом слушали голос Левитана из репродуктора. «После упорных, продолжительных боев наши войска оставили город

Одессу...» - сколько их было - подобных сообщений? Много. Очень много. Приказ о расформировании училища вышел именно потому, что наши войска отступали по всей линии фронта. Из курсантов и моряков были сформированы двадцать пять морских стрелковых бригад. В 77-ю отдельную морскую стрелковую бригаду попал курсант Молодцов. Так Сергей Анатольевич шагнул в пекло войны.



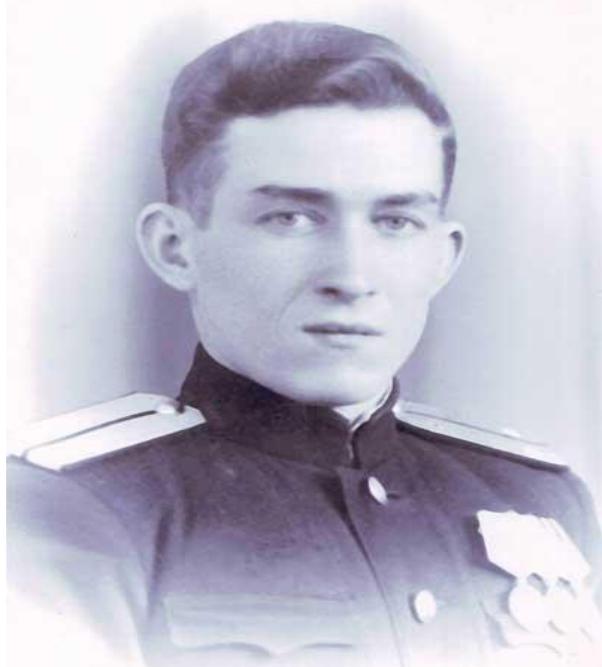
В станице Тихорецкая 77-ая Стрелковая Бригада была полностью укомплектована, вспоминает Анатолий Сергеевич: «Нам выдали

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

солдатские ботинки, портянки и обмотки, с первого раза облачиться в это обмундирование было не просто. Через несколько дней нас погрузили в вагоны и отправили на фронт. Это был декабрь 1941 года...». Отсюда начинается фронтовая дорога Анатолия Сергеевича



Молодцова. Путь вчерашних курсантов лежал на Карельский перешеек. Карельский фронт образовался еще в сорок первом, когда стало понятно, что Мурманск - незамерзающий порт, позволит советским войскам получать военную и продовольственную поддержку из Англии и США. С января 42-го по январь 44-го года Анатолий Сергеевич был одним из тех, кто держал линию обороны на Карельском фронте. Вспоминает он это так: «Зима, мороз, снег выше колена и мы в окопах под Кандалакшей. Тяжело было всем: и нашим, и немцам. И те, и другие с белым флагом в определенное время ходили за питьевой водой к реке Вермут. Иначе не выжить. Для обогрева использовали лучину и



устраивали баню из еловых веток. Анатолий Молодцов попал в морскую стрелковую бригаду. Весь фронт прошел в минометном батальоне, на границе Финляндии. Лучшим выражением того, что происходило на Карельском фронте, для Анатолия Сергеевича является книга «А зори здесь тихие». Там шли бои местного значения. Не было грандиозных битв, отмеченных определенной датой. Было одно затянувшееся противостояние. «Мы не пускали немцев, немцы не пускали нас» - говорит ветеран. А разве это не есть

затянувшийся бой. Советские солдаты день и ночь находились в окопах, сменяя друг друга. Рубеж обороны проходил по системе озер Верхний Верман - Средний Верман - Нижний Верман. Оборона выстояла, не сдалась противнику. Анатолию Сергеевичу, как и его сослуживцам, приходилось ходить в разведку боем, он пережил обстрелы бронепоезда, который специально выходил из Аллакурти уничтожать русских солдат. Бои местного значения... Звучит не громко. А сколько солдат погибло именно в таких боях! Сколько подвигов было совершено на линии

## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

обороны от Баренцева моря до Черного. Анатолий Сергеевич вспоминает: "Мы за полярным кругом. Идет полярная ночь, снег и мороз, эшелон останавливается в лесу, звучит команда «Из вагонов!», и мы оказываемся по пояс в снегу. Несколько часов ушло на переброску на передний край. Шли пешком через лес. Нашей задачей было закрепиться на линии обороны. В памяти моей сохранился интересный эпизод, когда наш отряд получил задание добраться до линии фронта и перейдя на ту сторону помочь выйти из окружения батальону пехотинцев. Мы отправились глубокой морозной ночью, шли целые сутки, почти без остановки по колено в снегу, пробиваясь сквозь завалы веток и деревьев, и вот дошли до речки, а она вроде как замерзла, но лед еще тонкий. И мы с размаху попадаем в ледяную воду, а одеты мы в тулупы и валенки, полностью экипированы оружием и патронами, на каждом висит по десять "лимонок". Вся одежда сразу намочилась, нам пришлось почти полностью раздеться, переправиться на другую сторону, а дальше мы приняли по сто грамм водки и бегом вперед. Задание мы выполнили, вывели из окружения пехоту и вернулись в часть".



С 1943 года наше командование решило отзывать с фронта офицеров и курсантов морских училищ для окончания учебы и перевода на военные корабли. Так Анатолий Сергеевич в 1944 году по приказу командующего был откомандирован в Баку в военное училище, а затем он становится курсантом Ленинградского Высшего Военно-Морского училища им. И.В.Фрунзе.

Ленинград встретил курсанта Гидрографического факультета А.С.Молодцова блокадным серым небом, холодным дождем и голодным пайком. Этот город стал родным для Анатолия Сергеевича, здесь он встретил Победу. Ветеран до сих пор помнит торжественный голос

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

Левитана, который объявил о Победе, на глазах у людей появились слёзы. Люди плакали от счастья и от боли за погибших, И те, кто остался в живых, оплакивали эти потери.

Затем последовали девять лет службы на Дальнем Востоке и только потом перевод в Севастополь. Анатолий Сергеевич закончил свою долгую службу в 1971 году в звании капитана первого ранга. Тридцать шесть лет своей жизни он отдал военно-морскому флоту. Большая часть его жизни была отдана флоту и Родине. И может, поэтому сейчас он так охотно встречается с молодыми, работает в Совете ветеранов – продолжает служить. Анатолий Сергеевич награжден Орденом Отечественной войны II-й степени, Орденом Красной звезды, медалью «За боевые заслуги», медалью «За безупречную службу в Вооруженных силах»... - всего 24 орденов и медалей. Орден красной звезды Анатолию Сергеевичу вручили в еще 1943 году после участия в военных действиях на Карельском фронте.

21 марта 2013 года Анатолию Сергеевичу исполнилось 90 лет! Он и сегодня в строю, активно участвует в общественной жизни Зеленограда, встречается с молодежью, подавая бесценный пример беззаветной любви к нашей стране. И, несмотря на трудности и проблемы государственного масштаба, он никогда не ставил под сомнение такие слова, как «патриотизм» и «героизм», мы должны быть достойными гражданами России, говорит ветеран, и в нужный момент встать на защиту своей Родины.

В наши дни некоторые политики и историки пытаются пересматривать итоги Великой Отечественной войны. И часто значение той Великой Победы умаляется, преувеличивается роль союзников, искажаются факты. Как молодым найти истину среди разных домыслов и толкований прошлого? Ответ, мне кажется, прост: прислушаться к рассказам ветеранов войны. Общась с



Анатолием Сергеевичем, мы убеждаемся, что за судьбой этого человека - судьба всего его поколения. Прислушайтесь к словам таких людей. В них знания, опыт, мудрость и, что самое главное, ПРАВДА! Сам Анатолий Сергеевич Молодцов на встречах с ребятами говорит: «Мы идём одной дорогой», оттого и в глазах его молодость и какой-то задор. Хотелось бы, чтобы и со стороны молодежи, с нашей стороны, был искренний интерес и уважение к старшему поколению, чтобы осуществилась нынешняя мечта Анатолия Сергеевича: «Хочется пожить, чтобы быть востребованным».

## «Опаленное детство»

(Интервью с участником Великой Отечественной войны Спорышевой Любовью Филипповной)

**Автор**  
**ученик 4 класса**  
**ГБОУ СОШ №2061 города Москвы**  
**Борисов Матвей**  
**Руководитель**  
**Позднякова Диана Анатольевна**

Сегодня мы беседуем с участником Великой Отечественной войны Спорышевой Любовью Филипповной, Выжгла ее детство война, да и потом жизнь была нелегкая, но сумела она остаться человеком. Не озлобилась. Детей воспитала, внуков, правнуки растут. Стало быть, жива Россия. Стало быть, должно у нас все сложиться правильно. Главное помнить о том что было и не допустить, что бы забыли о подвигах народа.

- Любовь Филипповна, расскажите, как для Вас началась война, что вы помните?



- Соседка вбежала в избу и закричала: «Немцы, немцы, немцы!» И что тут делать? Конечно, знали жители деревни, что идет война, не просто знали, а уже слышали ее: сначала в отдаленной канонаде, а потом и в звуках боёв, которые приближались с каждым днем. Продиралась стремительно война да и вошла в дом: в начищенных фашистских сапогах, с белозубой улыбкой на холеных лицах.

- Как Ваша семья спасалась? У Вас большая семья?

- Надо было бежать, спасаться. Вы скажете это женщине с четырьмя

детьми. Старшему сыну – двенадцать лет, а младшей дочурке – четыре с половиной годика.

Спорышева Л. Ф. фотография 2013 года

Меня, любушку, мать и схватила на руки, услышав, что немцы вошли в деревню. Схватила, будто материнские руки могли заслонить от всех бед на свете. А немцы уже вваливаются в избу. Всех стаскивают на кухню. Мы, дети, на печь забрались. А фашисты, усевшись на стол, кричат:

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

«матка, шнеле, шнеле!». Да, фильмы о войне не врут. Эти крики ясно запечатлелись в моем сознании. Вошли они в нашу деревню. Не вошли – въехали, как хозяйева, на мотоциклах, на машинах. Расползлись по избам. Стали скотину забивать. Делали все, что хотели. Такой была для нас осень 41-го.

- Вы долго оставались в своей деревне? Как она называется?

- Всех жителей деревни Крюково Наро-Фоминского района немцы собрали да и погнали.

- Куда?

- Говорили, что в Германию. Идем по полю, не так давно вспаханному. Мороз уже схватил землю. И помню вот эти комья-глыжки замерзшие, словно железные. Меня мать на руках держит. Рядом братья с сестрой. Трудно иди-то. Но останавливаться нельзя. Вокруг фашисты на лошадях. Подгоняют. Уже после войны, живя в деревне, долго не могла понять, почему так не люблю собак. Вроде у каждого во дворе они.

- Что уж так не любить?

- А потом моя соседка завела немецкую овчарку, так как услышала ее лай, так перед глазами и всплыла та картина: промерзшее поле, комья земли, мы идём, спотыкаемся, немцы на лошадях рядом едут, подгоняют, сверху покрикивая, а стоит оступить, как перед твоим лицом лязгают клыки подоспевшей овчарки, и лай, жуткий лай!

- Долгим был Ваш путь?

- Шли мы долго. Пригнали людей к сараю. Завели туда ночевать. Утром у входа поставили ведро, а там какое-то варево. Есть всем жутко хочется, но кулеш в ведре до такой степени горячий, что в рот не взять. А тут уж фашистский офицер входит, зовет строиться в дорогу. Ну чтобы побыстрее выходили, он ведро-то ногой пнул, оно и перевернулось. Не суждено было нам поесть даже той пищи. Что приготовили для нас пришлые звери.

- А что было дальше?

- Плачут наши. Но выстраиваются. Мать со мной на руках чуть замешкалась. Так немец подошел к ней и стал меня отрывать, мол, мешаю двигаться быстрее. Мать, конечно, не отдает. Тут еще и сестра Нина подбежала, закричала: «Не отнимай, не отнимай!». Отстояли тогда меня. Построили нас в колонну, повели дальше. Приходим в город Боровск Калужской области. Здесь нас разместили в бывшей церкви. Народа было много. Не только из нашей деревни.

- Кормили?

- Ну можно сказать, что кормили. Турнепс давали: иногда вареный, а то и сырой. Голодали сильно. Но держались. Братья где-то раздобыли саперную лопатку. Уж не знаю. Где они ее отыскивали. Но стоило только немцам увидеть это, как решили они, что мы с партизанами сговариваемся. Всех нас выстроили у церкви да начали отсчитывать,

кого расстреливать будут. Тогда все женщины бросились к ним в ноги, запричитали. Кричали, что не знаем мы никаких партизан.

- И что решили немцы, Любовь Филипповна?

- Фашисты вывели одного старика, он был единственный мужчина, да и расстреляли. А потом советские войска стали теснить немцев, гнать от Москвы. Все чаще стали летать самолеты над той церковью, где мы были в плену. Я и сегодня по звуку помню фашистский самолет. А потом снаряды стали долетать. Немцы как-то ночью резко засобирались, сели в машины да и уехали. Пришли наши. Освободили пленных. Как мы только тогда выжили? Мама совсем истощенная была. Многие умерли от голода. Наши военные тогда горы трупов нашли в подвале той церкви. Видно, туда фашисты стаскивали всех погибших.

- Как сложилась ваша жизнь дальше?

- Освобожденные пленники вернулись в деревню. А домов-то и нет почти. Те, что уцелели, стоят разоренные, даже без полов. Ну мы все с зимы 42-го до весны в одном доме и жили. Сейчас вспоминаю, как освещали комнату. Привязывали шнур от потолка до пола и поджигали. Мы все в саже, черные. Но дети же. Смеемся, на черных личиках пальцами рисуем. И хорошо помню, что ели. Картошку гнилую, которую не выкопали осенью. А еще... после боев осталось много трупов лошадей. Наши мальчишки, что постарше, распиливали-разрубали их. Вот конину и ели поначалу.

- А что потом?

- а как мясо кончилось, то мама лошадиную шкуру на полоски порежет, полоски наматает на палку. Да в огонь сунет, чтобы щетина обгорела. Затем режет полоски и холодец варит. И как же мы были счастливы, что едим так вкусно!

- Вы сказали, что до весны все жили в одном доме. А после весны?

- Ближе к лету стали рыть землянки. Жили в них. И уж только к зиме смогли часть домов восстановить, наладить печи. Трудно было, но выжили. Сохранила наша мама всех четверых детей. В 1945-ом вернулся с войны отец. После ранения он стал инвалидом и прожил совсем недолго.

- Вы учились после войны?

- Я училась в школе, а потом работала в колхозе. После 7 класса, меня, как активистку, отправили в школу плодоовощеводов, а затем в Нахабино, в областную школу по подготовке председателей колхозов. Так что в свою деревню я вернулась уже агрономом. Только было мне тогда 18 лет. Работала, не покладая рук. Да так, что была представлена к ордену «Знак почета». Вручали мне его в Кремлевском дворце Съездов. Там я встретила товарища, с которым училась в школе председателей. Он позвал меня жить поближе к Москве – в Щелковский район. Я согласилась.

- Скажите, Любовь Филипповна, как сейчас вы живете?

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

- У меня двое детей, четверо внуков и два правнука. Хорошо живем, дружно. Да и деревня наша хорошая, Богослово. Люди замечательные. Все делаем вместе. Приезжайте в гости. Мы всегда рады.
- Любовь Филипповна, чтобы вы пожелали сейчас людям, молодежи?
- Я прочту стихотворение:

Не зли других и сам не злись,  
Мы гости в этом бренном мире.  
И если что не так - смирись,  
Будь помудрее, улыбнись.  
Холодной думай головой,  
Ведь в мире все закономерно -  
Зло, излученное тобой  
К тебе вернется непременно.  
- Спасибо! Спасибо Вам за все!

## **«Фотография из семейного альбома: мой прадед, которого я никогда не знал»**

**Автор**  
**Аксельрод Игорь**  
**11 «А» класс ГБОУ СОШ**  
**с углубленным изучением английского языка №1289**  
**Руководитель**  
**Геннис Николай Георгиевич**



Я расскажу о своем прадеде Юлии Вениаминовиче Аксельроде.

В нашей семье хранится много его фотографий, поэтому я могу легко представить себе, как он выглядел. По профессии мой прадед был врачом, родился и вырос в городе Воронеже. Когда началась Великая Отечественная война, ему было 35 лет, и он работал в Воронежском медицинском институте, преподавателем. Юлия призвали на войну, как и всех мужчин, и он стал главным врачом эвакуационного госпиталя.

В обязанности прадеда входило обеспечить быстрое развертывание госпиталя, его слаженную и четкую работу, а также быстрое свертывание госпиталя в случае отступления. Весь

1941 год этот госпиталь отступал вместе с войсками. И первая история, которую рассказывали в нашей семье от прадеда к деду, от деда к отцу и от отца ко мне, была история об одной такой эвакуации.

Канонада была слышна, а глухие звуки взрывов становились все громче и громче. Прадед получил приказ об эвакуации госпиталя, при этом он понимал, что не может эвакуировать всех, потому что из деревни, где был развернут госпиталь, беженцы забрали всех лошадей для того, чтобы вывезти свои семьи. И прадед Юлий Вениаминович встал перед нелегким выбором: отступить с пешими легкими ранеными, бросив тяжелых, или погибнуть всем, потому что с тяжелыми ранеными на носилках далеко не уйти.

Но он был находчивым человеком. Потому, что он догадался заглянуть в хлев и найти там мычащих от страха и голода коров. Он покормил их сеном, которое смог найти и запряг животных. Прадед вывез всех! Ни

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

одного раненого не бросил, и госпиталь успел эвакуироваться. Именно за эту эвакуацию он получил свою первую награду - медаль «За отвагу». Он гордился ею, как настоящим напоминанием о том, что из любой безвыходной ситуации нередко можно найти самый простой выход.

Постепенно прадед отлаживал работу госпиталя все лучше и лучше. Времена отступлений прошли, госпиталь остался в тылу. Уже удавалось немного подольше спать по ночам. И к 1943 году у прадеда накопилось большое количество интересных случаев и наблюдений - около 400.

Это было настолько много, что прадед написал кандидатскую диссертацию, несмотря на тяжелые военные времена, даже разослал экземпляры научным оппонентам и получил хорошие отзывы о своей работе. Все было готово к удачной защите, но во время очередной бомбардировки диссертация сгорела. К счастью, каким-то чудом на руках у него остались отзывы научных оппонентов. И прадед принял снова остроумное решение. Он не стал переносить свою защиту, а предъявил отзывы и сделал доклад по памяти. Защита прошла с большим успехом.

Я знаю, что его все любили. Он прожил яркую, но трудную жизнь, в которой было много радости и горя, успехов и неудач.

Мне жаль, что я совсем не знал его...

## Пионерский галстук прадеда

Автор  
Гривачёв Валерий,  
учащийся 3 «м» класса  
ГБОУ СОШ №2105 города Москвы  
Руководители работы  
Щербакова Лариса Анатольевна  
Дригота Вера Васильевна  
руководитель музея  
Боевой славы 18 Гвардейской  
Инстербургской стрелковой дивизии  
ГБОУ СОШ №2105 города Москвы

*"Почему же мне снится война,  
На которой я не был?  
И ночами стоит у окна  
Это вечное небо.  
И уже в предрассветном огне  
Мрак клубится и тает...  
Это память убитых во мне,  
Как цветы, прорастает".  
(Е.Касторская)*



Мой прадедушка - Алтухов Иван Филиппович - Герой Советского Союза. До недавнего времени это все, что я знал о своем прадедушке Ване.

Интерес к истории прадеда у меня появился после посещения Мемориального комплекса «Башенная береговая батарея №35», который расположен на мысе Херсонес под Севастополем. Экскурсоводу, который рассказывал о подвигах защитников Севастополя, бабушка сказала, что ее отец – Герой Советского Союза. Экскурсовод посмотрел на меня серьезно и сказал, что я должен гордиться прадедом.

Дома мы с мамой прочли рассказ Юстасии Тарасовой «Просыпаемся мы...». В нем рассказывается о

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

мальчике Саньке, которому снились странные сны о Великой Отечественной войне, на которой он никогда не был, снился его прадед, погибший в боях за Севастополь. О своем прадедушке, о его трагической и героической гибели Санька никогда не слышал и впервые узнал о нем из своих снов.

Прочитав рассказ, я подумал, что, как и Санька, о героическом пути своего прадедушки почти ничего не знаю.

Нет, мой прадедушка не участвовал в боях за Севастополь, но он тоже воевал на этой страшной войне. В этот день я понял, что очень хочу узнать, почему должен гордиться своим прадедом.

Мой прадедушка Ваня ушел из жизни еще до моего рождения. Поэтому я спросил бабушку и папу, что они помнят о прадедушке Ване. Оказалось, что Иван Филиппович почти ничего не рассказывал о войне, а тем более о своих подвигах.

Первые сведения о боевом героическом пути прадедушки, я узнал из старых газет, когда мы вместе с бабушкой и папой стали перечитывать статьи о жизни и подвигах моего прадедушки.

Прадедушка Ваня родился 8 июля 1920 г. в селе Красная Поляна, Черемисиновского района Курской области в крестьянской семье. В Красной Армии - с октября 1940 г., на фронтах Великой Отечественной войны - с июля 1941 г.

Иван Филиппович Алтухов был одним из тех, кто прямо с железнодорожной станции, разгрузившись из вагонов, сразу же вступили в бой, закрывая собой дорогу на Москву.

Иван Алтухов, двадцатилетний мальчишка, стал командиром орудия 666 артиллерийского полка 222 стрелковой дивизии 33-й армии 3 Белорусского фронта.



Иван Филиппович совершил множество подвигов, но мне хотелось бы рассказать о том, за который он был награжден Звездой Героя – это был бой в направлении на Вилкавишкис.

Готовилось сражение на территории Литвы. Там стояла танковая дивизия «Великая Германия». Немцы должны были захватить мост.

(Алтухов И.Ф.)

Орудие прадеда находилось на прямой наводке близ хутора в копне сена. Бой начался, бомбили самолеты, но орудие не отвечало, чтобы раньше времени не обнаружить себя.

Наконец появились танки и бронетранспортеры с пехотой. Их было несколько десятков. Оставалось 1200 метров... 1000... 900... 700...

«Огонь!» - командует сержант Алтухов. Вторым снарядом подбили головной танк. Рядом загорелся другой, а «лавиная» фашистских танков все катится вперед. Отошли подразделения стрелкового батальона. Артиллеристы остались одни, открытые с трех сторон врагу. Долго шел бой. Расчет поддержали огнем другие батареи. Примерно в полдень гитлеровцы прекратили наступление.

Расчет сержанта Алтухова в этом бою подбил 4 танка, бронетранспортер, уничтожил много пехоты.

За заслуженной наградой – Звездой Героя Советского Союза Иван Филиппович отправился в Москву. К такой высокой награде полагались ему еще и деньги. Но Иван Филиппович, получив Золотую Звезду, от денег отказался, отдал на восстановление городов Советского Союза.

Прадедушка ушёл из жизни 29 августа 1994 г., но имя его не забыто. Есть улица его имени в посёлке Черемисиново, где он родился, а также школа. За боевые заслуги при освобождении города Вилкавышкис 12 октября 1979 г. решением Вилкавишкисского исполнительного районного Совета народных депутатов Литовской ССР Алтухову И.Ф. присвоено звание "Почетный гражданин города Вилкавишкис Литовской ССР", там же его имя носила школа.

В России много Героев. В той кровавой войне, которую недаром называют Великой Отечественной, каждый солдат, беспощадно бивший врага, уже становился героем. И в одном ряду с ними - мой прадед, Герой Советского Союза Иван Филиппович Алтухов.



Я не знаю, как сложится моя жизнь, но я уверен в одном - я никогда не предаю памяти прадеда!

На память о прадедушке остались его ордена и медали, старые газетные статьи военных и послевоенных лет, несколько фотографий и... пионерский галстук. Тот самый галстук, который повязали прадедушке Ване в октябре 1979 года ученики одной из школ города Вилкавышкис,

которая носит его имя. В этот день в школе чествовали ветеранов Великой Отечественной войны, которые воевали на территории Литвы.

Конечно, прадедушка никогда с тех пор не надевал этот галстук, но в моей семье хранится этот пионерский галстук как реликвия, как один из знаков признательности и благодарности потомков героям Великой Отечественной войны за мир во всем мире.

## «Его работа – учить самолеты летать»

**Автор**

**Данила Ильин-Адаев**

**ГБОУ СОШ №531 ЮЗАО г. Москвы**

**Руководитель**

**Высоцкая Ольга Николаевна**

**ГБОУ СОШ №531 г. Москвы**



Мне очень интересна история моей семьи, моих предков, они герои не только для меня, но и для всей нашей страны.

Я хочу представить вам своего прадедушку, Героя Советского Союза, Горяйнова Николая Иосифовича.

Родился 14 февраля 1924 года в селе Белоомут ныне посёлок Луховицкого района Московской области. Окончил неполную среднюю школу, в 1941 году – Касимовский аэроклуб.

В армии с апреля 1941 года. В 1943 году окончил Батайскую военную авиационную школу лётчиков и курсы лётчиков-инструкторов при Борисоглебской военной авиационной школе лётчиков. В 1943-1947 – лётчик-инструктор Батайского военного

авиационного училища лётчиков. В 1947 году окончил Высшую офицерскую авиационно-инструкторскую школу (г.Грозный), до 1951 года был в ней лётчиком-инструктором. В 1953 году окончил Школу лётчиков-испытателей.

В 1955-1960 – лётчик-испытатель ОКБ В.М.Мясищева. Поднял в небо и провёл испытания реактивных стратегических бомбардировщиков ЗМ (1956 год), ЗМЕ (1959 год) и М-50 (1959 год). 11 июля 1955 года первым в стране выполнил успешную конусную дозаправку в воздухе (на самолёте М-4) и провёл испытания по её отработке.

За мужество и героизм, проявленные при испытании новой авиационной техники, подполковнику Горяйнову Николаю Иосифовичу Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 октября 1957 года

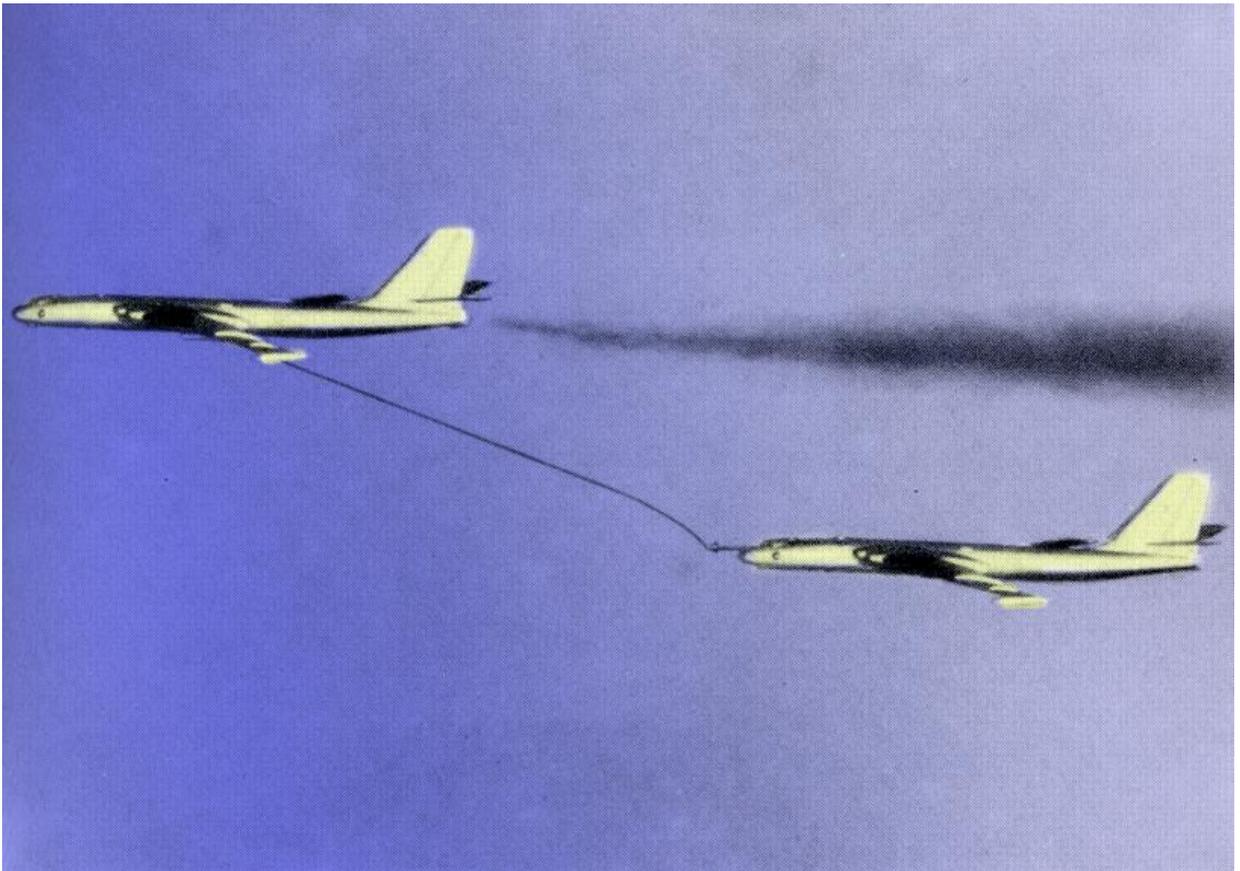
## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 11113). В 1959 году установил мировой рекорд высоты полета, поднявшись на 15317 метров на реактивном самолете «201 М» с коммерческим грузом в 10 тонн.

В 1967 присвоено звание заслуженного летчика-испытателя СССР.

В 1960-1961 – лётчик-испытатель филиала №1 ОКБ-52 В.Н.Челомея.

В 1961-1971 – лётчик-испытатель ОКБ А.Н.Туполева. Поднял в небо первый серийный пассажирский самолёт Ту-154 производства Куйбышевского авиазавода (в 1969 году). Участвовал в испытаниях



сверхзвукового самолёта-разведчика Ту-22Р, пассажирского самолёта Ту-134, а также других самолётов. С марта 1971 года полковник Н.И.Горайнов – в запасе.

Жил в городе Жуковский Московской области. Умер 23 сентября 1976 года. Похоронен на Быковском кладбище в Жуковском.

Сейчас, я хочу более подробно рассказать о его жизни и работе.

В книге Д. Гая «Небесное притяжение» мой прадед описывается так:

«Герой Советского Союза Николай Горайнов... Его жизнь – пример самоотверженного служения авиации. Моложе большинства своих товарищей, взрывной, импульсивный, в каждом полете выкладывался весь, без остатка.»

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

А вот еще одна характеристика моего прадеда. В газете «Крылья Родины» от второго декабря 1995 года напечатаны воспоминания В. Паспортникова о двойной дозаправке стратегического бомбардировщика М-4. После ряда неудачных попыток совершить дозаправку, остро встал вопрос о судьбе самолета как стратегического: он лишился основного качества – дальность полета. Мясищев воспользовался последней зыбкой надеждой, пригласив для испытаний молодого летчика Николая Горяйнова. Прадед совершил дозаправку с первой попытки это перевернуло судьбу самолета и летчика. Самолет стал стратегическим, а для Горяйнова наступил «Звездный час».

Выдающийся конструктор В. М. Мясищев создал уникальный сверхзвуковой стратегический ракетоносец М-50 получивший ласковое название «пятидесятка». Этот самолет стал лебединой песней моего прадеда, он единственный кто поднял его в небо.

М-50 долго оставался неизвестным широкой публике впервые он был представлен на параде 1961 года.

«Вдалеке на горизонте начинают вырисовываться трапециевидные крылья, два двигателя на концах крыльев, обтекаемый нос. Это ракетоносец-гигант М-50. Самолет подчиняется уверенной руке героя



Советского Союза летчика Горяйнова. Он первым поднял «пятидесятку», опробовал и сейчас ведет ее над тысячами запрокинутых голов».

Через день во всех газетах мира появились восторженные отклики о советской авиации, газета «Daily Mail» писала: «Советский Союз показал новые сверхзвуковые реактивные самолеты, которые обещают обеспечить первое место в авиации, так же, как и в космосе»

К сожалению самолет М-50 остался легендой. Единственный опытный экземпляр с парада улетел на вечную стоянку в музей авиационной техники ВВС в Монино.

Советское правительство отказалось от производства стратегических бомбардировщиков, ради всеобщего сокращения вооружений.

Листая старые страницы газет, я узнал много интересных случаев из жизни моего прадеда.

В 17 лет он впервые взлетел в небо, в 34 - стал героем Советского Союза и в 43 – заслуженным летчиком-испытателем СССР.

## Мой прадед участник войны

Автор

Александр Корочинский,  
суворовец 6 учебного курса

ФГКОУ «Московское суворовское военное  
училище Министерства обороны  
Российской Федерации»

Руководитель работы

И. В. Сюбаева

преподаватель русского языка и литературы

ФГКОУ «Московское суворовское военное  
училище Министерства обороны  
Российской Федерации»



Мой прадедуська, Корочинский Николай Варфоломеевич, тоже был участником Великой Отечественной войны. Вся наша семья с гордостью хранит память о нем. Нашей семейной реликвией являются ордена и награды прадеда и несколько сохранившихся его фотографий. В краеведческом музее города Александровска, где он жил после войны, есть экспозиция, посвященная моему прадеду, газетная статья о том, как он шел по дорогам войны, фотографии.

Корочинский Николай жил в городе Сальске Ростовской области. Оттуда же и

был призван в ряды Красной армии в 1941 году. Он учился в полковой школе, из которой вышел младшим сержантом. Потом командовал отделением пулеметного расчета.

За его плечами освобождение г.Ростова от немецко-фашистских захватчиков. Во время службы Николай Корочинский проявлял смекалку и деловую хватку. Это заметили его командиры и направили его учиться в офицерскую школу. Всего 2 месяца – и Николай с погонами лейтенанта был отправлен на Северо-Западный фронт в 171 стрелковую пехотную дивизию. Шел март 1942 года. Дивизия пошла в наступление. Долго бились за высоту, пытаясь выкурить немцев. «Каждая



## Ежегодный Московский интернет-конкурс

высотка в те годы была высотой, с которой Родину от края до края видно», - писал корреспондент газеты о том бое.

Высоту взяли, а Николай был впервые тяжело ранен, лежал без сознания, а когда очнулся, понял, что подобрали его санитары другой части. Где-то теперь та рота, которой командовал Николай. Рота ушла вперед, а он в госпитале «отлеживается»? Не знал еще тогда Николай, что полетела тогда домой горькая весть о его смерти. Что его отец, увидев вместо треугольного письма от сына «похоронку», понял, что и в их дом пришла беда. Но сколько не горюй, сына не вернешь!

Спрятал Варфоломей Игнатович подальше страшный конверт, а деньги, полученные за сына, сдал в фонд обороны страны, и стал как-то жить дальше с тоской в душе...

А Николай выжил. Просто, как иногда бывает на войне, напутала что-то военная почта...

После выздоровления прибыл снова на фронт в десантную дивизию. В 1943 году в составе 4 ударной армии подошел к Курской дуге.

И первая его награда – орден Красной звезды. «Умел лейтенант видеть поле боя как бы целиком со всеми флангами и тылами. Знал куда бойцов на подмогу послать, а где ударить покрепче», - пишет газета. Николай умел уловить тот самый, единственно верный момент, когда можно поднять солдат в атаку – не проиграть.

Николай Корочинский участвовал в боях под Харьковом, Полтавой, Корсунь-Шевченко, на Ясно-Кишиневском направлении. Все ближе к западным границам подходили наши соединения. Шли бои при взятии Бухареста, на подступах к Будапешту, к Вене, в которых тоже участвовал лейтенант Корочинский. Весть о Победе застала его в Австрии.



Семь раз был ранен лейтенант Корочинский, но выжил всем смертям назло. Еще год после Победы Николай продолжал служить. А в 1946 году часть была расформирована, и бывший лейтенант поехал на о. Сахалин строить мирную жизнь: прокладывать нефтепровод. Там и остался он потом жить, создал семью и вырастил детей. Там же и похоронен. Он имеет даже редкий орден Александра Невского за взятие очередной высотки. Много солдат там полегло. Но лейтенант

не «в лоб» немцу ударил, а сумел обойти его, проявив хитрость и смекалку, и взял укрепление. А так же награжден:

- орденом Красной звезды;
- медалью за взятие Будапешта;
- медалью за взятие Вены;
- медалью за победу над Германией;

- Юбилейной медалью к 20-летию победы в Великой Отечественной войне;
- Юбилейной медалью к 30-летию победы в Великой Отечественной войне;
- Юбилейной медалью к 60-летию вооруженных сил СССР.

Я очень горжусь своим прадедом и всегда помню о нем.

Почти 70 лет прошло с тех пор, как отгремели последние залпы той страшной войны, несколько поколений выросли под мирным небом, не зная ужасов бомбежек, страшного воя сирен, голода и ожидания похоронок.

Очень мало осталось в живых тех, кто застал военное время, тех кто заплатил дорогую цену за мир и свободу на своей земле, за будущее своих детей, внуков и правнуков.

Наша память о Великой Отечественной войне - это не только скорбь о погибших и горечь утрат, это боль тяжёлых ранений и печаль в осиротевших семьях, это подвиги на фронте и в тылу, это женщины и дети, рывшие окопы, подвозившие боеприпасы, это девочки-санитарки, выносящие из под огня раненых, это миллионы замученных в концлагерях, это искалеченные судьбы не одного поколения...

Войну хочется забыть! Трудно человеку жить с таким грузом воспоминаний... Но забывать ее нельзя!!! Память жива в нас. Она находит множество путей, чтобы не покинуть нашу душу. Она соединяет прошлое и будущее.

Память поколений – залог будущего мира на Земле. Наш святой долг помнить уроки войны, ее героев, ее рядовых и полководцев, детей и женщин, стариков, простых людей, пришедших в этот мир для созидания, чтобы строить, создавать, растить, любить... Но на их долю выпали все ужасы и тяготы войны: смерть, разрушения, горе и слезы. Многие из них не дожили до той долгожданной победы.

К сожалению, через несколько лет ветеранов совсем не останется, но мы никогда не забудем героев Великой Отечественной войны. Не забудем, потому что наша память - это предостережение против угрозы новой войны.

Вечная слава и вечная память героям! Свят и бессмертен их подвиг!

## **Жителям блокадного Ленинграда посвящается... Молитва о хлебе**

**Автор**  
**Обучающийся группы К1 ТП 1**  
**Куприянов Дмитрий Александрович**  
**ГБОУ СПО Московский Колледж**  
**Градостроительства и Сервиса №38**  
**Руководитель**  
**Веселкова Екатерина Алексеевна**

Еще издревле на Руси существовала поговорка: “Хлеб всему голова”

Хлебом с солью радушные хозяева всегда встречали дорогих гостей. Особую ценность не только хлеб, но и само слово приобрело в трагические голодные годы Великой Отечественной войны.

В дни войны по утрам детей кормить было нечем, и старые люди опускались перед образом на колени, шептали одну и ту же молитву: “Хлеб наш насущный дай нам сегодня”. Люди просили Бога дать им хлеба, чтобы накормить малых детей.

Самая трагическая ситуация - девятистодневная блокада Ленинграда. После неоднократных бомбовых ударов немецкой авиации были разрушены Бадаевские склады, где находился весь стратегический продовольственный запас. Многомиллионный город был обречен на гибель, но благодаря мужеству не только жителей, но и бойцов, которые защищали Ленинград, город не только жил, но и оборонялся. Единственной дорогой, что связывала город с большой землёй-оставалось Ладожское озеро, названное «дорогой жизни».

Мизерный кусочек суррогатного хлеба стал с этого времени основным средством поддержания жизни. Из этого кусочка ленинградцы научились делать сухарики, которые распределялись на весь день.

Один-два кусочка сухарика и кружка горячей воды – из чего в основном состояли завтрак, обед и ужин населения осаждённого города.

Ненормально, когда люди умирают насильственной смертью и когда умирают молодыми, когда их убивают на войне пулями, минами, снарядами, осколками гранат. И ещё: – когда людей убивают голодом, медленно, в надежде, что, цепляясь за уходящую жизнь, они потеряют человеческий облик и вырывающиеся из нутра защитные инстинкты превратят их перед смертью в животных. Чтобы убивающие почувствовали хоть ненадолго превосходство, превосходство сытого над

голодным. Фашизм воевал против Города металлом, огнём и голодом. Это был город Ленинград.

Однажды в музее я увидел кусочек блокадного хлеба - однодневную норму ленинградца. Я ужаснулся от увиденного, ведь тот кусочек быстрее напоминал землю, смешанную с половой грязью, чем хлеб. Припоминаю фильм, увиденный в детстве. Речь шла о дореволюционном селе: хозяйка режет хлеб, наделяет им всю семью, а крошки сметает в ладонь и ест. Сколько людей погибло, не имея кусочка хлеба. Ужас отхватывает душу. Грядущие поколения должны помнить трагические страницы нашей истории. Хлеб- это жизнь. Недаром его называют насущным. Ничем на свете хлеб заменить нельзя.

В июле-сентябре 1941г. немецко-фашистские войска вышли к окраинам Ленинграда и Ладожскому озеру, взяв многомиллионный город в кольцо блокады.

Несмотря на страдания, тыл проявил чудеса мужества, отваги, любви к Отчизне. Блокадный Ленинград не был здесь исключением. Для обеспечения воинов и населения города на хлебозаводах было организовано производство хлеба из скудных резервов, а когда они закончились, муку стали доставлять в Ленинград по "Дороге жизни".

Очень часто мы слышим от взрослых: "Не кроши хлеб", "Относись к хлебу бережно", "Хлеб - всему голова". Хлеб называют святым, хозяином на столе, батюшкой. Особым уважением хлебушек пользуется у старых людей: мой дедушка ни за что не сядет обедать, если за столом нет тарелки с нарезанным на аккуратные кусочки хлебом, а бабушка всегда собирает крошки после еды - воробушкам. Эти люди знают настоящую цену каждой буханке, каждой булочке, и цена эта измеряется совсем не в копейках.

Так в своих стихах Анна Ахматова писала о драгоценностях...Но это были драгоценности не физические и не те, которые можно потрогать...Это драгоценности нашей души... Одна из важнейших ценностей - хлеб. Казалось бы, что может быть доступнее, чем батон или буханка чёрного хлеба. Но стоит нам вернуться на 65 лет назад, чтобы оценить подвиг тех, кто пек хлеб, кормил солдат. Слава скромным труженикам войны!

## **Афганистан**

**Автор**  
**Александр Языков**  
**ГБОУ СПО города Москвы**  
**Строительный колледж № 41**  
**Под руководством**  
**Кудряшовой Ольги Юрьевны,**  
**Петрушиной Татьяны Викторовны**

Я, Александр Языков, учусь в Строительном колледже №41 на 3 курсе, моя специальность - технология деревообработки. Я хочу рассказать о своем мастере производственного обучения – Куличкове Сергее Евгеньевиче. На работе Куличков С.Е.-мастер «золотые руки».

Для меня было открытием, что этот скромный, добрый, ответственный и спокойный человек проходил воинскую службу в Афганистане.

В Москве он окончил школу и художественное училище, учился в Аэроклубе, занимался парашютным спортом, учился в школе радистов по направлению от военкомата.

Я только, став студентом 3 курса, решился расспросить Сергея Евгеньевича о его службе в армии.

15 ноября 1978 г. ему исполнилось 18 лет, а в декабре 1979 г. были введены Советские войска в Афганистан, которые фактически вмешались во внутренний политический конфликт, в гражданскую войну. Начало было страшным. Первые погибшие были уже через 2 часа. БМП не удержалась на дороге и перевернулась (погибло 8 человек), в окрестностях Кабула, разбился самолет (погибло 44 десантника). Так началось то, что хочется забыть, но что обязательно надо помнить! Помнить, чтобы не повторить!

Сергея призывают на воинскую службу. Сначала она проходит в холодном Каунасе – в 7-ой Дивизии военно-воздушных десантных войск.

Находясь в «учебке», он проходит первичную воинскую подготовку и овладевает профессией механика.

И вот с ноября 1980 г. он в Афганистане, в Кабуле. Сергей, почти не имевший жизненного опыта, неожиданно оказывается в чужой стране, в непривычной враждебной среде, в экстремальных обстоятельствах.

Он механик-инструктор боевых машин десантных войск, обучает солдат вождению боевых машин в горных условиях.

Он – классный инструктор. Его знание, умение и опыт спасли не одну жизнь, он неоднократно попадает под обстрелы и различные сложные ситуации, но ему этого мало, он все время рвется участвовать в

## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

боевых действиях и не раз обращается с просьбой к командованию, но на все его просьбы был один ответ: «Ты нужен здесь».

Сергей Евгеньевич рассказывал мне о своем однополчанине-сапере Николае Чепике, который стал первым Героем Советского Союза в Афганистане посмертно. Профессия сапера – тяжелая, крайне опасно, но требующая от воина стальной выдержки, быстрого ума, глубоких профессиональных знаний, бесстрашия и решительности.



Таким был Николай. Ему было всего 20 лет.

И когда до конца службы ему оставалось 6 месяцев, он со своей группой саперов попадает в засаду. В коротком бою погибают все, и Николай, чтобы не попасть в плен, подрывает себя на mine.

Весь полк страшно переживал эту трагедию. Но ведь это было только начало, первый год афганской войны, и никто тогда не знал, не мог предположить, сколько еще жизней унесет эта страшная война и как долго она продлится.

Участники этой войны не любят её вспоминать. Вот и Сергей Евгеньевич никогда не рассказывал, что он пережил, проходя воинскую службу в Афганистане.

Я горжусь, что у меня есть такой мастер-наставник. Работая с ним, я многое понял. Он научил меня не только любить профессию, но и быть настоящим Мужчиной.

## **Моя героическая прабабушка - Фёдорова Анна Алексеевна**

**Автор  
Бачурина Аня  
3 «М» класс, ГБОУ СОШ №2105  
Руководители работы  
Щербакова Лариса Анатольевна  
Дригота Вера Васильевна  
руководитель музея Боевой славы 18  
Гвардейской Инстербургской  
стрелковой дивизии, ГБОУ СОШ №2105**

От своей бабушки я узнала, что меня назвали в честь прабабушки Анны Алексеевны – военного врача, прошедшего войну. Моя прабабушка – героическая женщина. Она родилась в многодетной семье 24 июня 1921 года в Москве на улице Черкизовский вал. Была самым младшим, десятым ребёнком в своей семье. Аня хорошо училась в школе и после её окончания в 1939 году поступила в 1-й Медицинский институт им. В.И.Ленина.

1941 год. Началась Великая Отечественная война. Холодной зимой 1941 студенты сидели в нетопленных аудиториях института в пальто и валенках, чернила замерзали в чернильницах. Но фронту нужны были медики, и молодёжь училась.

В августе 1943 года Аня досрочно окончила институт и была направлена в госпиталь 2-го Украинского фронта. Так началась её военная биография.

Анна работала в госпиталях - лечила раненых. Затем был 3-й Украинский фронт. Их части освобождали Будапешт и Вену. Там госпиталь попал в окружение. Раненых удалось спасти - под обстрелом врага погрузить в вагоны и вывезти за линию фронта.





В начале июня 1945г. на Одере наши войска встретились с американскими союзниками. Анна была участницей той встречи.

Аня получила много наград за боевые заслуги. А вот орден «Отечественной войны» затерялся где-то на дорогах войны и нашёл свою хозяйку только 30 лет спустя.

После войны Анна вернулась в Москву. 24 июня 1945 года принимала участие в параде Победы на Красной площади. А в 1948 году военврача Анну Алексеевну Фёдорову послали в Молдавию, где наши врачи спасали людей от эпидемии тифа.

С 1950 года Анна Алексеевна работала врачом в МВД. В 1976 году Анна Алексеевна ушла на заслуженный отдых в звании майора МВД и стала просто бабушкой.

За свой многолетний героический труд Анна Алексеевна Фёдорова была удостоена многих правительственных наград.

Я горжусь своей героической прабабушкой!

Узнайте и вы больше о своих родных. Мы не должны забывать своих предков! Надо помнить о том, что они совершили для нас и нашей счастливой жизни. Человек, как дерево, не может жить без корней. Нашу память нужно передать следующим поколениям. Тогда она будет жить вечно!

## Эссе «Ветеран в моей семье»

**Автор**  
**Григорова Тамара**  
**ученица 11 «А» класса**  
**ГБОУ СОШ №956 г. Москвы**  
**Руководитель**  
**Шишкова Наталия Геннадьевна,**  
**педагог организатор,**  
**руководитель Музея боевой славы 569**  
**штурмового авиационного,**  
**Осовецкого, Краснознаменного,**  
**ордена Суворова III степени полка**

Я решила рассказать о родном брате моей прабабушки, Сидякине Василии Федоровиче. Мой прадед – ветеран Великой Отечественной войны.

Когда я читаю книги о ветеранах Великой Отечественной войны, смотрю передачи о них, меня всегда поражает то, насколько они просты, как незамысловаты их биографии. Но в этом, я думаю, их величие, потому что эти простые люди победили фашизм.



Чем старше я становлюсь, я понимаю, что и судьба моего родственника – это судьба солдата Победы, такая же, как и у тысяч других его ровесников.

Таким солдатом Победы был и брат моей прабабушки, Сидякин Василий Федорович. Родился он в подмосковном городе Щелково в 1924 году. Работал в колхозе, а когда началась война, семнадцатилетнего Васю Сидякина, токаря с завода имени Калинина, на фронт не взяли, а записали в трудовой батальон.

В тяжелые месяцы обороны Москвы батальон щелковских ребят восстанавливал мосты и железные дороги. А когда 7 января Василию исполнилось 18, он сразу же пришел в приемную комиссию химзавода, которая направила его на учебу командиров орудийных расчетов в город Кстово, что под Нижним Новгородом.

И уже в сентябре 1942 года в составе 80-го гвардейского полка Василий Сидякин оказался в Сталинграде. До сих пор он помнит день 23 сентября 1942 года, когда его орудийный расчет сделал первый залп по врагу, помнит, где стояло его орудие: на аллее недалеко от знаменитого дома Павлова. Первый залп «Катюши» был направлен в сторону элеватора и тракторного завода. Бои шли кровопролитные за каждый сантиметр земли, за каждый дом.

В январе 1943 года началось наше наступление. Но закончилась Сталинградская битва, но не окончилась война. В мае 1943 Василий Сидякин воюет на Курской дуге, а позже в составе Второго украинского фронта участвует в боях на территории Румынии. Однажды бойцы нарвались на немецкие танки, которые прямой наводкой ударили по орудью. Трое ребят погибли на месте, а Василий Федорович был тяжело ранен. До сих пор носит он в себе осколки.

После госпиталя В.Ф. Сидякин опять в строю. Участвовал в боях за Австрию, Венгрию, дошел до Чехословакии. Освобождал Прагу. Заслуги Василия Сидякина отмечены правительственными наградами.

В марте 1947 года В.Ф. Сидякин вернулся домой. Слушая рассказы прадеда о войне, я понимаю, что за скупыми воспоминаниями стоит эпоха. Страшная, кровавая. И такие, как мой прадед, вынесли нечеловеческий груз на своих плечах.

Я горжусь тем, что мой родственник - ветеран Великой Победы. Горжусь тем, что он с боями прошагал, как в песне поется, пол-Европы. Об этом помню я, помнят мои родители, будут помнить и знать мои дети. Потому что это забыть невозможно. Это наши корни, наши Победы, всем лучшим в нас мы обязаны таким людям, как Василий Федорович Сидякин.

## Живая память

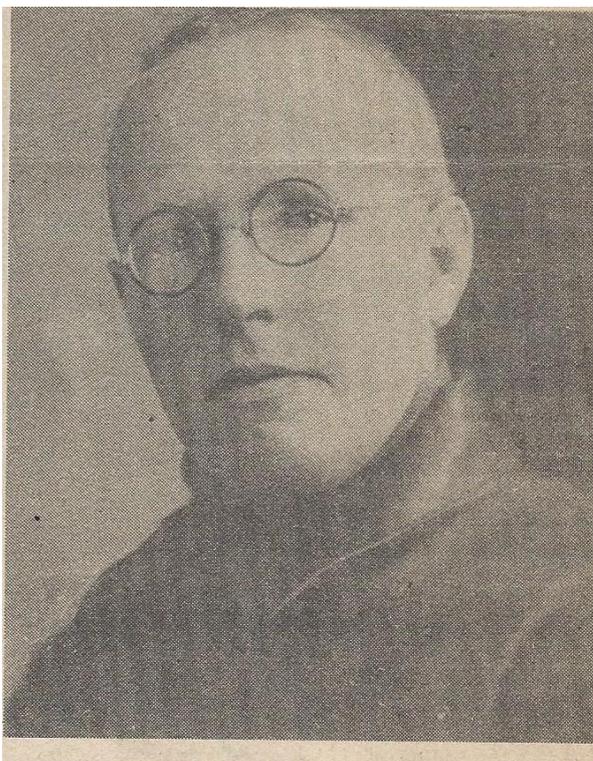
Автор

Илья Дубов

Руководитель

Носкова Светлана Евгеньевна

ГБОУ СОШ №2061 г.Москвы



Я хочу рассказать о дорогих мне людях, которые достойны, чтобы о них помнили и говорили. В нашей семье часто можно услышать рассказы, воспоминания о моих прадедах, которые подарили нам ПОБЕДУ и ЖИЗНЬ. Моя бабушка Татьяна рассказывала мне о своём отце, моём прадеде, Козлове Иване Степановиче. О том, как он пошёл на войну семнадцатилетним мальчишкой. А мой дедушка Валера (Мирошниченко) и его сестра Людмила рассказывали мне о своём отце, моём прадеде Мирошниченко Ефиме Николаевиче. О том, как он закончил лётную школу и ушёл на фронт. Его всегда влекло небо. И

после окончания войны он связал свою жизнь с самолётами, работая в аэропорту "Внуково". А ещё я часто слышу рассказы об отце своей прабабушки Розалии (жены Мирошниченко Ефима Николаевича), моём прапрадеде Калнине Альберте Яновиче, который был известным человеком в нашем посёлке.

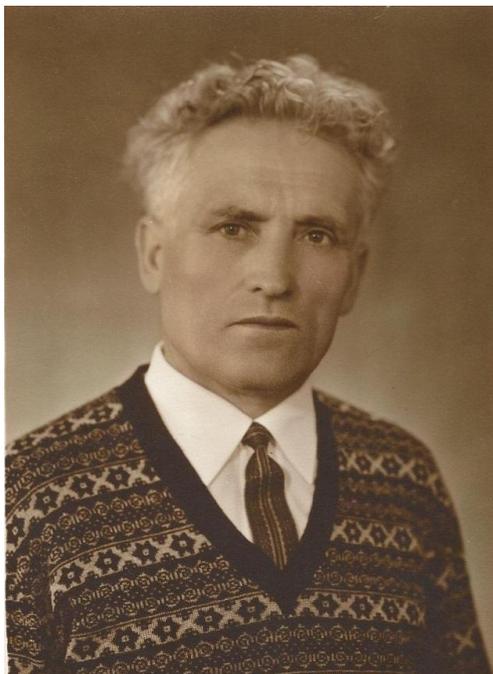
Я и моя семья гордимся своими дедушками. Мы никогда не забудем их и их дела, судьбы. Я буду с благодарностью помнить о них и обязательно расскажу всё то, что рассказывали мне, своим детям. Так передавая из поколения в поколения, память о них будет жить вместе с нами. Низкий им поклон и огромное спасибо.

Калнин Альберт Янович родился и вырос в Латвии недалеко от города Цессиса. Девятилетним пареньком пришёл он на завод вместе с отцом и стал работать. Голубоглазый и белокурый мальчик был не по годам смыслёным и любознательным. Его часто можно было увидеть в механическом цехе. Альберта всегда влекла техника. Он часами крутился возле станков и машин, разбирал и собирал двигатели, старался найти и исправить поломку. Потом началась первая мировая война, и когда фронт подходил к Риге, то Калнины, как и многие другие,

заполнили ряды беженцев и стали уходить в глубь России. Сначала они поселились в Москве, затем в Загорске и после переехали в Успенское, где Альберт стал работать трактористом. Подмосковье для него стало второй родиной. Здесь прошла юность, здесь он встретил замечательную русскую девушку Машу, которая стала подругой его жизни. А в 1926 году Калнин и его семья переехали в Первомайское. Именно здесь особенно ярко раскрылся талант Альберта Яновича. Здесь он собрал и поставил первую телефонную станцию, научил работать на ней свою супругу. Мария работала на ней свыше 60 лет, потом на телефонной станции долгие годы работала их дочь Мирошниченко Розалия Альбертовна. По инициативе Альберта была построена водонапорная башня и пущен первый водопровод. Потом он отремонтировал старый дизель в бывшем имении графа Берга и построил электростанцию. Затем он построил паровую мельницу. Трудно перечислить сейчас всё, что делали руки талантливого механика, но по злому доносу 26 февраля 1938 года Альберт был арестован, и расстрелян 16 мая.

В 1970 году родственников Калнина уведомили о том, что определением судебной коллегии по уголовным делам Верховного суда РСФСР от 28 июля 1959 года судимость А.Я.Калнина отменена с прекращением дела производства за отсутствием в его действиях состава преступления.

Его дочь Розалия вышла замуж за Мирошниченко Ефима Николаевича, участника Великой Отечественной Войны.



Мирошниченко Ефим Николаевич родился в 1915 году в Саратовской области, в семье крестьянина. Окончил начальную школу, потом курсы пилотов в Энгельском аэроклубе, курсы шофёров. Всё это было до войны. В армию призвался Энгельским военкоматом Саратовской области в конце июня 1941 года, когда только началась война. Летал на самолёте, но не долго, по состоянию здоровья зачислен в 26-ю армию Юго-западного фронта, в должности военного водителя тяжёлых машин, летать больше не смог. Ефим Николаевич вспоминал: "Первый мой бой застиг нас в Полтавской области, в городе Канев, наш эшелон попал под обстрел. Мы тогда везли продукты, медикаменты и снаряды на поля сражений. Вокруг всё горело от вражеских снарядов авиации, из такого ада мы спасали свои машины и в первую очередь солдат, вывозили раненых. Колонна наших машин оказалась в окружении,

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

рядом были немцы. Казалось нам не выбраться, но под прикрытием наших танков, которые прорвались круша военную технику немцев, нам удалось выехать. Шли ожесточённые бои, много друзей полегло тогда и опять мы попали в пекло. Пришлось оставить свои машины и целому батальону (почти целому) выходить ночью из окружения. "В 1942 году был ранен в левое бедро осколком снаряда и отправлен в госпиталь на лечение в город Фергана. После госпиталя вернулся на фронт в 40-ю армию, но осколок остался в ноге на всю жизнь. Мирошниченко Ефим Николаевич был награждён медалью "За победу над Германией", юбилейными медалями.

Сын Мирошниченко Ефима Николаевича-Валерий женился на девушке Татьяне, её отец-Козлов Иван Степанович, также участник Великой Отечественной войны.



Козлов Иван Степанович родился в 1925 году в Тамбовской области, Первомайский район, с.Старо-Сеславина. Пришёл в военкомат, приписав себе 1 год. Призывался Хоботовским РВК. 18 июня 1943г. принял присягу и ушёл на фронт. Начинал воевать на 1 Белорусском фронте, затем переправлен на 2 Белорусский фронт в звании младшего сержанта связистом, в должности-механик телеграфа. Иван Степанович вспоминал: «Приходилось тянуть связь и под пулями, и под водой с камышом во рту, в тыл передавал по радию о расположении боевой немецкой техники, чтобы наш полк мог навести катюши, приходилось вызывать огонь на себя». Во время работы

на телеграфе штаба 4 Штурмового Авиационного Корпуса с 17 февраля 1944г.: Козлов И.С. показал себя способным специалистом. Лично им было смонтировано 18 телеграфных станций, которые не отказывали во время эксплуатации и обеспечивали бесперебойной связью командование штаба 4 Штурмового Авиационного Корпуса. За что Козлов И. имеет ряд благодарностей. В дни прорыва обороны немцев Иван выезжал с передовой командой для постройки узла связи, и командир корпуса, прибывая на новое место, был обеспечен надёжной связью. За отличное обеспечение связью в дни ожесточённых боёв Иван Козлов награждён медалью "За отвагу". Участвовал в боях при взятии Кенигсберга, нынешнего Калининграда. Закончил войну около Берлина, расписался на Рейхстаге. Демобилизован в 1946 году. Имеет награды: "За взятие Кенигсберга", "За боевые заслуги", "За победу над Германией" и юбилейные медали.

## История жизни выдающегося человека

Автор  
Михальченкова Ксения 2 класс «А»  
ГБОУ СОШ № 727 г. Москвы  
Руководитель  
Лебедева Ольга Валерьевна

Май для меня не просто переход в лето. Это время, когда мы всей семьей поздравляли с главным праздником в его жизни моего любимого прадеда, Янина Николая Митрофановича.



Ветеран войны, прошедший все ее невзгоды, ценил единственный праздник в жизни – День Победы!

Именно о нем я хочу рассказать.

Хоть помню я его совсем немного, но это счастливое время останется в моей памяти навсегда! Его уже нет в живых, но он служит примером человека, отдавшего жизнь на служение Стране.

Он родился 2 декабря 1925 года в деревне Суевка Сарайского района Рязанской области. В многодетной семье простых крестьян. Окончил 4 класса Суевской средней школы. С малых лет он постигал науку работать на земле. Ребенком работал на сеялках и жатках, водил коней в ночное.

В 1937 году, когда прадеду было 12 лет, под надуманным предлогом арестовали его отца, Янина Митрофана Васильевича. Несмотря на лживость доноса, он был осужден и сослан в Сибирь, откуда

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

уже не вернулся. Его жена осталась одна с пятью детьми. Это было очень тяжелое время для семьи моего прадедушки.

В 2010 году Янин Митрофан Васильевич был полностью реабилитирован.

Перед войной прадед получил специальность тракториста. Работать приходилось вместо взрослых, ушедших на фронт. И эта работа в тылу, на земле, была не менее важной и напряженной чем бой на линии фронта.

В 1943 году дед был призван в ряды Красной Армии. После короткого обучения, в звании сержанта был переведен в 245 стрелковый полк, пулеметчиком. Стал помогать старшим братьям бить фашистских захватчиков.

В трудное для Родины время 18-ти летний мальчишка принял посильное участие в борьбе за свободу и независимость. Враг пришел чтобы убивать наших близких, уничтожать все живое на земле. Битва была не на жизнь, а насмерть.

О Великой Отечественной войне дедушка говорил редко и неохотно, никогда не упоминая детали. Причиной этому являлась боль, вызванная воспоминаниями о пережитом во времена войны. Он не хотел, чтобы ужасы войны, которые выпали на его долю, пришлось испытать нам. Но очень часто он с теплотой вспоминал своих боевых товарищей, с которыми приходилось укрываться одной шинелью. Не все из них вернулись с войны. Но в памяти деда они остались живыми.

После окончания войны в мае 1945 года, 245 стрелковый полк был переброшен на Дальний Восток, где по обязательствам перед союзниками Советский Союз объявил войну Японии.

Предстояла жестокая битва с миллионной Квантунской армией.

Несмотря на преимущество японцев, храбрость и опыт наших войск, героизм простых солдат, сделали свое дело – хваленая Квантунская армия капитулировала.

Но война на этом не закончилась, победоносный 245 стрелковый полк был передислоцирован в Приволжский военный округ, в г. Сталинград.

Началось восстановление страны.

Демобилизовался прадед 8 марта 1950 года. Страна только поднималась из руин. Нам это почти невозможно представить, но прадед женившись в 1951 году был вынужден жить в землянке, впроголодь.

Но они не роптали, а работали от рассвета до заката, понимая, что только своим трудом можно вернуть стране счастливую жизнь.

Эмоции переполняли людей, ведь они победили в страшной войне, когда выстоять было почти не реально. Но они сделали это! И невероятные трудности жизни, но уже мирной жизни, не могли их испугать.

Николай Митрофанович растит трех дочерей, работает трактористом в МТС. В 1958 году происходит реорганизация хозяйства, образуется колхоз «Красный флот», в котором прадед и провел свою трудовую жизнь. Беззаветно преданный своей стране, он всегда ставил общественное выше личного.

На селе часто вспоминали случай, когда районное начальство приехало просить колхозников о невозможном – еще больше увеличить количество пашни.

Обещали любые блага, если показатели смогут поднять. Слово, как бригадир, взял прадед:

- Если дадите поршневые для тракторов, сделаем!

Из зала начали выкрикивать:

- Митрофаныч, дом проси.

Все знали, что он живет в развалюхе, с тремя маленькими детьми и времени построить дом просто не было.

На что прадед отмахнулся: «Потом».

И в этом он был весь! Сначала убрать колхозное поле, и только потом заниматься своим огородом. Преданный своему делу, он по-настоящему любил свою работу. Бескрайние поля родной Рязанщины были ему настоящим домом, может даже большим, чем собственный приусадебный участок.

Он буквально жил своей работой. Каждую поломку техники в поле он воспринимал как ЧП масштаба минимум района. В семье часто со смехом вспоминали случай, произошедший во время уборочной.

Дожди. В краткие погожие моменты хлеборобы выкраивают минуты, чтобы отбить у природы с таким трудом выращенный урожай. Дедушка Коля возвращался из района, с какого-то совещания. В парадном костюме и белой рубашке. В поле стоит трактор.

- Что случилось?

- Не понимаю, не заводится!

Недолго думая, дед выпрыгивает из кабины, парадный пиджак на сиденье, рукава белой рубашки закатаны. Очередной бой за урожай!

Через полчаса трактор заработал. По внешнему виду дед ничем не отличался от тракториста.

- Спасибо, Митрофаныч!

- Да ладно. Давай наверстывай.

Мой прадедушка был не только примером для молодых механизаторов, но и постоянным победителем соцсоревнований по району, а часто и по области. Много раз он становился героем газетных статей и публикаций. И когда встал вопрос, кого выдвинуть делегатом на 3-й Всесоюзный съезд колхозников в 1969 году, решение было единогласным – Янин Николай Митрофанович.

Своим трудом он заработал эту честь – представлять свою область в Кремле, в сердце Родины, которой он так преданно служил!

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

Маленький значок делегата съезда всегда был очень дорог ему. Эту оценку его труда он ценил не меньше, чем высшие награды государства. А их было не мало!

В 1971 году прадед был награжден орденом Октябрьской Революции, а в 1975 году орденом Ленина. Мой прадед, Янин Николай Митрофанович, кавалер двух высших наград Советского Союза! Помимо этого, кавалер ордена Отечественной войны, обладатель множества юбилейных медалей и почетных грамот.



Трудовой путь прадедушки не закончился с выходом на пенсию. Его опыт был постоянно востребован. Он так же проводил больше времени на МТС чем дома. Его искренне любили и уважали как односельчан, так и руководство колхоза.

Главный агроном не стеснялся с ним советоваться. Пусть академий дед не заканчивал, но опыт имел огромный. И землю чувствовал, как никто другой.

До последних дней мой прадедушка общался с детьми на селе, являясь живым примером доблести, боевой и трудовой.

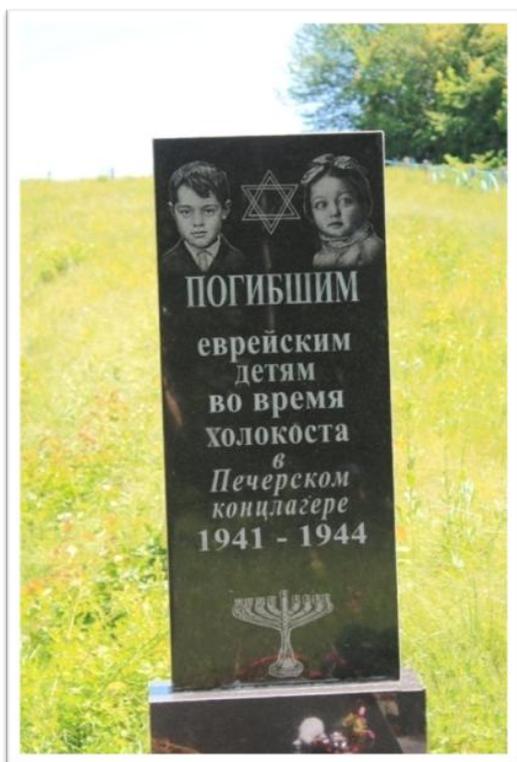
Я горжусь тем, что мой прадедушка прожил такую сложную, но интересную жизнь. Жаль, что нет рядом этого замечательного человека, с его потертым пиджаком и орденами, которые каждый из нас считает за честь подержать в руках. Но я никогда не забуду его черты лица, улыбку и заботливые руки.

Он ушел из жизни 31 мая 2011 года!

**В селе Напольное Сарайского района Рязанской области есть мемориальная комната, посвященная выдающемуся земляку – Янину Николаю Митрофановичу!**

## **Мой дедушка - один из выживших в немецко-фашистском концлагере «Мертвая петля»**

**Автор**  
**Ойрих Владислав Борисович**  
**Руководитель**  
**Курилова Анна Венедиктовна**  
**ГБОУ СПОУ Колледж архитектуры**  
**и менеджмента в строительстве № 17**  
**( г.Москва)**



Великая Отечественная война вошла в каждый дом, в каждую семью. Наш народ не понаслышке знает об ужасах войны!

Миллионы советских людей отдали жизнь за наши будущие жизни на полях сражений!

Миллионы были замучены в фашистских лагерях!

Мой дедушка Крелл Михаил Семенович родился 13 апреля 1941 года в Украине в поселке Печера.

Население Печеры тогда составляло 3336 человек.

Во время Второй мировой войны на территории поместья нацисты устроили концлагерь, в котором погибли более 4 тыс. человек, преимущественно евреев.

10 июля 1941 года Печеры были оккупированы нацистской Германией, и с декабря 1941 года в качестве окружного центра были включены в состав генерального комиссариата «Эстония» Рейхскомиссариата «Остланд». Мой дедушка в годовалом возрасте попал в немецко-фашистский концлагерь «Мертвая петля» вместе со своим старшим братом и матерью. Потом он уже рассказывал следующее.

Жизнь детей в лагере «Мертвая петля» была невыносимой. Мой дедушка и другие дети пили летом из фонтана, который был во дворе. Вода была зеленая, воняла, в ней часто румыны, хозяйева этого концлагеря, топили детей, макая их головой в фонтан. Зимой ели снег, выбирая тот, что почище. Ведь никакого туалета тоже не было. Ходили под себя, стараясь пореже выходить из комнаты, чтобы не попадаться на глаза фашистам. Наступила весна. Пошел слух, что всех убьют, но потом

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

прибежали две румынские еврейки, что сидели в лагере, и рассказали, что убивать не будут - будут мучить ради развлечения. Дело в том, что заключенные находились на одном берегу реки Буг, а на другом был госпиталь и дом отдыха для немцев. И комендант, румын, сказал, что интереснее не сразу всех убить, а смотреть, как они мучаются.



Немцы набрали много машин с евреями, несколько тысяч, и увезли на ту сторону. Оттуда вернулись только пять человек. Рассказывали, что этих евреев просто закапывали живыми: кидали в ямы, сверху насыпали хлорную известь, чтобы не было заразы, и засыпали. Ямы эти

шатались по месяцу.

А вот история жизни в немецко-фашистском концлагере одного из выживших Льва Мучникова.

Одна беда - признается Лев Мучников - с годами память восстанавливает, освежает все пережитое. Бессонных ночей становится больше. Каждый день в лагере умирали люди. Трупы людей лежали прямо в помещении. Затем за ними приходили погребальщики, раздевали их, сбрасывали на подводу и отвозили в лес, где были вырыты большие канавы, в которые сбрасывали останки этих несчастных людей. Печера была освобождена 11 августа 1944 года войсками 291-й стрелковой дивизии 116-го стрелкового корпуса 67-й армии 3-го Прибалтийского фронта в ходе Тартуской операции. В лагере "Мертвая петля" были уничтожены около 50 тысяч человек. Освобождены были всего несколько сотен заключенных. Население Печеры после освобождения 1944г. - 2328 человек. После освобождения мой дедушка пришел жить в город Подольск вместе со своей семьей.

В семье было 8 детей. Отец инвалид с рождения был слепым, заботилась о детях мать. Мать погибла во время пожара, когда горел их дом и успела спасти шестерых детей, но сама и самый младший ребенок погибли.

Пятерых отдали в детский дом, так как отец не мог содержать их из-за инвалидности.

Остальные двое старших детей, включая моего деда беспризорничали. Вскоре дедушка пошел учиться в школу и окончил ее.

В возрасте 16 лет устроился на работу в Гороловский машиностроительный завод имени Сергея Миронова Кирова. Во время Великой Отечественной войны завод был полностью разрушен

немецкими оккупантами. После изгнания фашистских полчищ в 1943 году началось восстановление завода. Оно шло быстрыми темпами; при этом завод оснащался новой, передовой техникой и становился ещё лучше и совершеннее, чем он был до войны. Были созданы конструкции новых машин для механизации тяжёлых и трудоёмких процессов угледобычи. В этом принимал участие и мой дедушка.

Вскоре дедушка забрал оставшихся 5 детей из детского дома. Позже он был призван в Советскую армию, отслужил старшим оружейным мастером. Позднее дедушка Крелл Михаил Сименович встретил мою бабушку - Крелл Раису Яковлевну, с которой заключил брак 12 сентября 1965 года в Московском загсе на Бауманской.

У моего дедушки имеются две медали и другие награды:

- День победы;
- 60 лет Великой Отечественной войны;
- ударник социалистического труда;
- передовик производства.

Сейчас моему деду 72 года, и он жив, здоров.

Он чудом остался жив, но в памяти остались страшные воспоминания.

И я - его внук - всегда буду помнить об ужасах фашизма и наше поколение никогда не допустит этого. Что бы ужасы тех дней больше никогда не повторялись. Война и фашизм никогда не должны повториться!

## Как наши деды воевали

**Автор  
Петр Рубан,  
суворовец, рота 2  
ФГКОУ «Московское  
Суворовское военное училище  
Министерства обороны  
Российской Федерации»  
Руководитель  
И. В. Сюбаева  
преподаватель русского языка и литературы  
ФГКОУ «Московское  
суворовское военное училище  
Министерства обороны  
Российской Федерации»**



Я помню и горжусь своими предками.

Мой дедушка Рубан Петр Васильевич (1950-1984 г.) Герой Советского Союза, военный лётчик первого класса, подполковник авиации.

Родился 11 июня 1950 года в селе Хильчичи Середино-Будского района Сумской области Украины. Детство провел с дедушкой и бабушкой в деревне. До 5 класса учился в школе. Потом переехал к матери в Запорожье, где закончил среднюю школу. После восьмого класса средней школы поступил в Запорожский металлургический техникум им.Кузьмина. Одновременно работал подручным сталевара на заводе «Запорожсталь», посещал аэроклуб. Однако решил посвятить свою жизнь авиации - «полеты перетянули» - как говорил он. В 1972 году экстерном закончил Черниговское высшее военное училище лётчиков. Служил в Краснознаменном Прибалтийском военном округе, в Группе советских войск в Германии, с июля 1982 года - в Краснознаменном Закавказском военном округе. Уже на втором году службы был назначен командиром звена, которое в первый же год стало лучшим. Затем служил в должностях начальника разведки полка, заместителя командира авиационной эскадрильи, командира авиационной эскадрильи. В 1983

## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»



году отличился на учениях «Союз-83». За успехи в боевой и политической подготовке, умелое воспитание и обучение подчиненных, ему была вручена Грамота ЦК ВЛКСМ и ценный подарок. Летом 1983 года майору Рубану было предложено возглавить авиационную эскадрилью в Демократической Республике Афганистан, он согласился без всяких колебаний. С середины августа 1983 года находился в составе ограниченного контингента советских войск в Демократической Республике Афганистан. С сентября 1983 года командовал штурмовой авиационной

эскадрилей.

Мой прадедушка Кулешов Иван Михайлович (1924 - по н.в.)

Родился в селе Горицы Рязанской области (сейчас Липецкая) в январе 1924 года. В августе 1942 года был призван на службу. Учебу проходил в Москве в зенитном артиллерийском полку. С ноября по декабрь 1942 был в Сталинграде. Получил контузию. Из их дивизиона в живых осталось 5 человек. Был переведен в 5 Гвардейскую Танковую Армию. С апреля 1943 года в роте охраны Полевого управления 5 ГТА.



С сентября 1944 года в личной охране при зам. Командующем 5 ГТА. Воевал на Курской дуге, в Пруссии, Украине, Кенигсберге, Бреслау. Демобилизован в 1948 году. Женился. Вместе с семьей переехал в Эстонскую ССР. Ходил в море коком. Работал в зверосовхозе водителем. Воспитал трех сыновей и дочь. После выхода на пенсию продолжал трудовую деятельность до 2009 года. У него 10 внуков и уже 10 правнуков. Имеет боевые награды.

О войне рассказывать не любит.

Мой прадедушка Яковлев Владимир Максимович (1925 -1962 г.)

Родился в 1925 году в деревне Березовка (сейчас Липецкая область). В 1941 году на фронт ушел его старший брат Михаил, который вскоре погиб. Прадедушка был призван в 1943 году в 18 лет. С начала 1944 года попал на 1 Украинский фронт. С 14 февраля 1944 года командир взвода 3-го батальона 8-го Воздушно-Десантного Гвардейского Полка. Награжден Орденом Славы III степени. После мая 1945 года был направлен на японский фронт.

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

После демобилизации вернулся на Родину. Женился. Работал шофером в городе Грязи Липецкой области. У него родились сын и дочь. Умер в январе 1962 года.



Мой прапрадедушка Сыщенко Иван Федорович (1906-1942 г.).

Сыщенко Иван Федорович родился в 1906 году в Саратовской области.

Был председателем колхоза. У него было пятеро детей. Умер от ран 9 августа 1942 года в госпитале под Калугой. Был похоронен в братской могиле. Семья пыталась найти захоронение в течении многих десятилетий.

Лишь в 2010 году это удалось сделать.

Мой прапрадедушка Коровичев Алексей Васильевич (1901-1945 г.)

Родился в Санкт-Петербурге в 1901 году. Воевал в финскую войну 1939-1940 годы. Дата и место призыва 23.06.1941 г. Чудовский РВК, Новгородская обл. На фронте с августа 1941 года. Участвовал в обороне Ленинграда, в боях в Прибалтике, Псковской области, Силезии, Германии. Звание ефрейтор. Орудийный номер Зенитной батареи 16-ой отдельной Краснознаменной Дновской бригады. Был дважды ранен. Имел боевые награды. Пропал без вести при выходе из окружения 25 апреля 1945 года. У него осталась жена, четыре дочери и сын. Они пережили блокаду и выжили все.



## История одной фотографии 1945 года

Автор  
Терьян Ксения Сергеевна  
Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное  
учреждение города Москвы  
«Колледж полиции»  
Руководитель  
Жукова Елена Михайловна  
Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное  
учреждение города Москвы  
«Колледж полиции»



Не отдавая себе отчета, каждый день мы проводим в поисках чего-то: нужного маршрута, поддержки, нового пути, выхода. Но как часто какая-то вещь попадаете нам в руки случайно, будто бы напрашиваясь? Это похоже на знак, судьбу. И наша находка не стала исключением, когда попала в мои руки - я поняла, что мы просто обязаны разузнать про нее больше информации, и не прогадала.

В наш век - век информационных технологий, электронных фотографий и носителей информации простые черно-белые фотографии стали приобретать всё большую важность, а если эта фотография имеет свою историю - она бесценна!

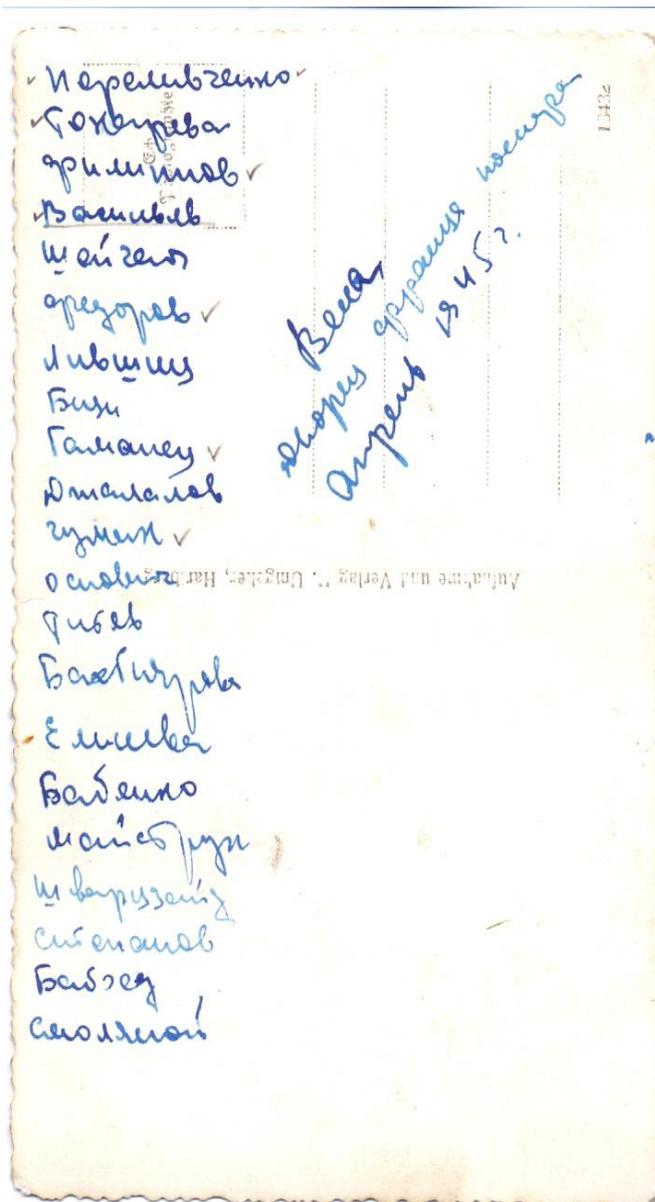
В подвале нашего колледжа - Колледжа полиции была найдена черно-белая фотография, на ней изображены солдаты. Это не просто солдаты, это участники Великой Отечественной Войны, те самые герои, о которых мы читаем

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

книги, смотрим фильмы, о которых изучаем историю. Как эта фотография попала сюда? Какой путь преодолела? И что она видела?

После некоторых поисков выяснилось, что место, где была сделана фотография – это Хофбург — зимняя резиденция австрийских Габсбургов и основное местопребывание императорского двора в Вене, а точнее - памятник кайзеру Францу I Лотарингскому. Также с обратной стороны фотографии был список фамилий, рядом с некоторыми из них стояли галочки, возможно, это те, кому удалось выжить и дата – апрель 1945 года. Если вспомнить историю, то получается, что после начала контрнаступления войскам Советского Союза удалось сначала оттеснить немцев от границ Москвы, к тому времени Австрия находилась уже в оккупации немецких войск, а после советские войска отогнали фашистов до самой Австрии. Именно с этой страны немцы начали осуществление своих захватнических планов. Свободу Австрии принес русский солдат сквозь слезы, боль и потери. Мы не знаем, какова судьба тех людей, что запечатлены на нашей фотографии. Возможно, что и не узнаем. Но ведь именно для этого мы продолжаем наше расследование, чтобы восстановить хронологическую последовательность, найти недостающие факты.

Пролистав страницы интернет - сайтов, удалось найти немного о наших героях у памятника. Во-первых, судя по тому, что у одних есть гвардейские значки, а у других их нет, это люди из разных войсковых подразделений. К тому же много девушек, а они или из частей связи или из медбата. Во-вторых, возможно, расшифровывая почерк: Майструк Аркадий Павлович, убитый 12 апреля 1945 года, Джалалов Усан, погибший 22 апреля 1945 года, и Елисеева Анна, убитая 25 апреля 1945 года – одни из тех, о ком идет речь. Также на фотографии присутствовали: Токарева, Филиппов, Васильев, Федоров,



Переливченко, Лившиц, Гаманец, Гумян, Титов, Бабенко, Шварцзайд, Степанов, Смоляной. Но, к сожалению, об этих солдатах, информации так и не было найдено.

Мой прадед – Басманов Василий Васильевич – офицер во время Первой Мировой войны, был репрессирован в 1935 году по политической статье и отправлен в ГУЛАГ. Последний раз моя бабушка, прабабушка, ее брат и сестра видели прадеда в 1941 году. Я думаю, что и я, и мои родственники хотели бы знать, как там дальше сложилась его жизнь и где похоронен Василий Васильевич. Поэтому наша историческая фотография имеет для меня особый смысл.

Зачем же мы это делаем? Зачем ворошить прошлое? Но это не просто прошлое – это наша история, гордость, это фундамент нашей настоящей жизни. То, что мы сейчас имеем, наша семья, наш русский язык, родной дом, все это благодаря людям, которые уходили на фронт, не зная о том, вернутся ли домой с победой?

Мы получили так многое благодаря советским солдатам, а от нас требуется совсем малое – учить, ценить и уважать историю, знать своих Героев и передавать наши знания потомкам.

Мы должны знать историю не для того, чтобы знать, а для того, чтобы помнить. Поэтому расследование и поиски продолжаются.

## История моей семьи

**Автор**  
**Чеснокова Мария**  
**Ученица 9 «А» класса**  
**ГБОУ СОШ №1323 города Москвы**  
**Руководитель**  
**Гуцалюк Вера Николаевна**

Незадолго до начала Великой Отечественной войны родилась моя бабушка, звали ее Нина. Росла она в интеллигентной семье в Москве. Стефан (папа моей бабушки) был ресторатором, а Анисья (мама) – бухгалтером. Спустя 8 лет после появления Ниночки, родился второй ребенок в семье Фроловых - Анатолий, который, впоследствии, стал Архиепископом Алексием Костромским и Галичским. Родился он 27 марта 1947 года в праздник иконы Феодоровской Божией Матери. Нина и Анатолий (моя бабушки и ее брат), были очень дружны. Бабушка ходила на всевозможные занятия: вязание, вышивка, шитье, кройка. По всем кружкам водила и своего братика. Закончив школу, Анатолий на 3 года уехал на Север. По своему возвращении он зашел в храм Петра и Павла и там познакомился со старцем схиархимандритом Григорием (Давыдовым) и схиархимандритом Серафимом (Тяпочкиным), которые, впоследствии, духовными наставлениями и советами, в его молодые годы, укрепляли в выбранном пути.



Постригальным отцом стал архимандрит Иннокентий (Просвирнин), известный ученый, библиограф и историк.

По благословению старцев, Анатолий Фролов в 1972 году поступил в Московскую духовную семинарию, закончив ее, он поступил в Московскую духовную академию, которую окончил в 1979 году со степенью кандидата богословия.

25 марта 1979 года был пострижен в монашество с именем Алексей.

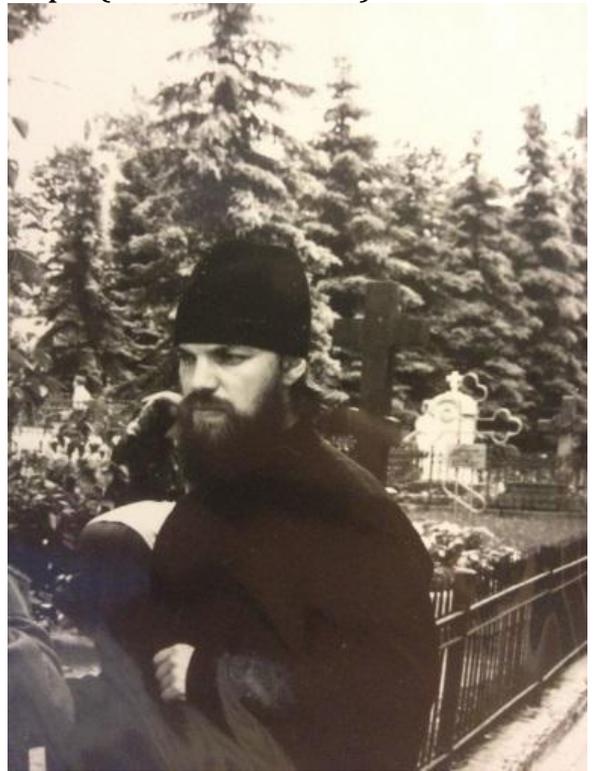
Владыка Алексей вырос под присмотром множества старцев, которые заложили в нем основы строжайшего по духу следования аскетической традиции. Владыка же взял под свой присмотр мою маму (Веру).

Много лет архиепископ Алексей стоял за сохранение богослужебной традиции.

20 лет владыка Алексей являлся наместником Новоспасского московского ставропигиального монастыря (с 1991 по 2010).

Он не только восстановил из руин монастырь, но и снискал огромную любовь прихожан. К владыке всегда можно было прийти за советом, он выслушивал и утешал. Никого не оставлял без внимания!

Я не знала своих дедушек, так как они скончались еще до моего рождения. Но владыка заменил мне их. Мы виделись не очень часто, но мне запомнился надолго каждый его приезд. Но потом он уехал в Кострому. Это была сложная перемена как для нас, так и для него. Но он принял это послушание и выполнял его со всей своей любовью и ответственностью. Мы с семьей, как и многие прихожане Новоспасского монастыря, постоянно приезжали в Кострому к владыке.



Иногда мы там жили и по нескольку месяцев. И неважно, где мы находились, нам было хорошо рядом с владыкой.

Владыка, рожденный в день празднования иконы Феодоровской Божией Матери, попал неслучайно в Новоспасский монастырь, где находилась усыпальница Бояр Романовых, а затем, попав в Костромскую землю, откуда пошел род Романовых. Также в Костроме находится чудотворный образ Феодоровской Божией Матери, покровительствующий Дому Романовых. Владыкина деятельность была связана с возрождением царской династии. Владыка повлиял на многих, особенно на нашу семью. Я не представляю жизнь без Бога и с раннего детства посещаю храм.

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

Православные праздники, такие как Пасха и Рождество Христово оставили в моем сердце теплые детские воспоминания благодаря Владыченьке. Ночные длинные Пасхальные службы в Новоспасском монастыре до 4 часов утра были яркими и светлыми событиями, которые запоминаются на всю жизнь.

Последние два года на земле для нашего владыки были очень трудными. Он нес тяжелый крест - болезнь. Но мы до последнего дня верили в то, что все будет как раньше.

Упокоился он вместе со своим духовным отцом Иннокентием в Новоспасском монастыре.



Вечная память!

## Избранные страницы Книги памяти ГБОУ СОШ № 231 г.Москвы

оформили актив музея  
Ветераны 4-й специальной  
артиллерийской школы  
в боях за Родину в мирные дни»:  
Минаев Иван, Карадаш Тимур  
Руководитель  
Чусова Галина Васильевна  
ГБОУ СОШ № 231 г.Москвы

### Макаров Андрей Андреевич 1925 - 2004

С ноября 1944 г. в действующей армии в войсках 1-го Прибалтийского фронта.

В апреле 1945 г. мл. л-т Макаров, командуя огневым взводом артиллерийской батареи совершил подвиг. Боевые действия велись в Восточной Пруссии в районе г.Пилау.



Продвижению нашей пехоты вперед мешал своим огнем немецкий танк «Тигр», который уничтожил две 122-мм гаубицы, стоявших на прямой наводке. Макаров обнаружил позицию 75-мм орудия фашистов и метким огнем из автомата уничтожил обслуживавших его солдат. После чего выстрелами из немецкого орудия подбил, а затем уничтожил «Тигр».

За этот подвиг Андрей Андреевич награжден орденом «Красная звезда».

**Федулов Иван Афанасьевич**



Родился 16 августа 1923года. После успешного окончания 2-го томского артиллерийского училища Федулова направляют в войска Волховского фронта.

Сотни фашистов, десятки танков, огневых точек было истреблено метким огнём батареи И.Федулова.

В боях молодой офицер проявил мужество и отвагу на Курской дуге, Сандомирском плацдарме. ВОВ Иван Афанасьевич закончил на полуострове Ререк.

После войны работал при НИИ, затем в 1946году увольняется из рядов вооруженных сил, в звании старшего лейтенанта.

В Москве в 1956г. окончил заочно Геодезический институт, а в 1959 году геолого-разведывательный.

За героизм, мужество, отвагу на фронтах ВОВ награждён орденами «Отечественная война» 1 и 2 степени, орденом «Красная звезда» и 15 медалями. Умер в 1995г.



## Глава 2

### На благо Отечества: вместе мы можем многое

Автор  
Баскаков Олег



Автор фото Константин Капунов,  
фотокор. Газеты «Надежда»

Многие символы советской эпохи могут и в наше время весьма точно отражать то или иное общественное явление. В образовательных учреждениях для детей с нарушениями здоровья весьма популярно творчество Николая Островского. Вот почему сам писатель и его главный герой – Павка Корчагин, созданный семьдесят лет назад, и сейчас не забыты в среде общественных организаций. На родине первого космонавта Земли – смоленском Гагарине вот уже четверть века существует клуб инвалидов «Корчагинец». Вот так два исторических персонажа – один реальный, другой – литературный служат патриотическому воспитанию современного поколения

русского общества.

И космический первопроходец, и литературный герой оказались тесно повлияли на судьбу ещё одного мужественного гжатского (Гжатск–прежнее название Гагарина) человека – Надежды Васильевны Капковой. Из-за тяжёлого недуга Надежда передвигается с детства на коляске.

Помня Павку Корчагина, она на всю жизнь усвоила правило – не сдаваться и делать то, что казалось бы не можешь. Это и привело её к созданию в апреле 1988 года городского клуба инвалидов «Корчагинец», являющегося ныне ядром гагаринской первички. Надежда Капкова руководитель клуба – лауреат многих творческих международных конкурсов людей с инвалидностью, пишет стихи, постоянно участвует в традиционных марафонах колясочников «Содружество», которые проводит ОООИ АМИО России «Аппарель». Именно о таких людях рок-музыкант Дмитрий Юрков написал песню, где есть такие замечательные строки: «Я телом – инвалид, а сердцем – альбатрос. Коляска – мой баллид, вираж – моя стихия...».

Все эти годы Надежду окружают верные друзья и соратники. Сотрудник городского Музея Первого Полёта Лев Подоляко был одним

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

из первых членов «Корчагинца». По словам Подоляко, ныне численность «Корчагинца» превышает сто человек. Согласитесь, что это неплохой показатель для города, численность которого в последнее время неуклонно снижается и составляет в настоящий момент около тридцати тысяч человек.

Земляки Капковой и поныне часто вспоминают непростые 90-е годы, когда организации инвалидов пытались как-то выживать, организовывая деятельность в сфере малого предпринимательства. Швейные цеха, различные мастерские – дела шли с трудом, но везде Надежда Капкова стремилась достигнуть максимального результата. Неслучайно местные предприниматели – хорошие друзья гагаринского общества инвалидов и клуба «Корчагинец». Помогает «Корчагинцу» также и местная администрация, среди руководства которой все прошедшие четверть века было немало равнодушных людей к деятельности клуба. Неслучайно, что руководителю «Корчагинца» Надежде Капковой несколько лет назад было присвоено звание Почётного гражданина города Гагарин.

Несмотря на свою тяжёлую степень инвалидности много полезного и нужного для людей Надежда Васильевна делает как член оргкомитета проектов ООИ АМИО России «Аппарель». Следует рассказать о проекте для молодежи с инвалидностью, центральная цель которого военно-патриотическое воспитание граждан. Реализацию данного проекта осуществляет Оргкомитет ООИ АМИО России «Аппарель». В него также входят вице-президент ООИ АМИО России «Аппарель» Будюкин Николай Викторович и директор отдела культурно-спортивных программ ООИ АМИО России «Аппарель» Любовь Юлдашева. Проект «Полигон» стал уже традиционным. Это краткосрочный лагерь общения ребят с инвалидностью, который проводится в военных частях. За 3 дня пребывания в лагере ребята с инвалидностью могут вкусить все «прелести» армейской жизни.

Вот что нам рассказал о целях и задачах «Полигона» вице-президент ООИ АМИО России Будюкин Николай Викторович. Наш проект «Полигон» направлен на:

- привлечение молодежи с инвалидностью к военно-патриотическому воспитанию как активной форме досуга, оздоровления и реабилитации;
- общение с действующими военнослужащими десантных войск;
- формирование здорового образа жизни, укрепление нравственной закалки;
- развитие нетрадиционных форм реабилитации лиц с инвалидностью в военно-экстремальных условиях;

- налаживание контактов между людьми с ограниченными физическими возможностями и действующими военными служащими различных частей и родов войск.

Как часть культурной программы проводятся спортивные мероприятия с курсантами. К примеру, сборка-разборка автоматов, укладка парашюта. Формируются смешанные команды, например, парашют укладывают вместе с курсантами ребята, передвигающиеся на колясках. Проводятся соревнования по бочке, дартсу, поднятию гири. Экскурсии по памятным местам боевой Славы.

Как правило, итоговым мероприятием таких встреч является концерт, в котором участвуют как военные, так и их гости - ребята с инвалидностью.

Упомяну о некоторых военных частях, где побывал «Полигон». Это - Софринская бригада, Отдельная Дивизия Особого назначения им. Дзержинского в Балашихе, в воинской части 3671 в Богородске под Нижним Новгородом. А в 4-й Гвардейской Кантемировской ордена Ленина Краснознамённой танковой бригаде имени Ю.В.Андропова, ее гости смогли пострелять из автоматов, пулемета и снайперской винтовки с оптическим прицелом, посидеть на современном танке Т-80. В мае 2014 года такая встреча была организована на военно-морской базе в Кронштадте (г. Санкт-Петербург).

Спасибо Надежда Васильевна, за то, что Вы являетесь примером жизнелюбия и активности, отдаете тепло своего сердца людям. Спасибо Вашим единомышленникам. Когда вместе собираются люди, стремящиеся к высоким благородным целям, они могут многое.

## **Встречай нас, Крым и Севастополь**

**Автор  
Баскаков Олег**

Крымский полуостров и Севастополь вернулись в Россию. Это эпохальное событие для нашей истории, получившее поддержку большинства россиян, оставило равнодушными и многие социально-ориентированные организации в г. Москве.

Как выражение единения с народом Крыма, 18 июля 2014 на территории мемориального комплекса на Поклонной горе, где расположен Центральный музей Великой Отечественной Войны, состоялась торжественная церемония старта автопробега «Крым, доступный для всех» по маршруту Москва-Севастополь.

Сопредседатель Оргкомитета акции, Председатель Московской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (МГО ВОИ) Надежда Валентиновна Лобанова рассказала, что пробег проходил через города Москва - Елец - Каменск-Шахтинский - Краснодар - Темрюк - Керчь - Симферополь - Севастополь. Еще один Сопредседатель оргкомитета акции, Председатель Правления АНО защиты прав инвалидов «Международная академия доступности и универсального дизайна» Александр Давидович Бавельский сам был в числе автомобилистов, участвующих в автопробеге.

Активными участниками автопробега стали представители региональной общественной организации инвалидов «Московский автомобильный клуб инвалидов» МАКИ. Клуб в 2014 году отмечал двадцатипятилетний юбилей, и данный автопробег был приурочен к этому событию. Интересна история этого клуба.

Клуб был создан в 1989 году группой энтузиастов – инвалидов, владельцев автомобилей с ручным управлением.

Первым Председателем Совета клуба МАКИ был избран Александр Вадимович Ломакин-Румянцев, с 1991 года и по настоящее время Председатель Центрального Правления Всероссийского Общества Инвалидов (ЦП ВОИ), а с 2007г. депутат Государственной Думы ФС РФ.

В 1990 г. клуб МАКИ организовал и провел в Москве первые Международные автомобильные соревнования инвалидов – ралли «Надежда», которое с тех пор ежегодно проходит в июне месяце.

На эти соревнования приезжали на собственных автомобилях с ручным управлением люди с инвалидностью из Красноярска, Бийска, Казахстана, Грузии, Башкирии, Украины, Молдавии, Белоруссии, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Тольятти, Волгограда, Иваново, Кинешмы, Владимира, Рыбинска, а также из

Германии, Эстонии, Литвы, Польши, Финляндии, Франции, Великобритании.

В 1992 г. клуб МАКИ организовал и провел в Москве первое автомобильное соревнование водителей с инвалидностью, посвященное Международному Дню Инвалидов, которое также с тех пор ежегодно проходит в декабре месяце. Последние годы эти соревнования носят название – ралли «Возрождение».

Клуб МАКИ является членом Российской Автомобильной Федерации (РАФ), Федерации физкультуры и спорта инвалидов г. Москвы, Ассоциированным членом Федерации автомобильного спорта инвалидов Великобритании.

Ралли «Весна», «Надежда» и «Возрождение» включены в официальный календарь Российской Автомобильной Федерации. И проводятся при поддержке ЦП ВОИ, МГО ВОИ, Префектур и Управ города Москвы.

Возвращаясь к автопробегу «Крым, доступный для всех», следует упомянуть, что это мероприятие было организовано при поддержке Правительства Москвы, Департамента социальной защиты г. Москвы, Минтруда РФ, Ростуризма, Роспечати, ООО «Мессе Дюссельдорф Москва», ОАО АКБ «Торговый городской банк» и ООО «Аурика». А благодаря Москомспорту участники автопробега были одеты в красно-белую спортивную форму с символикой города Москвы, подаренную.

В пробеге участвовали 22 человека с инвалидностью на десяти машинах. Участвовали также четверо волонтеров-помощников.

Девять машин – это собственные автомобили с ручным управлением. Десятая машина - микроавтобус сопровождения, от 2-го автобусного парка г. Москвы. Он был продемонстрирован коллегам в Крыму и Севастополе, как образец социальной техники с подъемником для колясок.

Жителям Крыма и Севастополя проявили большой интерес к деятельности МГО ВОИ и МАКИ, поскольку это новые для них некоммерческие организации, которые готовы делиться опытом и совместно в дальнейшем реализовывать социальные Программы.

Участники автопробега изучили возможности транспортной инфраструктуры и ее доступности для людей с инвалидностью. Автопробег важный шаг к популяризации доступного туризма и возможностей отдыха маломобильных граждан в Крыму и Севастополе.

В Крыму московская делегация встретилась с представителями органов власти и общественных организаций инвалидов. Москвичи обследовали многие туристические объекты на предмет доступности для людей с ограниченными возможностями. Также участники автопробега встретились с исполнительной властью и общественными организациями Севастополя для обмена опытом и налаживание тесных контактов.

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

Председатель МАКИ Ольга Михайловна Виноградова отметила, что крымчан очень заинтересовал опыт московского автоклуба. Так что, не исключено, что в скором времени и на полуострове возникнет организованное сообщество автомобилистов-инвалидов.

Подводя итоги автопробега руководитель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова отметила, что столичные автомобилисты с инвалидностью ещё раз продемонстрировали свою сплочённость и социальную активность.

2 августа 2014 года автопробег успешно финишировал в Москве.

Список использованных источников:

1. Автопробег «Крым, доступный для всех» [электронный ресурс] 2014 <http://mgo-voi.ru/news/2724/>;
2. Информация об автоклубе МАКИ [электронный ресурс] 2014 <http://maki-avtoclub.msk.ru/index/0-2>;
3. Дрожникова С., Зотова Е. Праздник, который всегда с тобой /Всероссийская газета «Русский инвалид» //-2014. -№9(267);
4. Вахлаков В. С серебряным юбилеем, «МАКИ»/Всероссийская газета «Русский инвалид» //-2014.-№9(267).

## Патриотическое воспитание школьников в процессе обучения навыкам литературного творчества

**Автор**  
**Казмирчук О.Ю. к.ф.н.,**  
**педагог литературной студии**  
**Московского городского Дворца**  
**детского (юношеского) творчества**



В литературной студии «Зелёный шум» Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества (где я довольно давно работаю) детей не только учат писать стихи, сказки, рассказы, но также учат анализировать литературные произведения, а высокохудожественная литература всегда рассказывает нам, читателям, о добре и зле, о любви к

людям и к миру. В современном обществе, которое так и не может выработать чёткую идеологию, именно преподаватели гуманитарных предметов формируют детское мировоззрение, рассказывают детям об истории страны, о людях и событиях, её изменивших. Некоторые наработки в этой области я и хотела бы вам продемонстрировать.

Правда, следует сразу оговориться, что в отличие от школьных учителей работники сферы дополнительного образования чуть более свободны в выборе изучаемого материала. Так, например, в сентябре, когда начинаются занятия в литературной студии, а москвичи отмечают день города, мы обязательно читаем рассказы или стихотворения о Москве. Например, в этом году со старшей группой мы разбирали стихотворение Б.Л. Пастернака «Мне хочется домой, в огромность квартиры, наводящей грусть...». После анализа стихотворения я предложила ученикам написать собственные тексты о творчестве и о Москве. Вот, что получилось у Саши Филановской (ей 13 лет):

«Я одна в квартире – грусть,  
Дождь в окно бьёт, ну и пусть,  
А квартира так пуста,  
Как пуста ладонь листа.

Свет включу, и из окна  
Мне видна моя Москва!  
В моих мыслях озаренье,  
Я пишу стихотворенье...».

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

А с младшей группой мы читали и обсуждали стихотворение Л. Филатова «Разноцветная Москва», после чего дети писали этюды на одноимённую тему. Вот, что придумал Даня Булады (10 лет):

«Выхожу я на балкон  
На двадцатом этаже  
И смотрю я на Москву  
С птичьего полёта.  
Вижу листья на деревьях,  
Жёлтые и красные,  
Розовые, бурые...

Вижу Кремль я,  
Красный Кремль,  
Вижу белый  
Белый дом,  
В общем, вся моя Москва –  
Москва разноцветная...»

А вот вариант Коли Шапошника:

«Разноцветных много деревьев,  
И сад у нас тоже красив,  
Но скоро всё станет чёрным,  
И Москва будет хуже,  
Чем прежде,

Но есть всё же плюсы  
У московской зимы:  
Играть в снежки можно,  
И можно  
Баб снежных лепить...»

Таким образом, в сентябре мы говорим и пишем о Москве, а в октябре, в соответствии с давней традицией литературной студии «Зелёный шум», мы отмечаем день пушкинского лица. Я пытаюсь рассказать своим ученикам о той особой атмосфере, которая была создана в царскосельском лицее, ведь именно эта атмосфера свободы, творчества и дружбы во многом определила будущую судьбу лицейцев, а лицеисты первого выпуска (поэты и политики) изменили судьбу России. Мне бы очень хотелось, чтобы современные школьники, часть которых тоже именуется лицеистами, как можно больше знали о своих предшественниках. Кроме того, было бы хорошо, если бы та модель дружеских взаимоотношений, которая была создана первыми лицеистами, стала образцом для современных студийцев. В рассказе о царскосельском лицее всякий раз возникает тема Пушкина и декабристов.

Рассказывая о декабристах, я знакоблю ребят с лирикой В.Кюхельбекера и А.Одоевского, читаю фрагменты романа Ю.Тынянова «Кюхля», анализирую с учениками «Петербургский романс» А.Галича, стихотворение Н. Коржавина «Можно строчки нанизывать посложнее, попроще...». Разбирая стихотворения А.Галича и Н.Коржавина, я обращаю внимание на то, как авторы сравнивают собственную судьбу с судьбой декабристов. Коллективный анализ поэтических текстов сменяется творческими заданиями. Примечательно, что и современные школьники соотносят образы декабристов со своим личным жизненным опытом, например: «Декабристы подняли восстание. Декабристы хотели, чтобы всем жилось легко и счастливо. Декабристы стоят на площади. Метёт метель. Солдатам холодно стоять в одних мундирах. В декабре у нас в России очень

холодно. Они стоят, они не уйдут и не успокоятся, пока не выиграют или не проиграют. Они стоят на площади, им холодно. Дома их, наверное, ждёт горячий чай с вареньем и с пирожками. Нет, они не уйдут, они так и будут стоять... Почему всё это случилось в декабре? В декабре на улице так холодно. А если бы в марте, или в апреле, или в мае, или в июне, или в июле, или в августе? Тогда бы мы называли их мартистами, апрелистами, маистами, юнистами, июлистами, августистами? Нет, только в декабре. В декабре очень холодно, но я люблю декабрь. Я бы тоже хотел стоять с ними на площади без пальто и без шапки. И мама не ругала бы меня. Она бы мне разрешила. Моя мама всё понимает...» Алиев Али, 10 лет). Мальчик, для которого русский язык не является родным языком, смело экспериментирует со словообразовательными моделями, неосознанно внедряясь в область словотворчества.

И, конечно же, я достаточно часто читаю и анализирую с учениками прозаические и стихотворные произведения о ВОВ. Чаще всего я предлагаю своим ученикам прочитать и проанализировать произведения писателей-фронтовиков, например, студентов так и несостоявшегося «красного лицея», ИФЛИ (Института философии, литературы и истории), который был расформирован после войны, поскольку большинство его студентов погибли на фронте. Мы читаем и обсуждаем лирику П.Когана, Д.Самойлова, Ю.Левитанского, читаем стихотворения, песни, рассказы Б.Окуджавы, несколько раз воспитанники студии ездили в Переделкино, в музей Б.Окуджавы.

Правда, я с большой осторожностью предлагаю ребятам для написания художественных произведений темы, связанные с войной. Дети гораздо охотнее и удачнее пишут о том, что входит в их личный жизненный опыт (школа, друзья, домашние животные и т.п.). Однако в последнее время, когда наша страна отмечает годовщины важнейших событий ВОВ (65 лет Победы, 70 лет Курской битвы, годовщина снятия блокады Ленинграда), военная проблематика становится темой большинства конкурсов детского литературного творчества (конкурс «Очарованный Странник» Академии детского творчества, конкурс Юные таланты Московии, проводимый МГДД(Ю)Т, проект «Страница семейной славы» и т.п.). Воспитанники литературной студии «Зелёный шум» иногда принимают участие в подобных конкурсах и пишут тексты о войне, некоторые из этих текстов я хотела бы показать. 13-летняя Катя Лобеева попыталась проинтерпретировать темы Москвы и войны в жанре хайку:

«Девятое мая...  
Праздник и печаль  
В серых глазах Москвы...»

Иногда, к сожалению, редко, ребята пытаются описать историю своей семьи, например :

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

«Ребёнок смотрит из окна на улицу свою,  
Солдат, заметив малыша, рукой махнёт ему,  
Немного маму подождав, ребёнок лёг в кровать,  
Но, если мама не пришла, то как же можно спать?!  
Сирену мальчик слышит вновь и плачет в темноте,  
Нетронутым остался хлеб для мамы на столе...  
Тот мальчик вырос, он стал моим дедушкой...»

(Филановская Саша, 13 лет).

А вот стихотворение «Военные годы», написанное Наташей Саранкиной (10 лет), Наташа посвятила стихотворение своей бабушке, Светлане Яковлевне:

«Тот двор и ту дорогу к пруду  
Я никогда не забуду.  
Тот нищий вид из окна,  
Та голая холодная стена,  
Та кровать с очень тонким матрасом,  
Тот хлеб, делённый с братом Стасом,  
Те письма от брата Коли,  
Не дававшие маме покоя,  
Шум от стрельбы и от танков,  
Разные склянки и банки,  
Те игрушки, бабушками сшитые,  
Те корки хлеба, в углах зарытые,  
Те миллионы, что за Родину сражались...  
Все годы войны в моей памяти остались...»

В стихотворении, написанном от лица девочки, чьё детство пришлось на военные годы, история семьи соединяется с историей страны, именно ярко выраженное личностное начало, личностное отношение к ситуации, придаёт стихотворению особое обаяние.

Вообще, работая с военной темой, дети часто обращаются к так называемой «ролевой лирике». Ребята пытаются представить и описать ситуацию с точки зрения непосредственных участников событий, как правило, своих ровесников. Вот, например, стихотворение Веры Кагарлицкой (12 лет):

«В комнате моей от слабой свечки  
Разбежались тени по подушке.  
Как стучит в груди моей сердечко,  
Аж, того гляди, рассыплются веснушки!  
В уголок подушки я уткнусь,  
Подмигнёт мне свечка с краешка стола,

Как ночной бомбёжки я боюсь,  
Мама на дежурство в госпиталь ушла...»

А это – стихотворение Соколовой Кати (10 лет):

«Ещё так недавно мы жили прекрасно,  
Мы с папой гуляли по площади Красной,  
Потом началась эта страшная битва,  
Траншеями наша земля вся изрыта,  
И падают бомбы, взрываются мины,  
И страшно дышать чёрной гарью и дымом.  
Сражались родные, как сердцу не биться?  
А вдруг всё пропало? Погибла столица?  
Нет, наша Москва никогда не сдаётся,  
Ей слава победы всегда достаётся!»

Стихотворение Кати – стихотворение о Москве, но, говоря о ВОВ, нельзя не вспомнить о другом городе, о Ленинграде.

Блокада Ленинграда – одна из страшнейших страниц ВОВ, но я уверена, что ребята должны знать об этом, чтобы помнили и чтобы ценили всё то, что у нас сейчас есть. Каждой группе я обязательно читаю «блокадные» стихотворения О. Ф.Берггольц, читаю фрагменты из книги «Дневные звёзды», обязательно разбираю с ребятами стихотворение «Портрет» В.Берестова (В.Берестов часто приезжал в литературную студию дворца пионеров, проводил мастер-классы для юных поэтов, работал в жюри различных конкурсов). Под впечатлением от прочитанного ребята из студии тоже пытаются писать о ленинградской блокаде:

«В комнате было темно,  
Я стояла, смотрела в окно.  
А на улице зима,  
В белом инее дома,  
Сахарная мечта,  
Такая вот красота,  
А мне бы кусочек сахара,  
Нет, мне бы кусочек хлеба...»

(«Блокадная зима», Стасевич Ника, 10 лет)

Или:

«Блокадный Ленинград, идет война,  
И гул орудий врезался в сознание,  
Вот так наша огромная страна  
Спасала Ленинграда достойные.  
Тревоги и бомбежки в пять утра,

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

Кусочек хлеба меньше, чем ладошка,  
И в комнате холодной по углам  
Отыскиваем старые мы крошки.  
На улице буран, метет метель,  
Как будто бы освободить нас хочет.  
Но не подвластны ей ни свет, ни тень,  
Поэтому война опять грохочет»

(Костомарова Ксения, 13 лет)

Примечательно, что и стихотворения о блокадном Ленинграде написаны от имени ленинградцев, борющихся со смертью в осаждённом городе. В мае 2014 г. конкурс детского литературного творчества «Красный шар», проводимый журналом «Пионер» и газетой «Пионерская правда», пригласил студию литературного творчества МГДД(Ю)Т принять участие в акции «Бессмертный полк». 9 мая в 15.00 на Поклонной горе собрались люди, которые принесли с собой военные фотографии (фотографии родственников, бывших на войне), так был построен «бессмертный полк». Воспитанники литературной студии тоже сделали транспаранты с фотографиями своих прабабушек и прадедушек, освобождавших мир от фашизма. Потом детям было предложено описать свои впечатления. Вот что у них получилось:

«Он был солдатом, без родных, без дома,  
И он к Берлину шёл, незыблемый ветрами,  
Красивый паренёк, воспитанник детдома,  
С зелёными и грустными глазами.  
В атаку шёл он, автомат сжимая,  
А на привале фото доставал,  
И, слёзы рукавами вытирая,  
Он это фото с грустью целовал.  
Он честно защищал страну свою,  
Не зная отдыха, ни сна и ни покоя,  
Он не боялся умереть в родном краю,  
Он говорил, что это – смерть героя!  
И он лежать остался на песке,  
Сражённой беспощадной силой Зла,  
Сжимая фотографию в руке,  
Которая от пули не спасла.  
Мне очень- очень жаль того парнишку,  
Года перед его глазами пролетели,  
И скоро он предстанет пред Всевышним  
В своей потёртой, старенькой шинели...»

(Саранкина Наташа, 13 лет)

Или:

«Жила-была собака,  
Войну прошла, однако,  
Солдатам помогала  
И раненных искала.  
Собака у нас в доме долго жила,  
Хозяина долго собака ждала,  
А то, что в живых его нет,  
Собака не знала, хранил тот секрет,  
Глазастый мальчишка – мой будущий дед.  
А вот и фотография: мой прадед  
Смеётся и свою собаку гладит...»

(Алиев Али, 11 лет).

А ещё Али написал следующее трёхстишие:

«Военные фотографии  
Говорят,  
И я их слышу...».

Как нетрудно заметить, центральным образом во всех этих стихотворениях является образ фотографии, что, вероятно, подсказано впечатлениями от прошедшего на Поклонной горе действия. Кроме того, на занятиях, предшествовавших Празднику Победы, я читала ребятам рассказы А.И.Приставкина (герой этих рассказов – мальчишка, попавший во время войны в детский дом, в жизни героя и его друзей огромную роль играют фотографии, оставшиеся с мирного времени).

Вот так, посредством чтения и анализа литературных произведений, а также в процессе развития навыков самостоятельного литературного творчества, я пытаюсь продемонстрировать своим ученикам, воспитанникам литературной студии «Зелёный шум», комплекс нравственных постулатов, формирующих личность, способную отвечать за свои поступки. Любовь к Родине, интерес к истории нашей страны являются важной частью этих нравственных правил. Я очень надеюсь, что мои попытки не останутся тщетными, а, возможно, кто-нибудь из педагогов-словесников, работающих в школе, сможет воспользоваться опытом преподавателя литературной студии.

## **Двухсотлетний юбилей - общероссийская газета «Русский инвалид»**

**Автор  
Олимпиаева О.Ю.**

В 2013 году исполнилось 200 лет со дня основания газеты «Русский инвалид». Ее название известно любителям российской истории. Однако далеко не все знают, что эта старейшая русская газета основана в 1813 году Павлом Павловичем Пезаровиусом, как только было отброшено восвояси прокатившееся по просторам, России смертоносное наполеоновское нашествие. Тогда в России многие служивые люди получили увечья - стали инвалидами.

1917-м году издание было закрыто Временным правительством — в июле, вместе с военным министерством, чьим печатным органом оно к тому времени было. Правда, некоторое время после изгнания белогвардейцев и интервентов из Советской России газета пару лет издавалась в Сербии, а потом растворилась в миру вместе с остатками белой гвардии...

Газета «Русский инвалид» возродилась в драматичном 1992 году. Тогда огромный вклад в его возрождение внес Николай Николаевич Жуков, ставший его главным редактором. Учредителем газеты стала Московская городская организация «Всероссийское общество инвалидов» (ВОИ).

И тогда, и сегодня, в 2014 году, газета верна высоким идеалам благотворительности и милосердия, любви к Отечеству, провозглашенным когда-то П.П. Пезаровиусом.

Важно отметить что сегодня газета создается, журналистами-этузиастами, фотокорреспондентами, редакторами - неравнодушными людьми, с пониманием относящимися к проблемам людей с инвалидностью. Главный редактор газеты на текущий момент - Вадим Окулов, а заместитель главного редактора - Елена Смидович.

Говоря о патриотизме применительно к газете «Русский инвалид», следует отметить, что это сегодня одна из основных тем газеты, в которой понятию «патриотизма» придается еще и оттенок гуманности, т.е. под этим понятием понимается не только любовь к Родине, но и бережное отношение к своему народу, ко всем его социальным группам. В частности, красной нитью проводится мысль о непреходящей социальной ценности такой миссии, как «служения людям». Это и понятно, так как целевая группа газеты «Русский инвалид» в силу обстоятельств нуждается во внимании и поддержке. Она включает как инвалидов детства, так и ветеранов войн и боевых действий,

тружеников тыла, граждан, приобретших инвалидность в силу различных жизненных обстоятельств.

По данным Департамента социальной защиты населения на 01.01.2011 года в Москве проживал 1,2 млн. людей с инвалидностью, которые и составили потенциальную аудиторию газеты. Сегодня «Русский инвалид» это общероссийская газета, на страницах которой обсуждаются проблемы людей с инвалидностью, освещаются наиболее интересные для целевой аудитории события и мероприятия, решаются вопросы трудоустройства, организации отдыха и досуга, здорового образа жизни, учебы на протяжении жизни, развлечений и пр. Также широко освещаются творческие достижения людей с инвалидностью в спорте, искусстве, литературе, журналистике.

Газета активно работает и с письмами читателей, особенно, ветеранов, которые нуждаются в помощи.

Большое значение для газеты имеет привлечение к работе на ее ресурсах специалистов, хорошо знающих проблемы своих читателей и способных дать им жизненно важные советы.

Как уже отмечалось, одной направляющих тем газеты является патриотическая тематика. В частности, всегда с приоритетом публикуются воспоминания ветеранов ВОВ и боевых действий, а также рассказы потомков о своих героических предках. Так, например, в газете публиковались материалы Альманаха «Память Сердца» том 6, содержащий воспоминания «рядовых войны» - непосредственных участников боевых действий, записанных их детьми.

В 2014 году газета рассказала об Альманахе «Страница семейной славы 2013» в котором, часть статей была написана журналистами с инвалидностью.

Газета пишет о патриотизме не только в памятные и праздничные даты. Трагедия ВОВ глубоко вошла в сознание старшего поколения. Читатели были тронуты рассказами Антонины Ильиничны Рыжовой и Надежды Константиновны Дмитриевой, детство которых опалила война. Громко прозвучал набат газеты о трагедии ветерана ВОВ 1941-1945 года Ираиды Константиновны Плакуновой (1924 г.р.). Газета пишет о мероприятиях с участием общественной организации Инвалиды войны (ОООИВА). Данная организация отражает интересы ветеранов локальных войн и боевых действий новейшей истории России. С ее участием проводились конференции патриотической направленности и смотр-конкурс «Мы живем в России 2013» на базе центра восстановительной медицины М.А.Лиходея.

Еще одной ставшей традиционной является рубрика «Дела давно минувших лет», которая была еще в газете «Русский инвалид» в далеком 1813 год. Материалы для этой рубрики готовит Татьяна Стальнова. Удивительно, читать заметки о событиях, к примеру 1821 года. Газета-юбилейр продолжает следовать своим традициям и идеалам.

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

### **Список использованной литературы:**

1. Зотова Е. Курсом, намеченным Пезаровиусом и Жуковым /Всероссийская газета «Русский инвалид» //-2011. -№9(231);
2. Кирикишвили П., Стальнова Т.Отцовское Наследие /Всероссийская газета «Русский инвалид» //-2011. -№3-4(225-226);
3. Ефремов Л. Как помочь ветерану /Всероссийская газета «Русский инвалид» //-2011. -№3-4(225-226);
4. Дмитриева Н.К. Родом из детства, опаленного войной /Всероссийская газета «Русский инвалид» //-2013. -№7(253);
5. Хорунжий А. Русский жим еще жив /Всероссийская газета «Русский инвалид» //-2013. -№7(253);
6. Рыжова А.И. Сороковые роковые /Всероссийская газета «Русский инвалид» //-2013. -№5(251);
7. Информационная брошюра «Социальная защита» Москва,2011;
8. Олимпиева О. Журналисты из клуба «Арго» /Всероссийская газета «Русский инвалид» //-2014. -№7-8(265-266);
9. Окулов В. Наш долг растить патриотов/Всероссийская газета «Русский инвалид» //-2014. -№7-8(265-266).

## **Патриотизм сегодня: мы и наши дети**

**Автор**

**Сливак Е.Б.**

**Учитель изобразительного искусства**

**ГБУ города Москвы «Комплексный  
реабилитационно-образовательный центр»**

Люди старшего и среднего поколения, которым пришлось жить в советские – застойно-застольные времена, стать свидетелями перестройки, пережить лихие девяностые, хорошо помнят, как прямо на их глазах переписывалась история нашей Родины, вернее изменялось отношение и трактовка многих событий, оценка роли отдельных личностей. Как в одночасье плюсы менялись на минусы и наоборот: герои становились злодеями и предателями родины, а злодеи мучениками и святыми. Это воспринималось молодежью и интеллигенцией с революционно-диссидентским энтузиазмом, а людьми старшего поколения порой очень болезненно, ведь это касалось их лично и иногда перечеркивало всю их прожитую и увы прошедшую жизнь, ведь то, во что они верили и за что страдали и сражались оказывалось ненужным и даже, как оказалось, вредоносным для общества и страны. Эти процессы были болезненными и противоречивыми. Они способствовали нивелированию социальных ценностей и, в конечном итоге, к падению национального самосознания народа. Позднее многое стало возвращаться на свои места, но не все процессы обратимы.

Я хорошо помню, как ожило крылатое выражение из Ильфа и Петрова «Заграница нам поможет»! Вот и допомогалась! Сейчас мы наблюдаем как, фашизм поднимает голову в братской Украине, где идет гражданская война и нельзя без слёз смотреть выпуски новостей! Это все, конечно же, имеет глубокие корни, уходящие в советское прошлое и даже глубже, во времена образования государства Российского. Мы в России, Слава Богу, смогли подавить ростки коричневой чумы, которая, кстати, и у нас, нет-нет, да и поднимает голову, то и дело оскверняются могилы и целые памятные мемориалы, их обливают краской, разворовывают на металлолом, то там, то здесь пытаются устраивать шествия бритоголовых и т.д.

Я с горечью наблюдаю, как моя двадцатилетняя дочь, только сейчас открывает для себя великую историю своей страны, с неподдельным интересом пересматривая исторические фильмы и кадры кинохроник. А недавно она потребовала от меня провести ей исторический ликбез, начиная с истории Древней Руси и по сегодняшний день, а ведь за плечами у нее десятилетка и училась она,

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

вроде бы не плохо, что же делали ее учителя и по каким таким учебникам она училась!?!... Выросло целое поколение молодых людей, которые смутно представляют себе, в какой великой стране они живут, какое у нее достойное прошлое, досадно путаясь в исторических фактах и именах политических деятелей. Особенно больно видеть, как забываются целые страницы нашей славной истории, опаленные войной, или великие вехи покорения космоса и другие памятные события.

Хочу напомнить читателю, как несколько лет назад страну облетела леденящая душу история о том, как в маленьком российском городке Кольчугино, что во Владимирской области, прямо на главной площади, перед домом городской администрации, можно сказать среди бела дня, группа молодых людей от восемнадцати до двадцати лет, засунула лицом в горящий Вечный Огонь человека средних лет, который «посмел» сделать им замечание, что «не хорошо мочиться на Вечный Огонь и осквернять память о Великой войне и её павших героях». Это были наши дети, обычные подростки, у них не было никаких идейных соображений, кроме дури в голове, отягощённой алкогольным коктейлем. Горящий Вечный Огонь был для них просто костром, горящим посреди города и, совершая акт вандализма они, скорее всего решили показать друг перед другом свою молодецкую удаль, завершая общее веселье наказанием надоедливого «старикашки», пристававшего к ним со своими «дурацкими наставлениями». Это был вопиющий случай по жестокости. Но если вдуматься и попытаться разобраться, что мотивировало этой жуткий поступок: эти ребята росли уже в постсоветской России, их не принимали ни в октябрята, ни в пионеры. Помните: «Как повяжешь галстук, береги его. Он же с красным знаменем цвета одного!» Они не играли в «Зарницы», не отвечали на задорно-патриотический слоган: «Будь готов! - Всегда готов!». Эти ребята в детстве не мечтали быть флагиносцами или горнистами и барабанщиками или повторить подвиги пионеров-героев и молодогвардейцев. Они не дрожали в коридорах райкома комсомола, до последнего зубря, кто является председателем «Организации объединенных наций». Они не знают, такое «БАМ» и не вдыхали романтический воздух выездов на «картошку». Всего этого они были «лишены» или «освобождены?». Они оказались брошенными в вакуум безнравственных постперестроечных годов. За этот поступок их потом наказали, дав, по-моему, большие штрафы и реальные сроки. Но дело-то в не наказании «дурных» подростков. Ведь виноваты в конечном итоге не они и даже не их родители, воспитавшие таких ублюдков, не рассказавшие им, «Что такое хорошо и что такое плохо»? И даже не школа, не сумевшая привить им уважение к нашей истории, а все наше общество, все мы. Это с нашего молчаливого согласия отменялись военные парады, посвященные памятным датам нашей истории, наши

дети лишились должного патриотического воспитания, учась по новым «улучшенным» учебникам. Читатель может подумать, что автор сей статьи ярый сторонник коммунистических взглядов и мечтает возвращения советского прошлого. Нет, мой дорогой читатель, не на ту напали. Мне было пять лет, и я хорошо помню голод в моем родном городе Саратове, пустые прилавки магазинов (там была только минеральная вода, разливные соки и почему-то шоколадное масло?!) Длиннющие очереди в магазин, когда «выбрасывали» синих цыплят и благоговейный шёпоток в очереди: «Пришёл... пришёл... сейчас рубить начнет», - когда, не спеша, гордо неся впереди свое пузо, появлялся у дверей магазина местный мясник. А еще помню продовольственные поезда, когда ехали в Москву за продуктами. Помните «Длинный, зеленый, колбасой пахнет, что это?» А ещё, этот дивный вкус и запах готового пакетного супа со звёздочками!!! И было в, казалось благополучные семидесятые годы. А еще помню испуганно-назидательный шепот моей бабушки: «Смотри, Катенька, не скажи это нигде»,- когда я вдруг становилась невольным свидетелем «неправильных» разговоров или анекдотов взрослых. Она – то помнила еще времена «черных воронок». Шепотом у нас в семье передавалась страшная история, как чуть не забрали моего двоюродного дедушку, но вовремя предупрежденный, он собрался в два часа уехал со всей семьей в другой город, (прямо сюжет сериала «Московский дворик»), только потому, что у нас были родственники во Франции и это, каким-то образом ТАМ стало известно. А Катенька была октябренок, потом гордо носила красный галстук, вступила в комсомол, но как-то на уроке истории на вопрос учителя «Почему после социализма неминуемо придёт коммунизм»?- не долго думая, ляпнула: «А коммунизма никогда не будет, потому, что эту идею невозможно воплотить в жизнь, это утопия, так как человеку нужен какой-нибудь стимул, например денежный. А при коммунизме денег не будет, люди и работать не захотят». Ляпнула, и сама испугалась. Я до сих пор очень признательна своей учительнице истории, Петуховой Н.Н., она, кстати, была председателем нашей комсомольской ячейки и давала мне направление в комсомол, что эта история не имела никаких негативных для меня последствий, потому что за похожее высказывание дочка одной маминой сотрудницы вылетела из комсомола и, заодно, из школы. А мой муж, родившийся в белгородской области рассказывает, что только в шестидесятых годах двадцатого века им провели электричество, а жили они в избах-мазанках с соломенными крышами с земляными полами. Все это было, но, все же было и хорошее в нашем советском детстве, нашим воспитанием, патриотическим в том числе, занимались, и это воспитание пришло на смену суровому домострою царской России, где всем управлял «Страх Господень», а в углу класса наготове, замоченные в бочке стояли розги. Большую работу по воспитанию подрастающего

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

поколения проводила церковь. Она вообще влияла на мысли и поведение общества в целом. Не упускала она из вида патриотического воспитания и самосознания народа, возводя в ранг святых народных героев, князей земли русской и известных военачальников. В городе Муроме, в одном из монастырей, в храме, на почетном месте висит небольшая икона народного былинного героя Ильи Муромца.

Сейчас верить в бога не запрещено. Христианство мало-помалу возвращается в нашу жизнь, но вера все же сейчас носит частный, интимный характер: хочешь верь, хочешь не верь. Церковь сегодня не имеет такого влияния на общество и души людей, как в былые времена, и это, наверное, правильно. Но вот и получается, что и в сегодняшней российской действительности нет той силы, которая бы взяла на себя заботу о подрастающем поколении. Пионеры упразднены, бойскауты не прижились, а воскресные церковно-приходские школы не в силах охватить все детско-юношеское население. Вот они и писают, бедолаги, на Вечный Огонь. «Мама, наше поколение потерянное, никчемное! - Возмущается дочь придя из магазина? - Что будет с моими детьми? Ты бы слышала, как сейчас матерился двенадцатилетний мальчик!? - у меня просто уши в трубочку свернулись» !! «А ты их воспитывай, книжки умные читай,» - только сумела парировать я, но сама-то прекрасно осознаю, что одни умные книжки тут не помогут. Ведь дети слушают наши, родительские, назидания лет до десяти – одиннадцати, а потом, в пубертатном периоде, власть над нашими детьми берет улица. Общение со сверстниками становится для них приоритетом. У меня еще свежи в памяти наши перебранки с дочерью по поводу поздних возвращений домой. «Мама, ты угнетаешь меня, - жаловалась она, - всем ребятам разрешают гулять допоздна, а ты названиваешь мне через каждые пять минут, надоело уже!».

Вот и пришло сегодня время нам «собирать разбросанные камни», время возвращения исторической справедливости и самосознания народа. Прежде всего этот процесс должен начинаться в средней школе, при работе с подрастающим поколением. К сожалению, этот процесс сегодня начинается снизу, от самих людей - все же мало государство уделяет внимание этому процессу. Сегодня воссоздаются школьные музеи мужества и музеи военной славы. Конечно, огромный труд проделывают учителя словесники, истории, литературы, географии. Это на их плечах лежит труд возвращения наших детей и нас всех к своим истокам, но и я, учитель изобразительного искусства, чувствую свою причастность к этой великой миссии. Ведь только на уроках рисования, можно безболезненно отойти от запланированной школьной программой темы или, просто подвести урок к желаемой тематике. А еще только на этих уроках ребята могут визуализировать знания, полученные на других уроках: истории и литературе. Мальчишки могут стать летчиками, танкистами, космонавтами. Бесстрашно бороздить

моря и океаны, выходить в открытое космическое пространство. Но как говорит мой опыт работы с детьми, ребятам, всё же нужен мотивирующий повод. Пусть это будет конкурс или мультимедийный проект, лучше с какими-нибудь подарками или призами, а не просто с бумажными грамотами и дипломами. Конкурсов рисунка проводится не мало и районных, и городских, но вот посвященных патриотическим темам среди них маловато: все больше они посвящаются природе, смене времен года, Новому году, приходу весны. А вот, посвященных нашим страницам военной славы можно по пальцам одной руки пересчитать. Можно отметить великолепный конкурс «Гренадеры вперед!», организованный союзом писателей, военный конкурс – культурный центр вооруженных сил РФ. Очень интересные ежегодные конкурсы: «Святые заступники Руси» устраивает РПЦ и Савинно-сторежевский монастырь, Благотворительный фонд «Взгляд ребенка, проводит патриотические выставки детского рисунка. Но этого до обидного мало. В 2013 году мы поучаствовали в интернет- конкурсе «Страница семейной славы». Эта замечательная задумка! Надо сказать большое спасибо организаторам. Ребята с любовью рассказывали о своих родных прабабушках и прадедушках, загружая рассказы-сочинения на сайт конкурса. Я решила поработать со взрослыми ребятами одиннадцатых-двенадцатых классов, тут должна напомнить читателю, что в нашей школе обучаются ребята с особенностями физическо-интеллектуального развития. Задумала сделать видеофильм, где бы ребята рисовали и рассказывали о Великой Отечественной войне и рассказать о своих родственниках - солдатах. Ребята взялись за работу с большим энтузиазмом. Такая работа была для них в новинку: подумать только - они станут героями фильма, который, к тому же будет загружен в интернет!!! Какое же было мое огорчение, когда из двенадцати участников нашего проекта только один человек смог назвать имя и фамилию своего прадеда и рассказать немного о его боевом прошлом. Второй участник лишь очень приблизительно смог рассказать о прадедушке, не зная даже его имени. Но все же мы смогли найти выход из этой ситуации, решив составить маленький хронологический рассказ о Второй Мировой войне с первого дня и до последнего радостного победоносного. Разделили сюжеты между участниками, составили тексты рассказов. Все работали с большим удовольствием, оставаясь дополнительно после занятий. Записывали текст на диктофон, причем даже те ребята, которым очень трудно говорить, потом я пустила их слова в фильме титрами. Когда фильм был готов и загружен на сайт, все с превеликим удовольствием снова и снова просматривали его, показывая фильм родителям и друзьям. Получилось и вправду не плохо:

«О Великой Отечественной войне снято сотни фильмов, написано множество книг, стихов и песен. Потому, что мы обязаны помнить об этих героических днях нашей великой Родины! Ведь за каждым метром

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

киноплёнки или страницы из книги, строчки из стихотворения или песни, стоит чья-то судьба, жизнь, боль. Это они, простые люди наши дедушки и бабушки отстаивали свободу нашей страны, они подарили нам мирное небо и счастливое детство. Мы обязаны помнить о каждом герое этой войны, поэтому решили сделать этот проект, нарисовать и рассказать об этой войне. «НИ ЧТО НЕ ЗАБЫТО! НИ КТО НЕ ЗАБЫТ!»

\*\*\*

Захаров Юрий

Я нарисовал картину, как солдаты Великой Отечественной войны идут в бой. Эта война началась двадцать второго июля тысяча девятьсот сорок первого года. В четыре часа утра без всякого объявления войны Германия напала на Советский Союз. Вся страна услышала голос диктора Левитана возвестившего о начале Великой Отечественной войны. Это была тяжёлая, страшная война, которая длилась долгих четыре года. Сплочённость и любовь к Родине советского народа помогли выстоять в этой жестокой войне!

\*\*\*

Духонькин Руслан

Я нарисовал самое начало Великой Отечественной войны, когда 22 июня рано утром гитлеровские войска начали бомбить наши мирные города и села.

Я знаю, что мой прадед прошёл всю войну, беспощадно бил фашистов и вернулся домой живым!

Оружие художника – кисти и краски. При помощи них я рассказал про самые тяжёлые дни и часы нашей Родины. Как бы трудно не было, мы одержали победу над «коричневой чумой!»

\*\*\*

Алексеева Анна

Я нарисовала портрет девушки из партизанского отряда. В Великую Отечественную войну воевали с фашистами не только мужчины, но и девушки. Они были санитарками и медсестрами и выносили с поля боя раненых бойцов, многие из них и сами ходили в атаку. А некоторые даже летали на военных самолетах и бомбили фашистов. На защиту нашей Родины встал весь наш советский народ, от мала до велика.

\*\*\*

Шашков Иван

Меня зовут Шашков Иван. Я нарисовал картину, которая называется «Минутное затишье перед боем». Идея этого рисунка в том, что бы показать те редкие минуты отдыха, которые выдавались нашим солдатам в перерыве между кровопролитными боями второй мировой. В эти минуты тишины солдаты могли отдохнуть, набраться сил перед следующим боем. Они читали письма от родных, писали на них ответы и мечтали о мирной жизни.

## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

\*\*\*

Изотов Андрей

Я нарисовал самое грозное орудие нашей армии – легендарную «Катюшу». Немцы панически боялись её обстрелов. Когда «Катюши» вступали в бой, казалось, что с неба летит огненный шквал. «Катюшу» я видел на параде Победы, который проходит каждый год в Москве 9 Мая на Красной площади. Мы должны сохранить память об этой войне и о каждом солдате – защитнике нашей земли.

\*\*\*

Шелобанов Николай

У-у-рааа!!! Наш самолет подбил фашистский, немцы в ужасе драпают разбегаясь в разные стороны. Они пришли на нашу территорию, в мирную деревню, они думали, что их будут встречать хлебом с солью, но не тут- то было!

Родители рассказывали мне, что мой прадед, его звали Кортнев Михаил, в войну был артиллеристом. Он беспощадно бил фашистов. Я очень горжусь своим прадедом и расскажу о нем своим детям.

Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!

\*\*\*

Абрамов Николай

А я нарисовал, как наш советский солдат бросил гранату, чтобы подорвать фашистский танк, который расстреливал мирных жителей. Надо быть очень смелым человеком и метким стрелком, чтобы это сделать! Надо сначала проползти под брюхом надвигающегося на тебя танка, а потом быстро встать на ноги, размахнуться и изо всех сил бросить в него гранату, предварительно выдернув чеку. Я видел это по телевизору!!! Наши солдаты все были очень храбрые и смелые, а ещё, они очень любили свою Родину! Поэтому мы победили поганых фашистов!

\*\*\*

Скворцов Андрей

Я нарисовал картину, которая называется «Все для фронта! Все для победы! На моём рисунке изображен танк «Т-34». Это очень мощный танк. Если бы не было таких мощных танков, нам было бы очень трудно победить фашистов, которые напали на нашу страну в одна тысячу девятьсот сорок первом году. Тогда наша страна называлась Союз Советских Социалистических Республик – СССР. Я горжусь этой победой! Я горжусь нашими солдатами, которые завоевали для нас мирную жизнь!

\*\*\*

Радзиховский Семен

На моем рисунке наша армия входит в город Берлин. Это было в апреле одна тысяча девятьсот сорок пятого года, а вскоре, наши бойцы Егоров и Кантария водрузили на Рейхстаге красный флаг победы. А

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

девятого мая одна тысяча девятьсот сорок пятого года был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистских войск.

\*\*\*

Зайцев Владислав

Мой рисунок посвящен тому долгожданному, счастливому моменту, когда наши войска победоносно вошли в Берлин, они вошли в этот город не только, как победители, но и как освободители. Они освободили от «коричневой чумы» народы и города Европы. Бои за Берлин были ожесточенные и тяжелые. Фашисты изо всех сил пытались удержать город. Но наша Красная Армия смогла переломить их упорство, потому, что наше дело «правое!»

У нас, в Новопеределкино, недалеко от школы стоит очень скромный памятник павшим героям, в годы Великой Отечественной войны, с именами жителей села Лукино. В этом году в канун празднования Девятого Мая шли и шли к нему с цветами вереницы школьников и воспитанников детских садов у всех в руках были цветы. Сердце переполнялось гордостью за ребят и их педагогов, когда еще несколько недель после памятной даты наш маленький мемориал утопал в красных гвоздиках! Но мир вокруг нас кардинально и стремительно меняется, и сегодня одними патриотическими уроками не обойдешься. Еще лет десять назад слышались стенания родителей и учителей о пагубном влиянии телевидения на неокрепшие умы подрастающего поколения, нынешняя же беда виде всемирной паутины интернет представляет куда серьезную опасность для наших детей. Все мы это прекрасно понимаем. Но жизнь нельзя повернуть вспять, да и нет в этом необходимости, ведь давно известно, что запреты ни к чему хорошему ни когда не приводили: «запретный плод сладок». Но вы только представьте себе, как бы здорово, если бы гуляя по просторам интернета дитячко-недоросль вместо всплывающих непристойных картинок и роликов «натыкался» на видео, в доступной форме повествующее о каком-нибудь историческом событии, дате или значимой личности или зазывало бы сыграть в захватывающую игру, например, стать героем Куликовской битвы или выгнать фашистов от деревни Крюково и «не дать погибнуть взводу». Конечно это очень трудоёмкий проект, требующий вмешательства на государственном уровне, немалых финансовых и интеллектуальных вложений. Но ведь игра стоит свеч, согласитесь?! Ведь только народ, знающий свое легендарное прошлое имеет великое и славное будущее!!!

## **Давайте знакомиться: страницы сайта конкурса «Страница семейной славы 2013»**

**Автор  
Спивак Екатерина**

В апреле 2014 года поведены итоги Международного и Московского конкурса «Страница семейной славы 2013». И хотелось бы рассказать об его участниках, чтобы еще больше мальчишек и девчонок написали свою страничку в Книгу памяти о народе-герое.

В число лауреатов вошли московские школьники учащиеся ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» ДСЗН города Москвы.

Работа была выполнена под моим руководством. Помимо того, что я увлекаюсь журналистикой я еще и учитель изобразительного искусства и работаю со школьниками.

Мы вместе создали видео фильм. Для многих наших конкурсантов должна стать примером коллективная работа ребят из нашей коррекционной школы: видеофильм на основе их рисунков «Мы рисуем и говорим о войне 1941-1945 г.». Посмотрите и вы узнаете, что они знают об этой войне, об их чувствах и переживаниях. У всех ребят, тяжелый недуг и как одно из его проявлений сложности с четкостью речи, но когда вы видите их рисунки и читаете титры, то барьер непонимание исчезает. И в каждом вы увидите душу и чувства, которые понимает каждый, глядя на наивные рисунки о той страшной войне. Только так рушатся границы между миром «больных» и «здоровых людей».

Важно чтобы больше ребят с ограниченными возможностями здоровья участвовали в нашем конкурсе, стремились к творчеству, тем самым развивались интеллектуально. Надеюсь у многих есть нравственный стержень, частью которого является любовь к семье, к Родине, к своим корням. Жаль, что, выйдя из школы, моим ученикам будет сложно себя реализовать. Сложно жить в обществе, которое привыкло игнорировать людей с инвалидностью. Да и недостаточно в Москве организаций, готовых реально заниматься молодыми людьми с проблемами здоровья. И это подтолкнуло меня поговорить о социальных проблемах с председателем Московской городской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (ВОИ) (краткое название МГО ВОИ) Лобановой Надеждой Валентиновной. Мы говорили о вечных ценностях: милосердии, патриотизме, и расскажем, как помогает людям с инвалидностью одна из самых крупных и уважаемых некоммерческих организаций г.Москвы.

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

- **Надежда Валентиновна, расскажите, пожалуйста, какие цели перед собой ставит МГО ВОИ?**

Главными целями МГО ВОИ являются:

- защита прав и интересов людей с инвалидностью;
- достижение инвалидами равных с другими гражданами возможностей - участия во всех сферах жизни общества;
- интеграция инвалидов в общество, включая осуществление основных задач МГО ВОИ по реализации программ реабилитации инвалидов.

### **-Какие направления деятельности организации, особо актуальны сегодня в городе Москве?**

Прежде всего, это безбарьерная среда. Москва должна быть приспособлена для маломобильных групп населения. И это не только для людей с инвалидностью актуально. Вспомним, о молодых мамах с колясками. Моя мечта - это универсальный дизайн московской инфраструктуры, когда еще на этапе проектирования, будут учтены все требования доступности.

Социокультурная реабилитация, раскрытие творческого потенциала людей с инвалидностью. Социальное такси и низкопольные автобусы. Трудоустройство людей с инвалидностью. Для молодых инвалидов это семинары в Пушкино. Экскурсии. Для социально активных это возможность участвовать в конференциях, выставках, круглых столах. Для творческой реализации проводим презентации книг, творческие выставки авторов.

Но замечу, организация у нас общественная, поэтому для реализации проектов нам должен, в меру сил, помогать каждый.

### **-Что лично для Вас значит понятие «Патриотизм»?**

Патриотизм для меня - это память славных и горестных страниц истории. Важно не забыть, чтобы не допустить повторения ужасов Первой мировой войны, Великой Отечественной и Второй мировой войн. Я часто общаюсь с иностранными коллегами. Стала уже традиционной выставка «Интеграция. Жизнь. Общество», проводимая в г. Москве с участием ООО «Мессе Дюссельдорф Москва». Вижу, к какому качеству жизни нужно стремиться. Мне очень хочется, что бы люди с инвалидностью жили более комфортно, в приспособленной среде. На равных могли интегрироваться в общество и были ему полезным. В этом я вижу патриотизм, я очень горда, когда могу рассказать своим иностранным коллегам о наших достижениях.

### **-Как можно воспитать патриотизм у сегодняшней молодежи?**

Прежде всего, я хочу сказать, что молодые люди с инвалидностью нуждаются в качественном востребованном на рынке труда образовании. Образование формирует нравственные ценности. Их

соблюдение залог того, что молодой человек будет патриотом своей страны. Далее важно иметь достойную работу и доступный досуг, реабилитацию. Когда молодежь с инвалидностью почувствует, что страна в ней нуждается и заботится. Тогда она будет гордиться и заботиться о Родине. Станет патриотом!

**-Сегодня Россия живет в сложное время, МГО ВОИ это одна из крупнейших организаций в городе Москве, чем она может помочь обществу?**

Московской городской организации ВОИ в 2014 году исполняется 26 лет. Мы прошли трудный путь, от встреч инвалидов на квартирах для создания нашей организации, до статуса организации-эксперта, вокруг которой формируются все московские проекты, направленные на решение социальных задач реабилитации, получения людьми с инвалидностью образования, трудоустройства, создания безбарьерной среды, обеспечения техническими средствами реабилитации. Наши первичные организации есть в каждом районе Москвы.

А обществу, как и любая общественная организация, помочь решать социальные проблемы.

**-Какие конкретные достижения – повод для Вашей личной гордости, что удалось реализовать?**

Вот сейчас Правительство Москвы рассматривает вопрос о предоставлении помещений общественным организациям инвалидов и структурным подразделениям МГО ВОИ. Помещения можно будет получить безвозмездно.

Надежда Валентиновна, тепло поздравила всех наших лауреатов конкурса и пожелала им успеха в написании нашей Книги-памяти о народе героев.

Мы ещё долго спорили, стоит ли заострять внимание на ограниченных возможностях наших участников, так как многие считают, что творческий конкурс - это не место где людей можно делить на больных и здоровых. Конечно это да, творчество стирает границы. Оно это для всех! Но что делать, когда общество не хочет видеть чужую боль и проблемы. Оно готова помогать, людям с инвалидностью только когда грянет «набат» и уже невозможно будет остаться равнодушным. Вот и получается, необходимо писать о наших участниках, чтобы на таких людей обратили внимание. Наш Конкурс – это «набат» который призывает помнить, и о тех, кто нуждается в помощи и сострадании.

## **Здесь надо побывать каждому: музей-диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года»**

**Автор  
Дудник Максим**

*Не может быть, чтобы при мысли,  
что и вы в Севастополе,  
не проникли в душу вашу чувства какого-то мужества,  
гордости и чтоб кровь не стала быстрее  
обращаться в ваших жилах...*

**Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы»**

Мы с детства знаем, что Севастополь - город боевой славы России, но только побывав в этом городе, посетив музей-диораму и оглядев окрестности со смотровой площадки мемориального комплекса можно прочувствовать энергетику этих слов. Как писал Лев Николаевич Толстой «Вы ясно поймете, вообразите себе тех людей, которых вы сейчас видели, теми героями, которые в те тяжелые времена не упали, а возвышались духом и с наслаждением готовились к смерти, не за город, а за родину. Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский...» Лев Николаевич писал о других героях и о другой войне, но его точные формулировки и образы настраивают на восприятие рассказа экскурсовода уже в XXI веке.

Впервые только осенью 2014 года мне удалось посетить Мемориальный комплекс «Сапун-гора» он находится на юго-восточной окраине Севастополя. Во время Великой Отечественной войны немецкими войсками здесь был возведен мощный оборонительный рубеж, считавшийся неприступным. Несмотря на это, 5-9 мая 1944 года, во время штурма города, советские войска этот рубеж преодолели. Благодаря этой победе Севастополь был освобожден в кратчайшие сроки. В память об этих событиях на Сапун-горе в 1959 году открыли мемориальный комплекс, главным объектом которого является музей-диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года».

Очень рекомендую там, побывать и совсем не обязательно, для этого садиться в экскурсионный автобус. Маршрутное такси из центра г. Севастополь доставит вас на место. А в самом мемориальном комплексе, купив билет, можно узнать все подробности о Штурме Сапун-горы 7 мая 1944 года и историю создания диорамы. Вокруг здания диорамы – экспозиция под открытым небом – танки, артиллерийские установки, мины.

Меня поразила своей величием этот - уникальный памятник героизму советских воинов. Красивое полукруглое здание построено по проекту архитектора В. П. Петропавловского.

Здание диорамы, самое большое в мире, для подобных памятников. Оно расположено на месте реальных боевых действий.

На первом этаже музея – развернута с любовью оформленная экспозиция, посвященная событиям 1941-1942 гг., обороне города Севастополь, длившейся 250 дней. В зале 525 экспонатов. Тут можно увидеть обрывок немецкого парашюта, пожелтевшие фронтовые письма, ордена, медали, личные вещи солдат, дневник 70-летней давности с записью о начале в Севастополе Отечественной войны. Запали мне в душу семейные фотографии воинов-героев и книга, подписанная Эдуардом Асадовым: выдающимся русским советским поэтом, переводчиком, Героем Советского Союза, еще совсем юным сражавшимся на Сапун-горе. Ему удалось дожить до Победы 1945 г. Согласно его последней воле, сердце его успокоилось в Севастополе (Эдуард Асадов почетный гражданин города) на Сапун-горе.

На втором этаже расположена смотровая площадка боевых действий, которая перенесет вас на поле боя. В небольшой зале полумрак. Слышен только голос экскурсовода. Потом рев самолетов, крики людей, пулеметные очереди и вспышки. Оживут герои Сапун – горы, о которых нам рассказывалось ранее, и чьи личные вещи и фотографии мы видели на экспозиции первого этажа. Солдаты на переднем плане имеют большое портретное сходство с реальными освободителями Севастополя. Они ринутся в свой последний бой. Чтобы навсегда остаться в истории России.

Авторами полотна Диорамы стали художники П. Т. Мальцев, Г. И. Марченко и Н. С. Присекин, изобразившие заключительный эпизод штурма, когда частям и соединениям 4-го Украинского фронта оставалось пройти до вершины Сапун-горы несколько десятков метров.

Благодаря сочетанию художественного полотна (25м X5,5 м) с предметной экспозицией (83 кв. м.) создается ощущение глубины пространства, реальности происходящего и причастности к нему. Талантливыми художниками на фоне Балаклавской долины изображено множество солдат, боевых машин и самолетов. Солнечный свет пробивается сквозь завесу из дыма и пыли.

На восьми метрах предметного плана, сливающегося с живописным полотном, воспроизведена истинная обстановка сражения. Оборонительные сооружения, блиндажи немцев в натуральную величину и траншеи, воронки от снарядов, снаряжение, гильзы, оружие противника. Люди на полотне изображены в натуральную величину.

От здания диорамы по аллее обязательно нужно пройти к Обелиску Воинской Славы, окруженному мемориальными плитами с названиями воинских частей, защищавших Севастополь и 240

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

выгравированными именами воинов-освободителей, Героев Советского Союза. Рядом с обелиском - вечный огонь. Он встречает каждую экскурсионную группу. Рядом с ним замолкают разговоры и чувство глубокого уважения к Подвигу, чувство любви к Родине переполняет.

## **Ветераны московской журналистики: Устный журнал "Ветеран журналистики"**

**Автор  
Казмирчук О.Ю. к.ф.н.,  
педагог литературной студии  
Московского городского Дворца  
детского (юношеского) творчества**

30 января 2014 г. в Большом зале Центрального дома журналиста (г. Москва, Никитский бульвар, 8а) состоялось открытие «Общественной приемной-гостиной Московского отделения Союза журналистов России» с участием председателя Союза журналистов России Всеволода Леонидовича Богданова и московских журналистов—членов Союза журналистов России, представителей общественных организаций, сотрудничающих с московским отделением Союза журналистов России, экспертов и консультантов проекта.

В рамках данного мероприятия были анонсированы различные направления деятельности «Общественной приемной-гостиной Московского отделения Союза журналистов России». В числе важнейших, рассказывали о направлении «Ветераны московской журналистики».

Много интересных и нужных инициатив ветеранов реализуется под эгидой Московского отделения Союза журналистов России.

Сегодня расскажем об одной из них: Устном журнале "Ветеран журналистики" при Центральном доме журналиста, основанному известной журналисткой Ольгой Зарудной и имеющим уже свою пятнадцатилетнюю историю.

Устный журнал - это встречи с творческими людьми: поэтами, прозаиками, учеными, презентации их книг и обмен мнениями по актуальным событиям в мире и в общественной жизни. Тема патриотизма, любви к Родине является неотъемлемой составляющей этих заседаний.

Популярными темами журнала являются мероприятия, посвященные памятным датам истории, юбилеям известных деятелей культуры и искусства.

Так, вспоминается заседание журнала, состоявшееся в марте 2014 года. Оно было приурочено к 200-летию взятия Парижа и капитуляции наполеоновской Франции. От имени Союза журналистов России выступила секретарь Московского отделения Союза журналистов России, главный редактор журнала Persona Лариса Шамикова. Она поблагодарила успешно организовавших и замечательно проведших это

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

«историческое» заседание Устного журнала его руководителей (профессора Владимира Сухомлина и Татьяну Ананьеву), автора программы данного мероприятия А.С.Шуринова и всех участников встречи в Доме Журналиста за удивительно бережное отношение к духовному и истинно историческому наследию отечественной культуры.

Вообще на заседаниях Устного журнала царят атмосфера демократии и дух творчества. Каждый участник заседаний журнала может презентовать результаты своей творческой деятельности, выступить по актуальной теме, участвовать в обсуждении злободневных жизненных проблем. Например, на заседаниях журнала в текущем году по теме о величии и значении русского языка выступал белорусский поэт Николай Киселевич; о необходимости защиты русского языка - журналистка Наталья Морсова, об опасности возрождения фашизма в Европе - черногорский поэт Йоле Станишич, о космической эпохе и ее героях - поэт Владимир Бирюков. А поэтессы Надежда Охрименко, Ольга Сорокина, Людмила Шкапова и другие нередко радуют слушателей своими лирическими стихами.

Важно отметить, что работа Устного журнала, а также творчество членов Союза славянских журналистов или ССЖ (председатель В.Сухомлин), составляющих актив журнала, поддерживается в Интернете соответствующим интернет-ресурсом, называемым форумом Союза славянских журналистов, который базируется на Военно-историческом портале VIF2.RU.

Одна из центральных задач Устного журнала - соучастие в уникальном проекте Союза журналистов России, Московского совета ветеранов и МГУ имени М.В.Ломоносова в создании национального электронного ресурса - Книги памяти о народе герое. Такая книга создается на основе конкурсных работ, поступающих на ежегодные Международный и Московский интернет-конкурсы под общим названием "Страница семейной славы" (сайт конкурсов - [robeda.vif2.ru](http://robeda.vif2.ru)). На заседаниях журнала нередко рассматриваются наиболее интересные конкурсные работы, а также состояние проекта в целом. Число соавторов этой книги уже превысило 3000 человек. И среди них многие активисты Устного журнала. О их высокой активности в этом проекте можно судить только по тому, что в число лауреатов Конкурса 2013 г. вошел целый ряд представителей журнала: Веселовская-Томаш М.М., «Алтарь Отечества»; Заблоцкий Михаил Абрамович, «Фронтальная семья (муж, жена и все 5 братьев жены - защитники нашей Родины)»; Заякин Андрей Михайлович, «Первая медаль», «Держись, браток!», «За мир! За счастье!», «Под Курском»; Иванов Александр Михайлович, «Обелиски Великой Победы»; Чумак Лилия Андреевна, «Как началась моя война»; Сурнин Сергей Петрович за сборник стихов «Победа»; Морсова Наталья Евгеньевна «Наши блокадные мамы».

А 15 мая 2014 г. состоялось Заседание устного журнала «Ветеран журналистики», посвященное Дню Победы, по теме: "Итоги Международного и Московского интернет-конкурса «Страница семейной славы 2013», вручение наград лауреатам Конкурса".

На заседании помимо ветеранов присутствовали московские школьники-дипломанты Конкурса «Страница семейной славы 2013». Председатель жюри Конкурса профессор Владимир Сухомлин вручил им наградные листы и ценные подарки. Руководителям работ дипломантов Конкурса «Страница семейной славы 2013» Прониной Татьяне Ивановне, Поповой Наталье Александровне были вручены почетные грамоты «Учителям-наставникам» от Союза журналистов России за активную работу по патриотическому воспитанию молодежи.

Особенно интенсивный характер работа над этим уникальным проектом по созданию Книги памяти приобрела в настоящее время, когда приближается семидесятая годовщина Великой Победы. Пожелаем творческих удач его участникам.

**Список использованных источников:**

1. «Историческое» заседание Устного журнала «Ветеран журналистики» [электронный ресурс] 2014 - <http://jourmos.ru/?p=413>;
2. Лауреаты Конкурса Страница семейной славы 2013 [электронный ресурс] 2014 - <http://pobeda.vif2.ru/2013/news/l140304>.

## **Патриотическое воспитание в воскресных школах Москвы**

**Автор  
Тужикова Юлия**

Ежегодный Международный и Московский конкурс «Страница семейной славы» в 2014 году приглашает все новых и новых участников. И теперь объектом нашего внимания становятся воскресные школы, популярность которых растет от года в год и учебные программы которых способствуют развитию у молодежи высоких духовных и нравственных качеств, включая такие, как и любовь к Родине.

Сегодня мы расскажем, о некоторых аспектах работы с детьми и молодежью Храма иконы Божьей Матери «Знамение» в Ховрино (г. Москва).

Храм иконы Божьей Матери «Знамение» в Ховрино расположен в САО города Москвы. В 1991 году в районе образовалась православная община, и храм был передан Русской Православной Церкви. Силами прихожан и жертвователей его буквально поднимали из руин. И теперь в нем ведется активная приходская жизнь. В нем действует воскресная школа, в которой обучаются примерно 97 детей и 40 взрослых. На Рождественские и Пасхальные праздники, День семьи ученики воскресной школы обязательно готовят праздничные спектакли. Возобновлен церковный архив, где собраны документы по истории и строительству храма. Издается журнал «Лампада», открылась православная гимназия «Лампада». Недавно открыл свои двери Культурно-просветительский центр, в котором регулярно проходят музыкальные концерты, для детей и взрослых работают секции по бальным танцам, настольному теннису, рукопашный бой и студия по игре на классической гитаре.

28 ноября 2010 года по благословению отца Настоятеля протоиерея Георгия Полозова при Храме создано молодежное православное объединение детей и молодежи «ВОСХОЖДЕНИЕ». Руководителем Объединения, а также ответственным по работе с молодежью на приходе является Железняк Светлана Викторовна.

Девиз движения: «Руби ступени – и наверх».

Светлана Викторовна отметила, что целями движения являются:

- служение Богу, Родине, людям;
- духовно-нравственное совершенствование;
- деятельное социальное и миссионерское служение;
- помощь невоцерковленной молодежи открыть для себя Православие, обрести истинные ценности, ориентиры, жизненную опору, развивать свои таланты.

## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

Несмотря на то, что мы очень молодое Объединение, у нас произошло и происходит много интересных событий и мероприятий патриотической направленности, продолжила свой рассказ Светлана Викторовна. Мы не только ежегодно участвуем в военно-патриотических мероприятиях нашего Северного викариатства, таких как «Георгиевские игры», «Зарница», военные слеты, но и сами, конечно проводим такие мероприятия, например в память о сражении Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала М. И. Кутузова и французской армией Наполеона I наша молодежь подготовила для учеников воскресной школы военно-патриотическую игру «Бородино -2012», которая прошла 11 ноября 2012 года в парке, неподалеку от Храма. Для участия в игре, участникам необходимо было предварительноделиться на команды, изучить Бородинское сражение, награды того времени. Ну а в день игры в парке участников встречал сам Кутузов, который поприветствовал и раздал командам карты прохождения этапов. Всего этапов было семь. Ребята должны были суметь собраться на войну и пройти минное поле, перевязать раненого, назвать правильно ордена и ответить на вопросы, найти снаряды и показать меткость в стрельбе. Ну а главное, конечно, ценилась сплоченность, умение коллективно работать, не забывая о ближнем и дисциплина.



Но на мой взгляд наиболее важными для духовного роста молодых людей сегодня являются наши паломнические поездки. Любовь к Родине начинается с ее познания.

14-15 июня 2014 г. у нас состоялась очередная паломническая поездка в Валдайский Иверский Богородицкий мужской монастырь. Передо мной стояла задача организовать и подготовить все для долгого путешествия из Москвы и обратно. Нам гостеприимно открыл свои

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

двери Паломнический центр монастыря. Удивительно красивый монастырь расположен на берегу Святого озера, в котором мы смогли окунуться. Но, а самое главное, конечно, мы прикоснулись к одной из святынь православия – Иверской иконе Божией Матери, которая не раз являлась Заступницей нашей русской земли. Поездка сплотила наших ребят и была важна для духовного роста молодежи. И такие поездки у нас проходят ежемесячно.

Храм активно поддерживает благие начинания по работе с детьми. При храме сформирована дружина Юных Разведчиков (<http://znamenie-hovrino.ru/index.php/zhizn-prikhoda/voskresnaya-shkola/79-novosti/123-nabor-v-gruppu-yunukh-razvedchikov>). Подразделение Организации Российских Юных Разведчиков – это детская и молодёжная общественная организация со столетней историей, целью которой является воспитание современной молодежи в патриотическом и православном духе!

Организация была основана штабс-капитаном лейб-гвардии 1-го стрелкового батальона Олегом Ивановичем Пантюховым в 1909 г., когда император Николай II одобрил создание православного скаутского движения в России.

Сегодня отряды юных разведчиков работают в Санкт-Петербурге, Москве, Великом Новгороде, Курске, Екатеринбурге, Петропавловске-Камчатском и других городах России.

При храме иконы Божьей Матери «Знамение» в Ховрино дружина начала свою работу осенью 2012 года для мальчиков с 8 до 10 лет.

Дружина Юных Разведчиков при храме иконы Божьей Матери «Знамение», занимается духовным и личностным развитием молодых людей, благодаря чему молодёжь смогла бы занять конструктивное место в обществе, живя в традиции Православного Русского мира, в согласии с Богом и совестью.

Это достигается особым воспитательным процессом с акцентом на практические действия в условиях живой природы, называемым скаутским методом.

По словам духовного руководителя дружины иеромонаха Рафаила, служение находит отклик в сердцах мальчишек! Самым младшим юным разведчикам очень понравился летний лагерь. Он проходил с 10 по 16 июля 2014 около села Маклаково (Рязанская область). В этот раз его проводили совместно с юными разведчиками из дружины «Петроград», которая базируется в Санкт-Петербурге. На протяжении 6 дней лагеря мальчишкам приходилось преодолевать испытания, которые для них готовила жизнь на природе, ну и конечно те, которые были организованы руководителями. Как поставить палатку?! как развести костер?! и как вместе преодолеть полосу препятствий?

А 12 октября 2014 года дружина посетила Парк Победы на Поклонной Горе. В музее Великой Отечественной войны мальчишкам

## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

предстояло выполнить специальные задания и узнать много интересного. Например, что значит слово «диорама», сколько дней длилась блокада Ленинграда, где произошло одно из крупнейших танковых сражений в истории и многое другое.



Выполняя задания по ватажкам (то есть в группах), ребятам удалось найти ответы на все вопросы, причем они без подсказок взрослых руководителей догадались, что надо помогать друг другу, использовать информационные стенды и не побоялись спрашивать нужную им информацию у музейных смотрителей.

На 01 сентября 2014 в дружине 10 ребят. В дружину всегда рады принять новых юных разведчиков! Сборы проходят два раза в месяц по воскресеньям. Вся информация о дружине и о записи в дружину на сайте храма <http://znamenie-hovrino.ru>.

Конкурс "Страница семейной славы" ждет новых соавторов Книги памяти из числа слушателей и выпускников воскресных школ.

## **Стратегия жизни – восхождение**

**Автор  
Мелкумов Олег**

14 июня 2014 года в рамках Всероссийской выставки "Символы Отечества" состоялась церемония вручения почетных знаков "За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации" и памятных медалей "Патриот России" организациям и общественным деятелям.

Это значимое событие проводилось в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан России на 2011-2015 годы» Российским государственным военным историко-культурным центром при Правительстве Российской Федерации и проходило в городе Москве (ВДНХ, павильон №57).

Выставка была организована с целью популяризации государственной символики, освещения истории формирования и использования государственной символики, возрождения исторических и национальных традиций России, воспитания гражданского самосознания, патриотизма и уважения к деятельности институтов управления государством и местного самоуправления.

На вышеуказанной церемонии работа региональной общественной организации инвалидов (РООИ) «Стратегия» в этих направлениях получила высокую общественную оценку. Сама организация была награждена Почётным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации», а Председатель правления РООИ «Стратегия» Владимир Александрович Крупенников был награжден Памятной медалью «Патриот России».

Расскажем об этой организации подробнее. В 2013 году РООИ «Стратегия» отмечала свой десятилетний юбилей. Главная цель в деятельности организации - интеграция инвалидов в современное общество. Приоритетными направлениями деятельности определены: трудоустройство и образование людей с инвалидностью, их медицинская и психологическая реабилитация, развитие инваспорта и туризма. РООИ «Стратегия» сегодня - это, прежде всего команда единомышленников, итогом признания деятельности которой стало избрание Владимира Александровича Крупенникова, ее учредителя и лидера, - депутатом Государственной Думы Федерального собрания РФ, где он занимает пост заместителя комитета по информационной политике, информационным технологиям и связи. И то, что ему поручен весьма ответственный участок работы в комитете ГД, совсем не случайно, так как многие программы и проекты "Стратегии" реализуются с применением информационно-коммуникационных

технологий, что облегчает людям с ограничениями жизнедеятельности участие в этих проектах, расширяет аудиторию, повышает эффективность и оперативность работы с целевой аудиторией.

Сетевым информационным ресурсом, представляющим деятельность РООИ «Стратегия» в информационно пространстве, является многофункциональный информационный интернет-портал «inva.tv», созданный членами самой организации. Он служит базовой платформой для реализации программ и проектов, осуществляемых организацией. 1 декабря 2010г., в Москве, в гостиничном комплексе «Красные холмы», на III Всероссийском фестивале программ электронных СМИ и интернет-проектов об инвалидах и для инвалидов «Интеграция» портал inva.tv был удостоен премии гран-при, как за собственно разработку портала, так и за организованную на его основе деятельность в Интернете, направленную на помощь людям с инвалидностью.



Накопленный в реализации проектов "Стратегии" опыт помог ее руководителю В.А.Крупенникову в короткий срок освоить профессию тележурналиста - ведущего информационного телевизионного журнала "Фактор жизни", посвященного проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья. Основная идея авторов журнала — помочь инвалидам адаптироваться к современной жизни и интегрироваться в общество. Создателей передачи интересует множество вопросов, например: что правительство Москвы делает для того, чтобы приспособить городскую среду для людей с ограниченными возможностями, что делается

для повышения качества жизни инвалидов, как работают городские центры социального обслуживания и реабилитации? Какие в столице созданы условия для спорта инвалидов? Как решаются проблемы образования и трудоустройства людей с ограниченными возможностями здоровья? Какой вклад вносят в решение социальных проблем столицы многочисленные общественные организации инвалидов? "Фактор жизни" тесно сотрудничает с Департаментом социальной защиты населения Москвы, департаментами культуры, здравоохранения, образования и другими департаментами Правительства Москвы. Также не менее важно сотрудничество с телевизионной аудиторией. Телефонные звонки и письма телезрителей часто становятся основой телесюжетов программы. Все видеозаписи тележурнала публикуются на портале inva.tv в теме "Передача "Фактор жизни"/Видео передач.

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

Знаковым проектом РОИИ "Стратегия", который можно было бы считать продолжением тележурнала "Фактор жизни" и в определенной мере информационной подпиткой последнего, является открытие мастерской по производству собственными силами телевизионных сюжетов и цикла документальных фильмов под общим названием "Восхождение". Герои этих фильмов - люди с инвалидностью. В фильмах показывается судьбы реальных людей, их жизненные проблемы и трудности, рассказывается о их любви и дружбе, о неиссякаемой силе духа и таланте преодоления невзгод, о разных сторонах жизни. Авторы этих фильмов стремятся своими произведениями сделать наш мир чуточку лучше, напомнить государству и обществу о своем долге перед данной социальной группой, и показать заинтересованному зрителю, как человек с инвалидностью сам может изменить этот мир и свою жизнь к лучшему. Красной линией в этом цикле проводится мысль, что именно внимательное и заботливое отношение к своим гражданам со стороны государства и социума несомненно укрепят в людях с инвалидностью чувства патриотизма, любви к Родине, стремление быть полезными обществу.

Особенно дороги сердцам самих создателей документальных фильмов и их зрителей произведения военно-исторического характера, посвященные ветеранам-инвалидам Великой Отечественной войны, в частности, участникам Днепровского десанта, защитникам Крыма, а также офицерам, получившим увечья во время боевых действий в Афганистане и на северном Кавказе. Несколько более подробнее об этих фильмах.

Документальный фильм «Днепровский десант» посвящен памяти тех, кто участвовал в героической Днепровской воздушно-десантной операции, проходившей в сентябре-ноябре 1943 года и ставшей крупнейшей десантной операцией советских войск за всю историю Второй мировой войны. Своими воспоминаниями об этой операции делится в фильме москвичка, ветеран Великой Отечественной войны, инвалид, офицер воздушно-десантных войск в отставке Галина Степановна Полидорова, одна из немногих, кому удалось выжить в трагической Днепровской воздушно-десантной операции.

Летом 2014 года был создан документальный фильм «Огонь нестареющих сердец» о жителях Крыма – инвалидах, ветеранах Великой Отечественной войны. В наши дни уже очень мало осталось в живых крымчан, которые помнят кровавый 41-й - оборону Севастополя, Аджимушкайские каменоломни, крымские концлагеря смерти.... Причем именно тех, которые не просто помнят, а были непосредственными участниками событий: сражались в рядах Красной Армии, участвовали в партизанском движении и подполье на вражеской территории, томились в фашистских лагерях смерти.... Каждое их слово, каждое свидетельство против фашизма, зверствовавшего 70 лет назад на

Крымской земле, поистине бесценно. И задача, которую ставили авторы фильма - донести эти слова до людей, прежде всего до молодежи. Сделать так, чтобы они, ветераны ВОВ, были услышаны. Услышаны и поняты в этот ответственный момент истории, учитывая актуальные политические события, связанные с вхождением в состав Российской Федерации Республики Крым и города федерального значения Севастополя.

Документальный фильм «Остаться в строю» посвящен судьбе офицеров Российских Вооруженных Сил - настоящих, без всяких кавычек, Героев нашего времени, истинных «национальных героев России». Эти люди в ходе боевых действий в Афганистане и Чечне, подавляя проявления терроризма, получили тяжелые ранения и увечья, стали инвалидами. Но, несмотря на физические недостатки, все трое вернулись на военную службу и в течение ряда лет продолжали и продолжают служить в разных родах войск Российской армии. В этом своем желании служить Отечеству, «остаться в строю». Со слов самих этих офицеров, они брали пример с легендарного летчика-истребителя, Героя Советского Союза Алексея Маресьева. Является ли подвигом возвращение раненого или увечного солдата в воинский строй? Вероятно, здесь более уместны другие слова: преданность профессии, верность армейской службе, чувство чести и долга... Это Валерий Анатольевич Бурков – военный штурман. Служил в Афганистане авианаводчиком. Вячеслав Алексеевич Бочаров отслужил в армии 37 лет, был ранен в Афганистане, когда его вертолет сбили в Чечне. Алексей Владимирович Климов – майор, кавалер ордена Мужества, подорвавшийся в марте 1996 года на mine во время проведения спецоперации в Чечне, и продолживший после реабилитации службу в рядах Вооруженных Сил, возглавляя также г.Калуге союз ветеранов «Боевое братство».

Документальный фильм «Под сенью Триумфальной арки» посвящен воинам-инвалидам Отечественной войны 1812 года. Казалось бы, известная нам по многочисленным картинам, кинофильмам («Война и мир», «Гусарская баллада»...), гениальным произведениям литературы и воспоминаниям, история Отечественной войны 1812 года исполнена триумфа, блеска побед, праздничных парадов и балов. На самом деле, она была сопряжена с необыкновенным трагизмом, колоссальными жертвами, огромным числом изломанных судеб и человеческих драм. Она принесла трагедию в судьбу тысяч и тысяч героев, ставших после нее увечными и не нужными калеками, больными, не имеющими семьи, приюта, источников к существованию. И сколько бы еще не прошло лет, мы сохраним память об этом поколении героев.

В рамках описанной выше деятельности заметное место занимают конкурсы, которые проводятся РООИ "Стратегия" для людей с инвалидностью под названием "Короткометражный фильм!" -

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

<http://www.tvc.ru/channel/brand/id/13>. На конкурс принимаются видео любого формата, продолжительностью от 3 до -30 мин. Это могут быть видео о жизненных сюжетах их авторов, об их проектах и достижениях в спорте, искусстве или карьере, о реабилитационном пути, и, вообще, о всем, что им представляется интересным в этой жизни. И это мероприятие проводится на основе портала [inva@tv](http://inva@tv).

Еще одним социально значимым проектом "Стратегии" может служить создание совместно с факультетом ВМК МГУ имени М.В.Ломоносова, ТГПУ имени Л.Н.Толстого и Учебным центром "Сетевая академия Ланит" системы (Виртуальной кафедры) дистанционного обучения по интернету людей с инвалидностью компетенциям в области информационных технологий (ИТ), имеющей собственный образовательный портал - <http://obrazovanie.ooi.ru/>. Для многих людей с инвалидностью из Москвы и Подмосковья эта программа открыла новый мир знаний и возможностей для приобретения престижной хорошо оплачиваемой профессии. Начиная с 2009 года по программам дистанционного обучения прошли подготовку около 500 человек, несколько десятков из которых после обучения нашли работу в ИТ-секторе. В настоящее время на образовательном портале РООИ "Стратегия" предлагается около 30 электронные учебных курсов по актуальным темам из области ИТ, специально разработанных для обучения людей с инвалидностью. Такие курсы поддерживают возможность выбора материала в зависимости от заданного уровня сложности, обусловленного уровнем подготовки учащегося. Большинство из курсов имеют аудио и видео сопровождение. Каждый учебный курс содержит полный комплект методических материалов, а процесс обучения по электронному курсу поддерживается специально подготовленными тьюторами, имеющими профессиональное и педагогическое образование.

В заключении отметим еще об одном виде мероприятий патриотического характера РООИ "Стратегия" - это организация авто/мотопробегов, посвященных памятным событиям в истории страны. Последний из них был проведен в мае 2014 года, когда совместно с клубом "Три колеса" Владимир Крупенников, Дмитрий Кузнецов, Сергей Поддубный, Дмитрий Дробин и другие совершили мотопробег по маршруту Керчь-Севастополь в честь 70-летия освобождения города-героя Севастополя от фашистских оккупантов и Дня Победы 9 мая.



Этот пробег стал выражением солидарности с жителями Крыма. В ходе этого мотопробега его участники встречались с представителями общественных организаций инвалидов и ветеранов Крыма, а на заключительной стадии - активно участвовали в праздновании Дня Победы в городе русской Славы Севастополе вместе севастопольцами-ветеранами Великой Отечественной войны

Мы рассказали только о некоторых реализуемых для людей с инвалидностью проектах РООИ «Стратегия», каждый из которых направлен на то, чтобы сделать лучше жизнь целевой группы людей, вовлеченных в эти проекты, и в каждом из которых есть толика заряда, направленная на патриотическое воспитание граждан страны.

#### Список использованных источников

Всероссийская выставка "Символы Отечества" [электронный ресурс] 2014 [http://www.mosportal.ru/mdoo/10/i74\\_2238.htm#.VIIWgrNxxZx](http://www.mosportal.ru/mdoo/10/i74_2238.htm#.VIIWgrNxxZx)

Символы Отечества [электронный ресурс] 2014 [http://mpr.midural.ru/anonsy/simvoly\\_otchestva/](http://mpr.midural.ru/anonsy/simvoly_otchestva/)

Цикл документальных фильмов «Восхождение» [электронный ресурс] 2014 <http://inva.tv/index.php/voshogdenie?start=6>

Мотопробег мотоциклистов-инвалидов в честь Дня победы [электронный ресурс] 2014 <http://kuznetsov.com/novosti/motoprobeg-motociklistov-invalidov-v-chest-dnya-pobedy>

Интервью с профессором МГУ им. Ломоносова Владимиром Александровичем Сухомлиным. ИНТЕРНЕТ-ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ:

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

ИНВАЛИДЫ ПОПОЛНЯТ РЯДЫ ИТ-ПРОФЕССИОНАЛОВ. Беседовал Юрий Котенок, 10.08.2009 - 06:25 - <http://www.segodnia.ru/content/17060>

В.А. Сухомлин, В.А. Крупенников, А.В. Якушин. Создание учебно-научного Интернет-центра УНИЦ «СТРАТЕГИЯ» и реализации на его основе социально ориентированных программ обучения лиц с ограниченными возможностями (инвалидов). Сб. трудов IV Международной научно-практической конференции «Современные информационных технологий и ИТ-технологии». Под редакцией В.А. Сухомлина, ISSN 978-5-9556-0115-1, М.: ИНТУИТ 2009, с. 312-317.

В.А. Крупенников, В.А. Сухомлин, А.В. Якушин. Социализация людей с ограниченными возможностями здоровья в электронном образовательном пространстве. Сборник избранных трудов VI Международной научно-практической конференции: учебно-методическое пособие. Под ред. проф. В.А.Сухомлина. ISBN 978-5-9556-0129-8, М.: ИНТУИТ.РУ, 2011. С. 1028-1032.

## Глава 3

---

### **Помним и гордимся: школьный музей в системе военно-патриотического воспитания школьников**

**Автор**  
**Русова Юлия Сергеевна,**  
**Зам.руководителя**  
**Народного Музея Боевого пути 13-й**  
**Гвардейской стрелковой дивизии**  
**имени дважды Героя Советского Союза**  
**А. И. Родимцева» ГБОУ СОШ № 2086**  
**(СП «Школа 26») г. Москва**



**На фото А.И. Родимцев**

Военно-патриотическое воспитание школьников в последние годы является одним из главных направлений школьной работы в городе Москве. Это особенно важно, так как именно в школе формируется личность и в юную душу закладываются основы патриотизма. Для этого в нашей школе создаются все условия: сегодня школьный музей - центральное звено патриотической работы с подрастающим поколением в ГБОУ СОШ № 2086 (СП «Школа 26»).

Расскажу о нашем музее. Наш Народный Музей посвящен боевому подвигу 13-й Гвардейской Полтавской ордена Ленина, дважды Краснознаменной орденов Суворова II степени и Кутузова II степени стрелковой дивизии и носит имя Александра Ильича Родимцева, дважды Героя Советского Союза, легендарного командира 13-й гвардейской стрелковой дивизии.

Александр Ильич Родимцев родился 8 марта 1905 года в селе Шарлык Оренбургской области в бедной крестьянской семье. Звание Героя он получил, сражаясь добровольцем в Испании в качестве

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

военного советника республиканской армии. Участвовал в польском походе РККА.

В 1939 году он окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе. В 1940 году участвовал в советско-финской войне.

В годы Великой Отечественной войны Александр Ильич командовал 5-й бригадой 3-го воздушно-десантного корпуса, которая в 1941 году принимала участие в обороне Киева. В это время на базе 3-го воздушно-десантного корпуса было сформировано новое соединение – 87-я стрелковая дивизия. Ее командиром назначили А.И. Родимцева.

За проявленную отвагу в боях за Отечество с немецко-фашистскими захватчиками, за стойкость, мужество и героизм личного состава 19 января 1942 года 87-я стрелковая дивизия была переформирована в 13-ю гвардейскую стрелковую дивизию. Дивизии вручили гвардейское знамя.

13-я гвардейская стрелковая дивизия, состоявшая, в основном, из курсантов военных училищ и бойцов, служивших ранее в воздушно-десантных войсках, вошла в состав 62-й армии, героически защищавшей Сталинград. Ожесточенные бои разгорелись в районе Мамаева кургана.

Неприступной крепостью стал дом Павлова. Пленные немецкие разведчики считали, что его обороняет батальон. В течении 58 дней 48 человек сражались за этот дом и отстояли его.

**"Перелом в эти тяжелые и, как временами казалось, последние часы, - писал маршал Г. К. Жуков, - создан был 13-й гвардейской дивизией А.И. Родимцева. Переправившись в Сталинград, она сразу же контратаковала. Ее удар был совершенно неожиданным для врага".**

22 марта 1942 года 13-я гвардейская стрелковая дивизия была награждена орденом Ленина.

В конце ноября 1942 года на опорной стене у Соляной станции на берегу Волги была сделана историческая надпись: «Здесь стояли насмерть гвардейцы Родимцева». В качестве краски была использована специальная смола, изготовленная из подметок солдатских сапог. Уже в феврале 1943 года к этим словам прибавились другие: «Выстояв, мы победили смерть». Это место сохранилось в современном Волгограде под названием «Стена Родимцева».

Журналисты часто задавали генералу А.И. Родимцеву один вопрос: «Чем стал для Вас Сталинград?» Он отвечал: «Для меня он – вторая Родина. Пройти через него и выжить, все равно, что родиться заново. Там пришлось увидеть такое, чего не было ни раньше, ни позже».

За умелое руководство дивизией генерал-майор А.И. Родимцев 31 марта 1943 года был награжден орденом Кутузова II степени, а 1 апреля 1944 г. орденом Суворова II степени.

После завершения Сталинградской битвы 13-я гвардейская стрелковая дивизия была награждена орденом Красного Знамени, а

вскоре ее принял новый командир – генерал-майор Глеб Владимирович Бакланов.

А.И. Родимцев же с 1943 года был назначен командиром 32-го гвардейского стрелкового корпуса (в состав которого вошла 13-я гвардейская дивизия), с которым дошёл до столицы Чехословакии — Праги.

13-я гвардейская дивизия приняла активное участие в сражении на Курской дуге.

Затем 22 сентября 1943 г. была освобождена Полтава, за что 13-й гвардейской дивизии было присвоено почетное наименование «Полтавская».

В 1944 году 13-я гвардейская дивизия участвовала в Уманско-Ботошанской наступательной операции, освободила город Первомайск, сражалась в районе Львова.

Командиром 13-й гвардейской стрелковой дивизии стал гвардии генерал-майор Владимир Николаевич Комаров, который возглавлял ее до конца войны. Под командованием В.Н. Комарова 13-я гвардейская активно участвовала в Висло-Одерской наступательной операции, участвовала во взятии ряда крупных узлов сопротивления гитлеровцев на территории Германии, форсировала реку Нейсе, вышла на Эльбу, участвовала в штурме Дрездена и освобождении Праги.

Второй медали «Золотая Звезда» командир 32-го гвардейского стрелкового корпуса гвардии генерал-лейтенант А.И. Родимцев удостоен 2 июня 1945 года за умелое руководство войсками при форсировании реки Одер 25 января 1945 в районе населённого пункта Линден (Польша), личный героизм и мужество.

Александр Ильич Родимцев писал: «Наше соединение было лишь небольшой частицей могучих Советских Вооруженных Сил, и оно внесло свой вклад в дело Великой Победы.

Этот вклад – девять тысяч километров военных дорог, пройденных с тяжелыми, кровопролитными сражениями; десяти освобожденных от фашистской нечисти городов Родины, а также Польши, Германии и Чехословакии. Это – горькие утраты молодых жизней, прощание с верными друзьями, до конца исполнившими свой воинский долг, и священная, неискоренимая, вечная ненависть к фашизму – во имя радости на земле».

После Победы дивизия была расформирована, но память о ней живет и поныне в десятках мемориалов, сооруженных на боевом пути соединения. Одним из крупнейших среди них является мемориальный ансамбль «Мамаев курган» в Волгограде.

Помня о боевом пути этого легендарного военачальника и войнах 13-й Гвардейской Полтавской ордена Ленина, дважды Краснознаменной орденов Суворова II степени и Кутузова II степени стрелковой дивизии был открыт наш музей в далеком 1976г. И сегодня музей ведет

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

активную методическую, исследовательскую, поисковую и просветительскую работу. Регулярно проводятся экскурсии и мероприятия со школьниками.

Экспозиция музея состоит из нескольких разделов: 1) «Сталинградский зал», где представлены: фронтовые реликвии начала войны, экспозиция «Битва за Москву», экспозиция «Рождение гвардии», экспозиция «Сталинградское сражение»;

2) «Зал Победы», где расположены: карта боевого пути 13-й гвсд, экспозиция «Курская дуга», бои за города Полтаву, Сандомир, освобождение Праги, экспозиция «Парад Победы»;

3) «Галерея Героев», состоящая из 28 графических портретов героев дивизии.

Программа работы музея ставит перед собой следующие цели:

- содействовать увековечиванию памяти участников Второй мировой войны

- воспитать граждански зрелую личность

Что решается с помощью следующих задач:

- участвовать в патриотическом воспитании молодежи;
- включать детей и учителей в научно-исследовательскую и проектную деятельность на базе музея;
- повышать мотивацию обучения, стимулировать творческую и самостоятельную деятельность в образовательном процессе;
- организовывать дополнительное образование в соответствии с образовательными запросами учащихся и их родителей;
- пропагандировать идеи дружбы народов, милосердия и гуманизма.

На данный момент Музей состоит из 5 фондов: основного, библиотечного, научно-вспомогательного, обменного и фонда временного хранения.

Школьники активно принимают участие в работе школьного музея. Совет музея насчитывает 15 человек (2 ветерана, 7 учителей, 6 школьников). Актив состоит из 16 человек.

Материалы музея используются на: уроках истории, литературы, МХК и обществознания, классных часах и занятиях объединения «Юный экскурсовод».

На базе музея регулярно проходят массовые мероприятия с участием школьников, ветеранов, педагогов и родителей: вахты памяти, уроки мужества, встречи с ветеранами, концерты, посвященные памятным датам, экскурсии, музейные уроки, шествие ветеранов, тематические вечера, круглые столы.

В музее регулярно проводятся экскурсии дочерью генерала А.И. Родимцева, руководителем музея Натальей Александровной

Матюхиной, зам. руководителя музея Юлией Сергеевной Русовой и юными экскурсоводами. В 2013-2014 учебном году было проведено 35 экскурсий. Музей посетили 586 экскурсантов.

В школе ведется учебно-исследовательская и проектная деятельность: ежегодный школьный конкурс исследовательских и проектных работ «Выстояв, мы победили смерть...», проект «Записки ветерана», проект «Рубежи Московской обороны». В прошлом 2013-2014 учебном году актив музея принимал участие в акции «Бессмертный полк» на Поклонной горе и проекте «Узнаю Москву».

В музее регулярно проводятся временные выставки, как экспонатов из нашего хранения, так и из других учреждений. В первом полугодии 2014-2015 учебного года в школьном музее проходит 4 временные выставки: «Военная техника» (Модели, выполненные Активом и Советом музея), «Эхо войны. Реликвии с полей сражений», «Видеоматериалы о ВОВ» и выставка книг «Сталинград. Подвиг 13-й гвардейской стрелковой дивизии».

В современном мире темп жизни ускоряется, появляются новые технологии. Поэтому в работе музея присутствуют инновационные формы. Ведется страница музея в Интернете. После посещения Школы музейного актива объединением «Юный экскурсовод» в 2013-2014 учебном году было принято решение снабдить экспозицию QR-кодами и «Дополненной реальностью». Всю информацию об экспонате поместить в экспозиции невозможно, т.к. место, отведенное для школьного музея, ограничено. Данная технология позволяет разместить дополнительные факты и фотографии в музее, причем сделать это на языке, доступном для современных детей, живущих в цифровой эпохе. Кроме того, совместно с Активом и Советом музея разрабатываются игры-квесты по залам музея.

Все это позволяет сохранить память о 13-й гвардейской стрелковой дивизии, легендарном генерале А.И. Родимцеве, подвиге народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. и, одновременно, вдохнуть новую жизнь в исторические экспонаты, развить интерес учащихся к истории России.

## Во имя жизни

**Автор**

**учитель начальных классов  
«Русский язык и литература»**

**ГБОУ СОШ №771, г. Москвы Спирина Т.Ф.**



**На фото Санников Устин  
Селиверстович**

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям составляет основу патриотического воспитания нашей школы. Нельзя вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Работа в этом направлении стала актуальной задачей для нашего коллектива.

Эти качества воспитываются в ГБОУ СОШ №771 с раннего возраста при реализации программы «Юные дмитровцы», успешно работает в этом направлении музей «Шагнувшие в бессмертие», педагогический коллектив принимает участие в различных конкурсах, мероприятиях и акциях патриотической направленности. Участвуя в олимпиадах, конференциях, ребята узнают историю родного города, его трудовую и боевую историю, жизнь известных людей, узнают историю улиц, предприятий, историю родной школы. Расширяется их кругозор,

формируются познавательные потребности и гражданская ответственность. Совместно с учащимися и родителями была написана Книга Памяти.

В основу легли воспоминания родных и близких погибших, и ныне здравствующих ветеранов ВОВ, стихи, сочинения детей. Мы надеемся, что наши потомки, юные дмитровцы, будут обращаться к ней каждый раз, когда возникнет потребность вновь прикоснуться к героическим датам нашей Родины.

Ветераны-дмитровцы много делают для того, чтобы в стране росли настоящие защитники Отечества. Они руководители музеев,

организуют встречи с учащимися школ, проводят классные часы, пишут о войне. Молодежь должна знать и помнить, благодаря кому и какой ценой достался мир на земле. Они надеются, что внуки и правнуки будут строить свою жизнь, равняясь на их идеалы добра и любви. Связь времен не должна прерваться.

Я хочу рассказать о Санникове Устине Селиверстовиче. Всю жизнь ветеран писал стихи, в них самые глубинные воспоминания о тех далеких, но таких незабываемых годах. К сожалению, при жизни он не печатался, разве только в газете «Дмитровец».

Моя цель – познакомить широкий круг читателей с творчеством ветерана. Стихи написаны понятным языком и посвящены многим знаменательным событиям, ученики нашей школы часто обращаются к ним при подготовке внеклассных мероприятий.

Говорят, что человек умирает дважды. Первый раз – когда смерть его просто настигает. А когда память об этом человеке умирает, то вместе с ней он умирает второй раз, и уже навсегда.

Благодаря своему творчеству, я думаю, память об Устине Селиверстовиче сохранится в наших сердцах. Вот некоторые из его стихов.

Блокада! Горестное слово!  
Девятьсот смертельных дней  
Взываю к вам: сегодня снова  
С болью в сердце говорить о ней!  
О вас, кто пережил блокаду,  
Кто не сдался и не сник,  
Кто не искал в бою награды,  
В жилетку плакать не привык.  
К вам, кто фронт держал в окопе  
На легендарном пяточке,  
Кто умер в цехе не холопом  
С ключом и молотом в руке.  
Кто меня лечил, учил и дрался,  
Кто жизнь свою отдать был рад,  
За то, чтобы навек остался  
Свободным гордый Ленинград!  
Мы помним страшную годину,  
Тани – девочки дневник,  
Сто грамм с мякиной в половину  
До сих пор в руках горит.  
Но вы не дрогнули, не стали  
На колени перед врагом,  
Вы, словно, вылиты из стали,  
Отстояли отчий дом.

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

Да будет слава ваша звонкой,  
Кто чашу здесь испил до дна,  
А мы и поздние потомки  
За подвиг воздадим сполна!

18 января 1943 г.

*Блокада*

**Автор Санников У.С.**

Двадцать семь миллионов погибло на фронте,  
А кто-то сказал и все сорок.  
Пожалуйста, цифры вы эти не троньте,  
Не надо нам? Ссоры.  
Мы чтим одного, что в первой атаке,  
В траншее, в полете, в морском рубеже,  
С верой в победу спешил по этапу,  
Мгновенно убит на полынной меже.  
На Невской, в Дубровке, иль там - в Сталинграде.  
Подольский курсант, сибиряк под Москвой  
Громили фашиста не ордена ради  
С верой в Россию, с любовью, с тоской.  
Нас мало осталось из этих миллионов,  
Пред памятью каждого все мы в долгу.  
В храме иль в поле серебряный звон  
Помянем героев на свежем лугу.  
Смотрите, друзья! Мы помним и знаем.  
Гордитесь, сегодня вокруг все цветет  
За праздничный стол всех вас приглашаем,  
Верим, что каждого слава найдет.  
Вечная слава и дела в столетья  
В других поколениях уйдут на века.  
И страшные годы войны, лихолетья  
Напомнят сегодня, что жизнь коротка.  
Так пусть же в суровые годы и ныне  
Мы в тесном строю, как с вами тогда,  
Другая страна и люди иные,  
Но слава России всем дорога.

*День Победы 56 годовщина*

**Автор Санников У.С.**

Об авторе Санников Устин Селиверстович  
(родился 14.06.1923 г.р., Частицкий район, д. Опалиха, Пермская область). Образование высшее: Ставропольский педагогический институт (диплом с отличием), Смоленское военное политическое училище (1947 г.).

## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

В июне 1942 года призван в действующую армию. В сентябре 1942 года прибыл в блокадный Ленинград в 45 Гвардейскую Стрелковую дивизию. Воевал до конца войны. 13 февраля 1943 года был ранен, лечился в Блокадном Ленинграде.

Автоматчик, радист, в конце войны и последующие годы до 1976 года служил в армии, политработник. Имеет звание полковник.

Награжден Орденом «Отечественной войны 1 степени», 2 орденами «Красной звезды», Орденом «Славы 3 степени», 2 медалями «За отвагу», медалью «За боевые заслуги», медалью «За Победу над Германией», 2 медалями «За прорыв Блокады Ленинграда», медалью «Президента Чехословакии» и др.- всего 25 наград. С 1985 года по 2003 год работал в ПТУ № 145 (Колледж № 7) учителем, библиотекарем, директором музея «Боевой славы».

В 2006 году присвоено звание почётный житель Дмитровского района г. Москвы.

Принимал активное участие в воспитании детей в школах, колледже района и др. местах.

## **Школьный музей – дорога в историю**

**Автор  
Козлова Т.Ф  
педагог-организатор,  
руководитель музея Защитника Отечества  
ГБОУ Школа № 1125, г. Москва, Россия,**

Нашему музею Защитника Отечества уже 8 лет. Много это или нет, но за эти годы детям, да и взрослым тоже, он помог по-другому взглянуть на историю своей семьи, всколыхнул память, заставил перебрать документы, награды родных и близких. Только благодаря коллективу учащихся, родителей и, конечно, ветеранов войны и труда нашего района музей живет своей «музейной» жизнью: пополняются фонды, изучаются исторические документы, проводятся экскурсии. Актив музея постоянно участвует в конкурсах. В Совете музея 12 человек. Сотрудники школы и учащиеся, а также ветеран военных действий в Афганистане Соколов Александр Петрович. В музее часто бывают председатель Совета ветеранов района Западное Дегунино Зинченко Иван Федотович и председатель Совета ветеранов района Бусиново Грачёва Галина Викторовна. На встречи с ребятами приходят ветераны: Шапошников Константин Константинович, Шабанов Виктор Петрович, Гончарова Марта Владимировна и другие.



**На фото встреча с ветеранами в музее Защитника Отечества**

Началом создания музея стали 14 картин Заслуженного художника РСФСР Николая Григорьевича Петрова, участника Великой Отечественной войны. Судьба его достойна описания: 85 лет прожил

Николай Григорьевич с пулей, которую получил во время войны. Три рассказа посвятил этому человеку писатель К. Ваншенкин. Один так и называется – «Пуля». Но ранение не помешало становлению художника. Петров написал много различных по жанру картин. Нашей школе вдовой художника Стеллой Владимировной были подарены те, которые рассказывают о буднях армейской службы различных родов войск. Летчики, десантники, пограничники изображены во время боевых и учебных действий, во время отдыха. Есть портреты солдат, с которыми художник встречался на острове Даманский после известных событий, есть картины – воспоминания о войне. В музее все они расположены на центральной стене. Памяти художника посвящен стенд, над которым висит рентгеновский снимок, сделанный в 1985 году, где ясно видна пуля, застрявшая в кости. Перед стендом лежит старая, пробитая пулями каска времен войны, сквозь которую «проросли» цветы. Торжество жизни! Жизни большого художника и настоящего человека, который является примером мужества и стойкости, любви к своей Родине.

Школьный музей сегодня – важное звено в решении общепедагогических задач в современной школе. В условиях модернизации, развития системы дополнительного образования, школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, стал важным и неотъемлемым компонентом в едином образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания учащихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям. Он даёт возможность прививать учащимся навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Изучения не только основ музейного дела, но и знакомства с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, обучения грамотной и культурной речи, основам исследовательской работы, практическому использованию знаний, полученных на уроках информатики, истории, географии, литературы и др., что вовлекает в процесс преподавателей всех предметов и дисциплин учебной программы.

Использование компьютерных технологий в работе школьного музея позволяет создавать электронную базу данных в работе с фондами, разместить в Интернете собственный музейный сайт, включающий в себя ответы на вопросы посетителей по электронной почте или в гостевой книге, дает возможность совершать виртуальные экскурсии по музеям всего мира. Презентации или сопровождение презентацией исследовательской работы способствует увеличению информационной насыщенности, придает актуальность просветительскому направлению в работе, создает новые привлекательные и надежные инструменты для музейной работы.

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

Школьный музей как особая воспитательная среда, помогает социализации личности школьника, формирует у учащихся системную картину мира, умение видеть «большое в малом». Он воплощает идею сотворчества учителей, родителей и учащихся, реализует принцип «музей для детей и руками детей». Решает задачу отражения «истории семьи в истории страны» путём собирания предметов музейного значения, пополнения подлинными вещами, созданием выставок их собственного творчества, изготовление макетов, муляжей, плакатов, проведение интервью с ветеранами, запись их воспоминаний о Великой Отечественной войне. Музей предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

Когда были достигнуты первоначальные цели по созданию школьного музея, формирования его структуры, и успешная деятельность по нескольким направлениям дала положительные результаты, появился определенный фундамент для перехода к деятельности, направленной на решение учебных и образовательных задач, проведение музейных уроков, учитывая особое значение их построения и принципов музейной педагогики.

Музейный урок способствует углублению знаний учащихся по теме учебного курса школы непосредственно через экспозицию музея. Базовый материал и фонды музея позволяют разработать уроки при изучении различных тем по различным предметам.

Основные направления построения музейного урока: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение.

Музей способен решать: образовательную задачу - через уроки, экскурсионную - по тематике музея и Дням воинской Славы России, внеклассную - как дополнительное образование и участие в конкурсах.

Наш музей Защитника Отечества получил Сертификат 21 июня 2006 года. Созданы основной, научно-вспомогательный и библиотечный фонды. Осуществляются различные виды деятельности: научно-исследовательская, просветительская, экскурсионная. Актив музея участвует в проведении уроков, связанных с историческими событиями прошлого родной страны, проводит опросы учеников и их родителей с целью пополнения фондов музея новыми музейными предметами, привлечения школьников к исследовательской деятельности, взаимодействуя с Советом ветеранов микрорайона.

Работа музея ведётся по разделам:

1. Заслуженный художник РСФСР Николай Григорьевич Петров.

«Биография художника» – это рассказ об участнике Великой Отечественной войны, о необыкновенных способностях человека находить в себе силы для творчества после тяжёлого ранения, умении

пронести через всю свою долгую жизнь радость восприятия окружающего мира и желание созидать.

2. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов:

«1941 – 1945. Хроника войны». Изучение военных будней воспитывает гордость в подрастающем поколении за Подвиг народа. Знакомство с фактами, эпизодами Великой Отечественной войны помогает ребятам понять, какой ценой досталась Победа. Происходит знакомство с героями и событиями, достойных Памяти.

«Война вошла в каждый дом». Памяти достойны не только совершившие героический поступок, но все те, кто вынес тяготы войны на своих плечах, выстоял и победил. Здесь важен рассказ о каждом простом человеке, который покинул родной дом и воевал на фронте, кто работал на предприятии, выпускавшем необходимые фронту снаряды, кто выпекал хлеб, кто оказался в блокаде, но не сдавался, о каждом, кто приближал час победы, кого помнят в семье, кем гордятся родные и близкие. Наша задача, назвать как можно больше имен в Книге Памяти музея.

«Книга Памяти» музея. Эта книга создана по воспоминаниям сотрудников школы, учащихся и их родителей. Иногда минимум документов, ксерокопии наградных листов или фотографий позволяли сделать страницу, за которой проявлялась судьба человека. Фактически, работа над Книгой Памяти является поисковой работой актива музея, и она будет продолжаться.

Основными для нас являются и встречи с ветеранами, как с первоисточником информации. Очень ответственно надо помнить о том, что только это старшее поколение может поделиться с нами своей жизненной правдой о событиях, ставшими страницами истории и Великой Отечественной войны, и Советского Союза.

«Героями не рождаются, героями становятся». Происходит знакомство с Подвигом. Герои различных войн, герои труда, герои космоса - их объединяет готовность жертвовать собой за свободу Отчизны, ради прославления успехов своей Родины.

3. От Александра Невского и Суворова до наших дней.

«Роль личности в исторических победах». Знакомство с военачальниками разных эпох. Изучение исторического прошлого на музейных уроках по краеведению, истории Отечества и другим предметам служит основой формирования у детей исторической памяти, помогает осознать причастность к национальной истории, национальной культуре, необходимость их изучения и сохранения.

4. Изучение символики России заставляет ощутить связь времён, почувствовать себя наследником великой империи, которая формировалась на протяжении многих веков. Точнее представить себе ход событий и основных изменений, происходивших в стране.

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

5. Знакомство с современной армией происходит через общение с выпускниками нашей школы, отслужившими в армии и поделившимися своими впечатлениями, фотографиями, а иногда и личными предметами.

6. Ещё одним направлением деятельности музея стало накопление и изучение документов о войне в Афганистане. Источником информации о том, какую роль играли наши вооружённые силы в военных действиях на территории другой страны, рассказал полковник артиллерии Соколов Александр Петрович и танкист Нарожный Евгений Анатольевич, ветераны афганской войны. Они поделились с ребятами воспоминаниями, используя личные фотографии и предметы того времени.

7. «Освоение космоса». «Первые космонавты». Эти темы нашли своё отражение в творческой деятельности детей, создании презентаций и сайта «Космодом».

Музей занял достойное место в работе школы по воспитанию подрастающего поколения, способствуя расширению, углублению и систематизации знаний обучающихся по общеобразовательным предметам, создавая единое образовательное пространство в школе.

## Патриотическое воспитание школьников ГБОУ СОШ №289 города Москвы

Авторы  
Спирина М.А.  
директор ГБОУ СОШ №289 (г. Москва)  
Огурцова В.Н. учитель  
ГБОУ СОШ №289 (г. Москва)

Школьный музей «Мы этой памяти верны» начал свою работу в канун 60-летия Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945г. Музей образовательного учреждения «Мы вчера, сегодня и завтра» открыт в 2007году.



В создании музеев активное участие приняли ученики школы, их родители, учителя, ветераны войны, проживающие в районе «Южное Медведково».

Образовательная функция музеев заключается в проведении уроков по истории Великой Отечественной войны, истории славы российских воинов и их вкладе в российскую историю.

Экскурсионная функция музеев – проведение экскурсий, круглых столов, тематических вечеров.

Внеклассная функция музеев – обеспечение дополнительного образования школьников, проведение конкурсов, викторин «Знай историю своей страны», «Славные даты нашей истории», «Помним их имена», «В жизни всегда есть место подвигу», читательских конференций, конкурсов детского творчества, смотров презентаций учащихся об истории России.

Работа музеев расширяет кругозор учеников, расширяет из знания по истории, географии, искусству. Воплощается идея совместного творчества учителей, учащихся и их родителей при изготовлении альбомов, макетов, плакатов, поделок, интегрирования школьного образования.

Ежегодно в течение года ребята из актива музея осваивают азы музееведения. Проводят большую предварительную работу по

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

организации военно-патриотических праздников, Уроков Памяти, поздравление ветеранов ВОВ.

Большой вклад вносят наши ученики в составление и корректировку списков участников войны, сотрудничая с районным советом ветеранов, принимают участие в конкурсах, семинарах и мероприятиях музеев других общеобразовательных учреждений. В настоящее время коллектив нашей школы включился в патриотическую акцию «Рубежи Славы», посвященной 72-ой годовщине Битвы под Москвой.

В 2013-2014 учебном году обновленный ученический Совет музеев составили десять человек.

Ребята работают над новым проектом «Мой дом, моя улица»: составляют маршруты экскурсий по улицам Полярная, Дежнева, Молодцова, Ясный проезд, корни названий которых уходят в историю и напрямую связана с именем великого сына Отечества князя Пожарского. Наши улицы - это маленький кусочек Отчизны, откуда, собственно, и начинается патриотизм. Этот краеведческий проект положен в основу создания комплексного музея, который объединит музей боевой славы «Мы этой памяти верны» и музей истории школа «Мы вчера, сегодня и завтра».

Стали традиционными такие формы работы школьного музея, как:

- уроки Памяти и встречи учеников школы с участниками войны,
- поездки по местам боевой славы,
- возложение цветов к памятникам защитникам Отечества,
- поздравление ветеранов района,
- праздничные концерты, посещение на дому,
- поздравление по почте ветеранов ВОВ,
- проведение школьного парада.

Детские творческие работы занимают особое место среди экспозиций музеев. Ребята из актива музея с большой ответственностью отнеслись к знаменательному событию: изучили историю знамени Победы, закон Президента РФ о порядке и правилах его хранения и использования, строевой устав о порядке приема, вноса и выноса знамени. Группа знаменосцев прошла отбор и специальную тренировку при поддержке районной организации «Московское Молодежное Движение».

В рамках празднования 69 годовщины победы советского народа в войне 1941-1945гг. музеем «Мы этой памяти верны» проделана большая работа: в течение года проводятся тематические экскурсии, лекции, беседы. Готовятся и рассылаются поздравительные открытки ветеранам ВОВ, жителям микрорайона (новый год, день защитника Отечества); оформляются и расклеиваются боевые листки с поздравлением жителей микрорайона с Днем Победы, дети приняли участие в акции «Письмо ветерану».

Добровольное желание актива морально поддержать тех, кто не имеет возможности по состоянию здоровья выйти из дома, отдать дань уважения и благодарности участникам войны является проявлением истинного детского патриотизма и здорового духовно-нравственного воспитания.

Работа в школьном музее безгранична, она не может быть завершена.

Не принудительное, а свободное занятие, самостоятельное изучение истории России на примере ценностей школьного музея играет важную роль в воспитательном процессе подрастающего поколения.

Еще раз вернемся к событию вручения копии Знамени Победы школьному музею. Дети, не присутствовавшие на церемонии, приходили в музей и с интересом разглядывали реликвию и сертификат о ее вручении. Младшие школьники задавали вопрос: «Почему именно это знамя является Знаменем Победы?» т.е. экспонаты музея бесценны, они вызывают живой интерес у посетителей.

В план работы школьного музея боевой славы «Мы этой памяти верны» включено создание Поста №1 для укрепления гордого чувства - «Мы наследники Победы!».

## Прикосновение к истокам

(Опыт реализации программы патриотического воспитания в ГБОУ  
«Школа с углублённым изучением отдельных предметов № 1392  
имени Д.В. Рябинкина»)

Автор

Беликова Е.В. заместитель директора  
по воспитательной работе  
ГБОУ СОШ №1392 им. Д.В.Рябинкина  
Тощевикова Н.А. руководитель музея  
«История родного края»  
ГБОУ СОШ №1392 им. Д.В.Рябинкина

Ватутинская школа, которая ныне носит название ГБОУ «Школа с углублённым изучением отдельных предметов № 1392 имени Д.В. Рябинкина», через два года отметит свой семидесятилетний юбилей. Много традиций за столь долгий срок сложилось здесь. Одна из самых заметных и почитаемых всеми – особое внимание к гражданско-патриотическому воспитанию школьников. Это направление всегда составляло основу воспитательной программы школы.



Долгие годы в нашей образовательной организации успешно реализовывалась воспитательная программа «Я – гражданин России», а в 2013 году, учитывая вступление в столичное образовательное пространство, в соответствии с Государственной программой

«Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы» и Комплексной среднесрочной программой «Патриотическое воспитание молодёжи Москвы» была разработана комплексно-целевая программа «Патриотическое воспитание учащихся ГБОУ «Школа с углублённым изучением отдельных предметов № 1392 им. Д.В. Рябинкина на 2013-2016 годы».

Программа определяет цели, задачи, основные направления, конкретные мероприятия патриотического воспитания учащихся на 2013-2016 гг. и ориентирована на повышение статуса патриотического воспитания.

Реализация Программы предполагают совместную деятельность педагогического коллектива школы, учреждений дополнительного образования, городских структур и общественных организаций по реализации всех направлений патриотического воспитания учащихся.

Приоритетными направлениями в области патриотического воспитания учащихся в школе являются:

- воспитание высоких духовно-нравственных принципов, гражданской ответственности, любви и преданности своему Отечеству;
- формирование патриотических чувств на основе культурно-патриотических ценностей славных трудовых и боевых традиций русского народа;
- формирование глубокого понимания конституционного гражданского долга;
- формирование здорового образа жизни учащихся, профилактика правонарушений.

Важными составляющими в работе по патриотическому воспитанию являются традиционное проведение марафона «Равнение на Дмитрия Рябинкина» ежегодно (октябрь-ноябрь) участие в окружных и городских акциях, таких как: «Вахта памяти», «Георгиевская ленточка», «Мы помним, мы гордимся», «Чистый город», «Я – гражданин России» и пр.

Основой историко-краеведческого воспитания учащихся по-прежнему остаётся деятельность школьного краеведческого музея.

В школе сложилась система организации и проведения уроков мужества с участием ветеранов ВОВ, ветеранов и сотрудников Управления А ЦСН ФСБ России, семинаров, круглых столов по проблемам патриотического воспитания.

Целью Программы является становление патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, воспитание человека, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, социальной активности, любви к Родине, способного проявить их в созидательном процессе в интересах общества, в укреплении и совершенствовании его основ, в том числе в тех видах деятельности, которые связаны с его защитой.

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Повышение качества патриотического воспитания в школе.
2. Реализация плана мероприятий патриотического направления с последующей оценкой качества результативности.
3. Обновление содержания патриотического воспитания, расширение спектра активных форм, методов работы и технологий по данному направлению.
4. Усиление взаимодействия с учреждениями дополнительного образования детей, образовательными учреждениями, городскими структурами и общественными организациями по вопросам патриотического воспитания.
5. Усиление роли семьи в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Главной опорой в гражданско-патриотическом и историко-краеведческом направлениях воспитания учащихся традиционно является школьный краеведческий музей «История родного края», который в прошлом году отметил своё тридцатилетие.

Год рождения тогда ещё музея Боевой славы в Ватутинской школе – 17 мая 1983 года. Музей был создан учениками, учителями школы по инициативе и при активном участии ветеранов 3 отдельного полка связи резерва ВВС КА, который размещался в годы Великой Отечественной войны в Ватутинках.

Шло время, появились новые экспозиции - «Венок усадьбам», «Писательские дачи», «Школа родная». И в 2003 году краеведческому музею было дано название «История родного края». Была расширена тематика Великой Отечественной войны, был собран материал и созданы 30 папок, посвященных ветеранам военного гарнизона Ватутинки. В настоящее время экспозиции «Мир русской семьи» и «Духовное краеведение» располагаются в отдельных помещениях. Музейно-образовательное пространство школы это и постоянно действующие выставки в рекреациях.

В школе реализуется комплексная программа по музейной педагогике «Прикосновение к истокам» (программы: «История вокруг нас» и «Духовное краеведение Московского края»). Ее идея-девиз «От прикосновения к истокам – преображение души».

Цель программы: интегрирование в единый процесс образования и воспитания с помощью использования на уроках и во внеурочное время краеведческого материала, собранного и систематизированного самими учащимися

Задачи:

- комплексная организация проектной и научно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время;

- создание музейно-образовательного пространства: школа – окружающий мир («Я» между прошлым и будущим);
- поиск путей для самопознания, самовыражения, возрождения памяти предков (исторической памяти);
- музей – методический центр для учителей, учащихся, родителей, местных жителей;
- проведение интерактивных занятий (музейная педагогика), пешеходных и автобусных экскурсий (экскурсионное бюро музея).

Основным направлением работы музея является изучение истории Ватутинского гарнизона и школы, которая носит имя своего ученика. Дмитрий Рябинкин – офицер Управления А ЦСН ФСБ России, погибший во время операции по освобождению заложников в Будённовской больнице, и посмертно награжденный орденом Мужества.

Актив музея проводит поисковую работу, восстанавливает историю школы. Созданы проекты - реконструкции о школьной жизни.

Хорошей традицией нашей школы было поступление выпускников в военные учебные заведения страны. Наши офицеры, участвовали в локальных войнах, в освобождении заложников, многие из них имеют высшие офицерские звания и награды Родины. В музее есть экспозиция «Ватутинцы служат Родине». Многие выпускники становились учителями. И сейчас в школе работает много ее выпускников.

Еще одна хорошая традиция – выпускники приводят в школу своих детей, поэтому в нашей школе так популярно составление родословных. Ежегодно проводится конференция – практикум «Путешествие в родословную. Я между прошлым и будущим», на которой учащиеся с 1 по 11 класс представляют доклады, проекты, сочинения на темы «Орден в моём доме», «Судьба моей семьи в судьбе страны», «Страницы семейной славы», посвященные дедушкам и бабушкам, участникам войны, работникам тыла.

С 2012 года началось сотрудничество с музеем ОАО «Нефтяная компания «Лукойл». Создателями и руководителями этого музея являются выпускники нашей школы, бывшие офицеры Вооружённых Сил России. Именно они стояли когда-то у истоков школьного музея Боевой славы.

Особенностью экспозиции «Мир русской семьи» является создание и реконструкция экспонатов руками учащихся школы на уроках технологии.

Накопленный материал позволил музею стать методическим центром для учителей, краеведов, местных жителей. Экскурсионное бюро «Истоки» предлагает экскурсии (пешеходные, автобусные, для школьников и взрослых на русском и английском языках) в музеи, усадьбы, храмы, расположенные в окрестностях. Учащимися разработано 15 тематических экскурсий. В музее есть видеосюжеты, позволяющие оживить, украсить экскурсии.

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

Поисковая работа позволяет делать проекты и исследовательские работы, с которыми члены клуба выступают на районных и областных конференциях, принимают участие в реализации целевой комплексной программы школьного краеведения, в открытом образовательном проекте «Восхождение к истокам» Московского комитета образования, Московского городского Дворца творчества детей и юношества, в открытой комплексной программе «Творческая одаренность», целевой программе «Наука», «Родословие» МГДТДиЮ. Лучшие работы были представлены на Российских конференциях.

За это время было получено 22 лауреатских диплома на конференциях «Постижение истории» и 14 лауреатских дипломов на конференциях «Отечество». Учащиеся нашей школы вошли в число лауреатов интернет-конкурса «Страница семейной славы 2013»:

Рябокоть Анастасия, ученица 3 «Б» класса «Семейный православный календарь»;

Даниленко Ирина, ученица 5 "В" класса исследование «Моя родословная»;

Князева Ольга, ученица 6 «В» класса сочинение «Отчизны верные сыны...», творческая работа «Как мои предки служили Родине»;

Шабанова Анна, ученица 7 класса была отмечена за "Создание Семейного журнала «Путешествие в родословную». Выпуск № 1 «Корни дерева». Выпуск №2 «Дедушки и бабушки»",

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ СЖ РОССИИ УЧИТЕЛЮ-НАСТАВНИКУ  
была награждена Романенкова Серафима Борисовна.

Наш комплексный музей «История родного края» создаёт особую атмосферу в школе – атмосферу почитания предыдущих поколений и нежной любви к своему краю.

## Память священна...

**Автор**  
**Герасимова Наталья Викторовна**  
**руководитель музея «Летопись»**  
**ГБОУ Школа №2084 г. Москвы**

Предпосылкой для формирования приоритетного направления работы музейного комплекса школы № 2084 (Краеведческий музей «Летопись» и музей Боевой Славы «Подвиг») города Москвы в рамках программы военно-патриотического воспитания учащихся явилось событие, которое заставило в далеком 1967 году отряд следопытов школы «Поиск» под руководством пионервожатой Пироговой С.Б. и учителя физической культуры Алексеева Н.С. начать свое расследование. Было необходимо установить имена десантников, захороненных в братской могиле на территории нашей школы, поскольку 35 лет имена погибших оставались неизвестными. Настойчивая многолетняя поисковая работа привела к выяснению обстоятельств и имен воинов, погибших в авиационной катастрофе 20 февраля 1942 года в районе д. Сатино-Русское. В архиве школьного музея хранится увесистая папка с многочисленными запросами в Министерство гражданской авиации, в Государственный Архив Советской армии, в военные комиссариаты разных городов. Начался данный этап после многолетнего затишья поисковой работы в 1974 году в связи с организацией в школе начальной военной подготовки, которую возглавил военный руководитель школы подполковник запаса



**Фотография найдена в личных вещах погибшего десантника.**

Коровин Б.Н. и директор школы Шагарова В.А., было установлено, что документы погибших изъял на месте катастрофы полковник Орлов М. П., уполномоченный особого отдела КГБ, связи с ним установить не удалось.

Братская могила оставалась «крепким орешком», о погибших не было данных, по которым можно было начать поиск. Поисковый отряд школы опрашивал местных жителей. В 1977 году новую информацию ждали из Подольского архива. И он пришел. Удалось восстановить все события поисков, затянувшихся на десятилетия. Было установлено, что 20 февраля 1942 г. в 20 ч. в двух

## Ежегодный Московский интернет-конкурс

километрах юго-восточнее д. Сатино-Русское потерпел катастрофу самолет второй авиационной дивизии 214 ВДБ, на борту находились 16 десантников – парашютистов и летный состав, который был кремирован в Москве, имена троих десантников установить не удалось. Один оставался жив.

Работа поисковиков не утихала. Руководитель музея Болдырева Л. А. вела переписку с родственниками погибших десантников вместе с отрядом «Моё Отечество». Какая же была радость, когда осенью 2005 года пришло известие от невесты одного из погибших десантников, политрука Михайлова Германа, написала Анна Частухина. Эта история любви была красивой и трагичной. Она наконец-то нашла его, того, кого любила всю жизнь.

В данный момент актив музея патриотического объединения «Мое Отечество» ведет поисковую работу в архивах Министерства обороны и три неизвестных фамилии в скором времени будут выбиты на мемориальной доске, так как запрос в Центральный архив Министерства обороны ждет подтверждения фамилий трех десантников, которые, по нашим предположениям, захоронены в братской могиле. Активом музея ведется работа в архивах Министерства обороны. В нашем музее хранятся материалы о Герое Советского Союза Похлебаеве И. Г.

Наша школа гордится выдающимися выпускниками нашей школы. Тимченко Юрий Михайлович – академик Российской Академии космонавтики им. К.Э.Циолковского, член Президиума Федерации Космонавтики России, его подарки хранятся в краеведческом музее школы. К сожалению, 4 февраля 2010 года Юрия Михайловича не стало.

Выпускник нашей школы Б.С.Украинцев – знаменитый журналист, автор многих статей в журнале «Природа и человек», а ныне настоятель храма Тихвинской иконы Божьей Матери в Ярославской области о. Борис.

В музее Боевой Славы нашей школы большой раздел посвящен Кавалеру Ордена «Славы России» Евгению Родионову, который ценой жизни защитил свои принципы и веру. Веру, от которой не отрекся, приняв мученическую смерть от рук боевиков в Бамуте, Чечня.

Ученик нашей школы Сиворонов Валерий Алексеевич, награжденный правительственными наградами, боец Подольского ОМОНа «Русич», героически воевал в Чечне, его не стало 9 октября 2011 года.

В настоящее время в нашей школе действуют патриотические объединения: «Моё Отечество», ЮИД «Безопасное колесо».

В нашем музее «Летопись» проходят Вахты Памяти, линейки, мероприятия. Актив музея участвует в исследовательской работе, городских и окружных конкурсах:

## «СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

Данилова Дарья, ученица 3 «Б» класса творческая работа «История моей семьи - в истории народа»;

Маслова Анастасия, ученица 3 класса творческая работа «Судьба и Родина едины»;

учитель-наставник Бондаренко Ольга Геннадьевна.

Они стали лауреатами интернет-конкурса «Страница семейной славы 2013».

В октябре 2013 года музей получил Сертификат о соответствии статусу в Департаменте Образования г. Москвы.

### **Вместо эпилога**

Итак написана еще одна Страница Истории нашей Родины, нашего народа, настоящей Живой Истории, которая собиралась по крупицам из воспоминаний фронтовиков, фронтовых писем, семейных архивов, рассказов старших о судьбах дорогих нам людей, о связанных с ними событиях, в которых эти люди проявили свой характер и волю, достоинство и патриотизм. Эту работу будем продолжать и дальше.

Приглашаю всех принять участие в нашем проекте и увековечить память о людях, верой и правдой служивших Отечеству и народу. Жду Вас на сайте конкурса - [robeda/vif2/ru](http://robeda/vif2/ru)

Председатель жюри Конкурса,  
профессор МГУ имени М.В. Ломоносова,  
Владимир Сухомлин

## Всем патриотам России!

Увековечьте память о ваших предках, родных, друзьях, земляках, о тех, кто своими ратными и трудовыми делами на благо Отечества заслужил уважение и благодарную память потомков!

Уникальный проект по созданию электронной Книги памяти о народе-герое Союза журналистов России, МГУ имени Ломоносова, Московского городского совета ветеранов - Ежегодный Международный и Московский Интернет-конкурс «Страница семейной славы». За время реализации проекта, начиная с 2010 года, соавторами Книги памяти стали более двух с половиной тысяч человек.

### **Конкурс охватывает все возрастные группы!**

На Конкурс принимаются материалы следующих видов:

- **Произведения** (статьи, рассказы, воспоминания, очерки, эссе, поэмы, повести, мемуары, презентации, альманахи, фотоальбомы, виртуальные музеи, видеофайлы и пр.) - материалы представляются на Конкурс в виде файлов (предпочтительно заархивированных), подготовленных с помощью компьютерных приложений.
- **Интернет-ресурсы**, включая вэб-сайты, порталы, блоги, подкасты, электронные учебники (с предоставляемым или внешним хостингом).

Все присланные на конкурс работы включаются в электронную **Книгу памяти** и их авторы становятся соавторами этой книги. Жюри Конкурса определяет лучшие работы по категориям участников и номинациям, а их авторов объявляет лауреатами Конкурса.

При оценке работ участники разделяются на следующие категории:

- **начальная школьная** (учащиеся средних учебных заведений до 4 класса включительно),
- **младшая школьная** (учащиеся средних учебных заведений от 5-го до 8 класса включительно),
- **старшая школьная** (учащиеся средних общеобразовательных и специальных учебных заведений, начиная с 9 класса),
- **студенческая** (учащиеся высших учебных заведений и курсанты высших военных учебных заведений),
- **общая** (лица, не попадающие ни в одну из вышеперечисленных категорий), в которой выделены подкатегории **учителя-наставники, ветераны и профессионалы**.

Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Конкурса (<http://roboda.vif2.ru/>), войти в свой личный кабинет, выбрать и загрузить на сайт Конкурса файлы, содержащие конкурсные материалы. Материалы могут также присылаться по электронной почте с адресом - [roboda@vif2.ru](mailto:roboda@vif2.ru). Работы на Конкурс принимаются с 9 мая по 31 декабря каждого года.

Итоги конкурса подводятся ежегодно в апреле на Национальном Медиа-форуме Союза журналистов России «Святая Память» в г. Москве. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и грамотами Союза журналистов России, а также подарками. По итогам Конкурса издаются сборники работ лауреатов Конкурса.

Жюри Конкурса