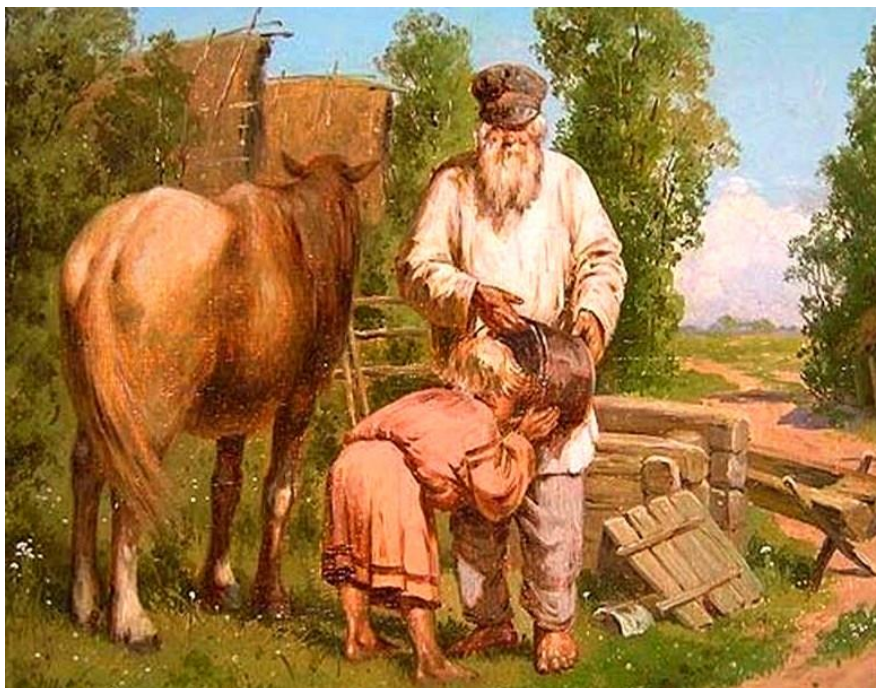


## ВЕСНА, РОЖДАЮЩАЯ ЖИЗНЬ

### Весна в народном календаре и в русской живописи

Автор член союза журналистов Наталья Морсова

Фото автора



*«Дай небо дождь, а земля рожь»*

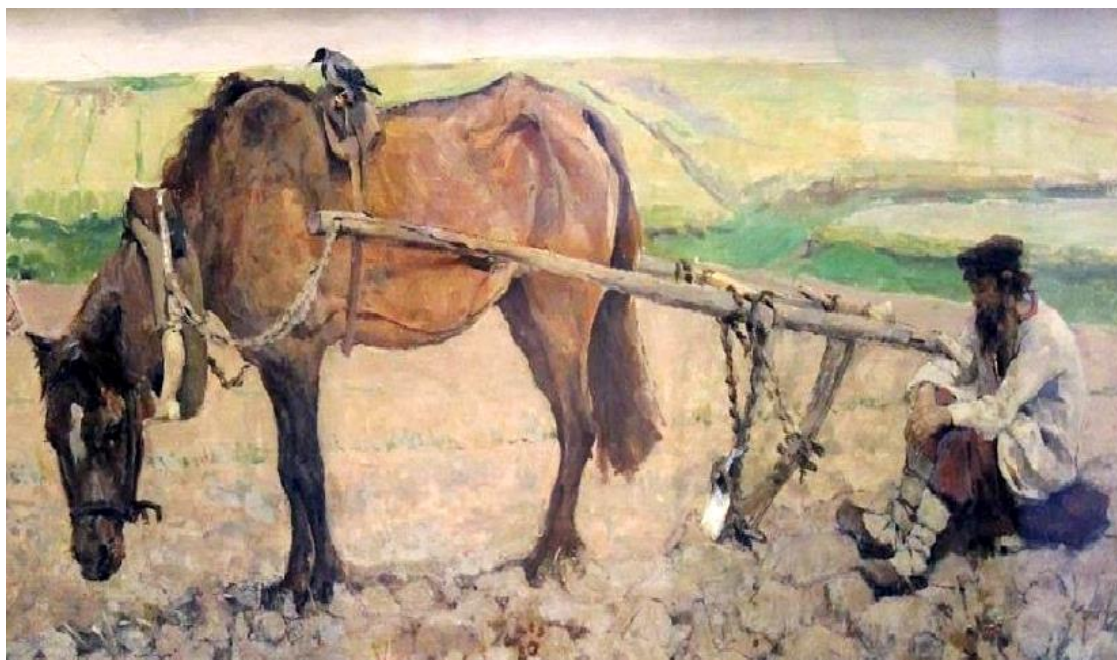
(из старинного русского заклинания на урожай).

Весной в природе самое гармоничное, самое совершенное, что вообще может быть, - это сама животворящая природа. Но отношение к ней у сельских жителей, чья жизнедеятельность напрямую связана с природой, не столько созерцательное, романтическое, сколько практическое. От будущего урожая зависела жизнь хлебороба, всё доставалось большим трудом, поэтому крестьянин нуждался в покровительстве сил природы. Отсюда так много народных заклинаний, обрядов, песнопений, заговоров, поговорок, примет, направленных к природе. Семя, брошенное в землю весной, рождает новую жизнь, с новым семенем жизнь продолжается. *«Всякое семя знает своё время»*. И это священо, потому, что свидетельствует о нескончаемости жизни.

Чтобы выжить, нужно научиться наблюдать за окружающим миром, изучать его, тонко улавливать особенности и закономерности. И праотцы наши это хорошо умели. В старину говорили: - *бурно цветущая весна – залог богатого урожая лета; вешний день целый год кормит; кто спит весной, тот плачет зимой*. Детишки забирались на крыши и кликали весну: - *«Приди, весна, к нам со радостью, со великой милостью»*.

Некоторые приметы, заговоры и присказки до наших дней дошли, а многие безвозвратно утеряны, так как закономерности перестали подтверждаться в

связи с изменившимся климатом и условиями жизни современного человека. И всё же у нас есть возможность соприкоснуться с опытом и народным творчеством наших предков.



Наблюдения за прилётом птиц определяют порядок весенних дел крестьян. С наступлением тёплых деньков прилетают лесные птахи и птицы наших водоёмов: утки, чайки, крачки, дрозды, скворцы на крыльях весну принесли. *«Сороки – белобоки, весёлые болтушки – щекотуньи, угрюмые грачи и жаворонки, певцы полей, глашатаи весны».* (А.Н.Островский «Снегурочка»). На день Иоанна Предтечи - на день Обретения, птица гнездо обретает: - *«Жаворонки прилетите, студёну зиму унесите. Теплу весну принесите. Зима нам надоела, весь хлеб у нас поела»* (из старинного русского заклинания). *«Прилетел кулик из заморья, принёс весну из неволя»*, *«Грач на горе – весна на дворе»*. Если птицы выют гнёзда на солнечной стороне – к холодному лету. Хлопочут они по хозяйству, строят гнёзда, готовятся к рождению потомства. У пернатых жизнь продолжается. *«Увидел скворца – весна у крыльца»*. *«Синица запела – тепло ворожит»*. *«Синица поёт протяжно, жалуется на бескормицу»*, овсянки вторят жалобам синицы. Тетерев бормочет весеннюю мелодию: *«продам шубу, продам шубу, куплю кафтан»*. А осенью бубнит: *«Продам балахон, продам балахон, шубу куплю»*. С прилётом ласточек и стрижей весна в разгаре, значит лето не за горами. Если черногуз прилетает - медведь из берлоги вылезает, барсуки и еноты норы покидают, из трухлявых пней ежи вылезают, а лесные муравьи - из валежника. В это время люди птиц на волю выпускают. На Матрёну полурепницу чибисы прилетают. На Иоанна Лествичника начинается тяга вальдшнепов. На Иосифа – песнопевца подаёт голос журавль, огородные сверчки начинают свои скачки: *«На траве сверчок поёт, спать Акульке не даёт»*.

Главным событием весны считается Масленица, объедуха. *«Прощай, зима сопливая, приходи лето красное»!* Это неделя наполнена весельем накануне



долгого поста. «Как на масляной неделе из трубы блины летели. Как на масляной неделе в потолок блины летели!»



*Василий Суриков. Взятие снежного городка*

Но даже праздники подчинялись заботам об урожае, о здоровье семьи и скота. «Пришла Евдокея – мужику затея: соху точить, борону чинить». Провожают Масленицу сжиганием соломенного чучела вместе со старьём в ожидании богатства, достатка в доме, урожая хорошего.



*Григорий Мясоедов. Сеятель*

Одушевлёнными считались земля, водоёмы, деревья, явления природы, дождь, снег, - их почитали, им поклонялись. Земля засыпает зимой, а весной она «беременна» будущим урожаем. Земля страдает родами, отсюда понятие «страдная пора». На весну приходится самое голодное время, много труда и забот, работы невпроворот: *«Красна весна, да голодна. Весной-то гладко: сиди да гляди; осень-то матка: кисель да блины».* *«Весна красна цветами, а осень пирогами».*



*Илья Репин. Толстой на пааше*

Вот некоторые приметы крестьянской жизни весной: ветронос везде суёт нос, задирает курам хвост. С Василия – капельника с крыш капает, за нос цапает. Длинные сосульки – к длинному льну. Зацвела ольха – сей гречиху. Тёплый день на Василия – солнечника сулит богатый урожай. На Благовещенье ( 8 апреля по новому стилю) дождь – родится рожь, солнечный день – уродится пшеница. Благовещенье мокрое – лето грибное. *«Дай небо дождь, а земля – рожь».*





*Алексей Венецианов. На пашне*

Люди внимательно наблюдали за водоёмами. Реки поднимаются – это шука хвостом лёд разбивает: *«Не прошёл лёд – пуст перемёт»*. А прилетели чайки – скоро лёд совсем сойдёт. Рыбаки будят водяного от зимней спячки, задабривают, утопляя курицу или старую лошадь. Нерестится рыба, в Благовещенье всегда хороший улов. Вскрываются реки и озера, и люди радуются: *«Караблик плывёт, товары везёт, все дешёвые, все грошовые»*. Начинается неводьба – устройство невода из верёвок для тетивы, просушенных шариков из глины и наплавков – поплавков из сухой коры тополя.

На Федула – ветреника 18 апреля в ненастье: *«Федул, что губы надул?»*. На Федула начинается вылет бабочек – крапивниц и божьих коровок. *«Лягушка квачет, овёс скачет»*, *«Дуб развернулся с заячье ухо, берёза распускается – сей овёс»*. Зайцы бегают днём, перебежал дорогу – к беде. Кроты и хомяки землю разбрасывают, норы чистят, лисы после генеральной уборки переселяются в новые квартиры, а вороны – в новые гнёзда, пора и нам чистить избы и клетки.

*«Май леса наряжает, лето поджидает»*. В майские холода цветёт черёмуха и разворачиваются дубовые листочки. *«Дуб одевается - скотина наедается»*. В это время прилетают мухоловки, пеночки, зарянки – малиновки, стрижи, *«соловей запекает, когда берёзовый лист распускает»*. *«Много майских жуков наплодится – добрый урожай народится»*, *«Коли в мае дождь – будет и рожь»*.

На Георгия Победоносца 6 мая выгоняют скотину на поля: *«Зелёная травка – молока прибавка»*. В Георгиев праздник молодёжь ходила по дворам с барабанками и бубнами, собирала пироги да яйца. А кто жадничал, тех дразнили: *«Дай тебе бог подольше пожить, да побольше нажать – вшей да мышей, тараканов из ушей»*. Кукушка кукует до Георгия (Егория) – скот

падёт. В мае можжевельник зацветает, калина цветёт – пора ячмень сеять. Частые туманы весной – к дождливому лету. Весенний гром сулит богатый урожай.

Имена православных святых связывались с явлениями природы и с трудовой деятельностью: *«Мокро на весеннего Мокея – жди лета ещё мокрее»*. На Луку сеют на грядки лук: *«Кто садит на Луку лук, тот избавлен от вечных мук»*.

Крестьянский быт, праздники и будни крепко связаны с окружающим миром. Народ чутко реагировал на изменения в природе, всё остро подмечал и сверял с ними свою жизнь. Весенняя вода считается целебной, а снег благодатен, его собирают в дубовые просмоленные бочки. Талой водой поправляют здоровье, лечат животных, поливают растения, плодовые деревья и кустарники, от весенней воды куры лучше несутся. Дождевой водой моют голову, чтобы лучше росли волосы.

С апреля заготавливают соковицу – берёзовый сок – березол. Много сока – к дождливому лету. Весной сжигали зимние постели из соломы, проветривали и окуривали дома вереском, можжевельником, берёзовым веником. Соль жгли в печи и добавляли её в пищу для лечения скота.



*Владимир Маковский. Крестьянские дети*

К концу весны запасы квашеной капусты заканчивались, поэтому варили «пустые» щи – из лебеды, щавеля, сныти, *«крапива жгуча родится, а в щи сгодится»*. Известно, что крапивные щи полезны, перед приготовлением крапиву вымачивали в подсоленной воде. Загодя готовились к сбору даров леса: *«Много комаров – готовь по ягоды коробов, много мошек – готовь по грибы лукошек»*. Будет ребятишкам забава – бегать за дарами лесными. В мае



пчёл выносят на пасеки. В Матрёнин день в начале мая женщины отбирали семена репы. В течение долгих веков пареная репа, капуста, хлеб и каши были основными продуктами питания крестьянской семьи. Не зря родилась народная сказка про репку. Мясо ели редко, и то по большим праздникам. *«Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец наш родной»*. Весна определяла будущее человека, не зря новый год начинался с началом пахотных работ.

Весна пришла, значит, жизнь продолжается ...

Русские художники хорошо знали жизнь крестьянства, их тяжкий, подневольный труд, нищету и бесправие, их быт, праздники и будни. Реалистическая картина Григория Мясоедова «Страдная пора» тому подтверждение.



*Григорий Мясоедов. «Страдная пора»*

Но не столько крестьянские страдания на картинах живописцев, сколько восхищение красотой и величием труженика земли. Русский богатырь - хозяин земли на картине «Сеятель», бросает горсть зерна в плодородную землю. От художественного полотна веет весной, паревом вспаханного поля, приближением долгожданного дождя.

Алексей Венецианов «На пашне» изображает нарядно одетую женщину – Родину - мать, женщину - роженицу, наблюдающую за сидящим у пашни ребёнком. Она готовит землю к родам нового урожая, к продолжению жизни человека и природы. И в этом главная миссия женщины – быть хранительницей жизни. Полотно художника не столько реалистичное, сколько «картина-песня», аллегория, собирательный образ земли и русской женщины.

Это торжество весеннего пробуждения, слияние человека с миром природы, его «причащение» к вечности.

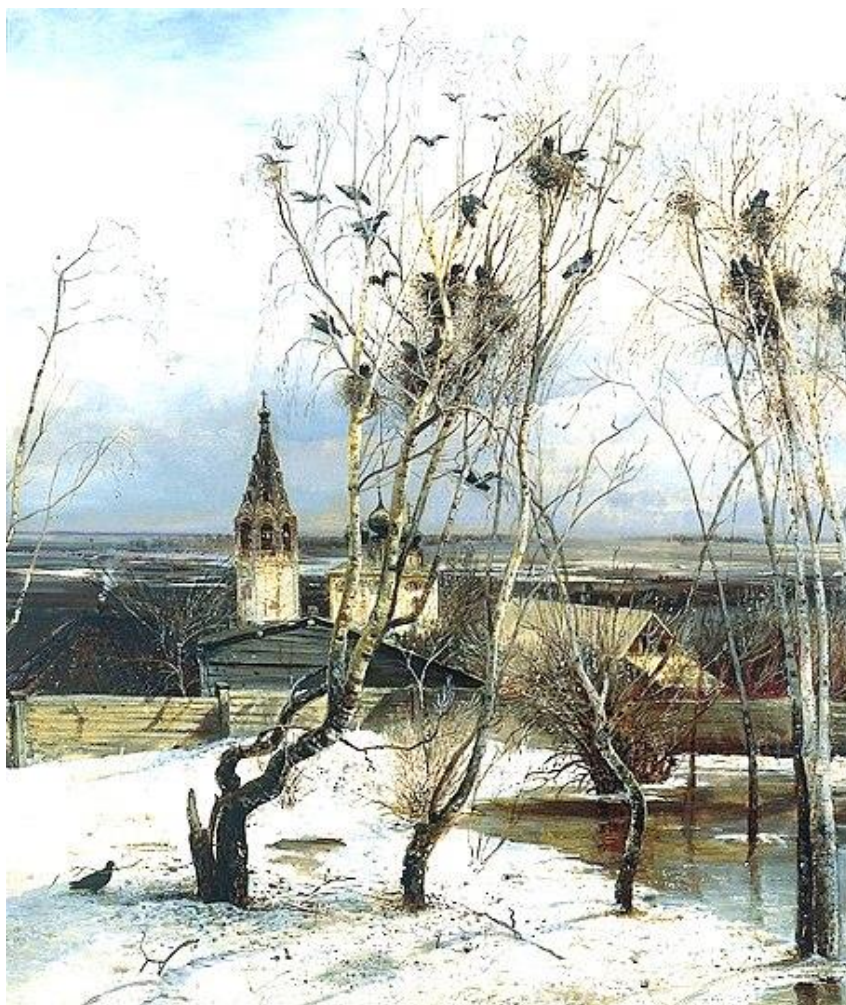
Василий Суриков в задорной картине «Взятие снежного городка» представляет образ народа, в котором играет богатырская сила, способная дать бой утомительной зиме, огромный запас энергии и жизнелюбия.

Ярмарки, гулянья, катание на лошадях, балаганы, словно роспись лаковой шкатулки, на картине Бориса Кустодиева «Масленица» создают ощущение игрушечности, призрачности весёлого праздника. И верится, что в сказочной, заснеженной стране живут жизнерадостные люди, способные горячим сердцем расколдовать холодное царство зимы. Купола церквей и шатры каруселей олицетворяют единство духовности и радости бытия простого человека, умеющего не только хорошо трудиться, соблюдать посты, но и весело отдыхать.



*Борис Кустодиев. Масленица*





*Алексей Саврасов. Грачи прилетели*

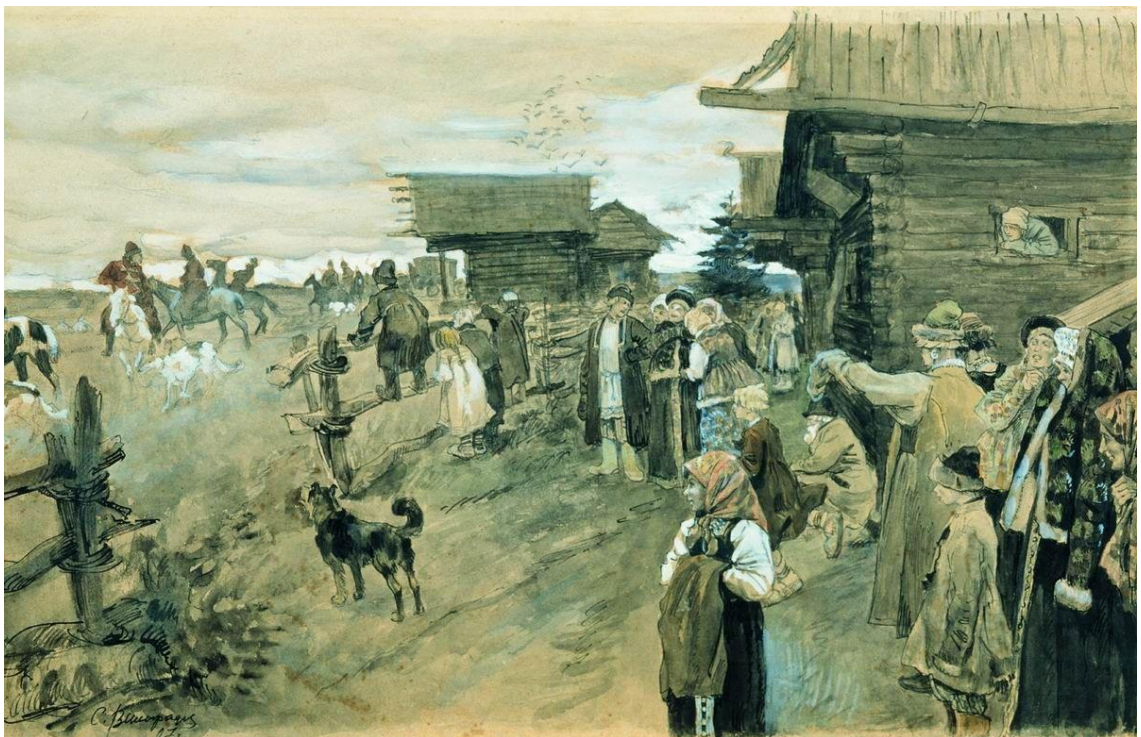


*Павел Брюллов. Весна*





*Сергей Виноградов. Дети*



*Сергей Виноградов. Охота с борзыми щенками*