

Содержание

<i>К читателю. Ожившая память времён и поколений.</i>	
<i>Работа над ошибками</i>	4
<i>Письмена далёких предков</i>	
Берестяная память времён.....	15
Письмена далёких предков	
Как на масленой неделе.....	
Как сорока – белобока кашу варила	
Как тетёрка шла, тетеря нашла.....	
<i>Времён связующая нить</i>	
Почему историческое беспамятство – преступление?	
Александр Пушкин «Я памятник себе воздвиг...».....	
Россию невозможно победить. Отто фон Бисмарк.....	
Украинцы – братья русским?.....	
Николай Добронравов.	
Призрак псевдопатриотизма рыщет по России	
Николай Зиновьев. Когда душа взыскует небеса	
Квинт Гораций Флакк. Он создал памятник	
Николай Добролюбов. Властитель дум непримиримый.....	
Николай Помяловский. Заложник «бурсы»	
Осип Комисаров – спаситель царя против Дмитрия Каракозова	
Платон (Сократ) мне друг, но истина дороже.....	
Георгий Свиридов «Метель». История одного шедевра	
Почему люди не летают, как птицы?	
Роман века. Эрих Мария Ремарк и Марлен Дитрих	
Анри Волохонский. Над небом голубым.....	
Ночной звонок.....	
<i>По городам и весям</i>	
Куда идёшь ты странник русский?.....	
К 300-летию основания столицы России в Петербурге	
Наследие старой Москвы. Аршиновский парк	
Сортавала – жемчужина русского Севера	
Лапландия – затерянный мир нетронутых традиций	
<i>Книга в книге. Отзывы читателей</i>	



К читателю

Ожившая память времён и поколений

Работа над ошибками

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет и будущего»

М.В. Ломоносов

«Бой идет святой и правый. Смертный бой не ради славы, ради жизни на земле», – с новым смыслом оживают в сегодняшних исторических реалиях, казалось бы, ушедшие в военное прошлое строки Александра Трифоновича Твардовского из поэмы «Василий Теркин». Но именно так выглядит сейчас история России – бой ради жизни на земле.

Литературно-художественное собрание произведений «Времён связующая нить» стала продолжением сборников «Мне ангел крылья подарил», «Блокадный хлеб», «Сквозь тернии земного бытия», «Чьё имя в сердце отзвётся», «Царит гармония в природе», изданных в 2020–2022 гг. Все они повествуют о важных для России событиях, текущих и давно прошедших, из чего можно сделать вывод о делах грядущих. Это разговор о красоте и величии России, о людях, чей труд и творчество созидательны, служат Отечеству, меняют мир к лучшему, они стоят на страже чистейших идеалов, исцеляют наш греховный мир.

Книга погружает читателя в мир русской истории. Какие нити связывает прошлое, настоящее и будущее человечества? Это историческая память, уважение к родной культуре, умение гордо нести от поколения к поколению славу доблестных предков. Книга отправляет нас в путешествие по эпохам и векам: в дохристианскую страну русов, во времена Киевской Руси, когда новгородский мальчик Онфим писал свои письма на бересте, мы проникаем в тайны пушкинской эпохи, обсуждаем текущие глобальные проблемы. Ис-

токи духовной культуры просочились с древнейших времён в настоящее время. Мы унаследовали мудрость веков, завещанную потомкам в летописях, на берестяных свитках, деревянных и каменных письменах. Послания отважных предков пронизаны чувством собственного достоинства, основанного на великих победах, справедливости, милосердии, жертвенности, преданности корням своим, из чего складывается генетический код русского народа. И только культурное беспамятство может лишить нас будущего.

Пребывая с моими героями в победах, тревогах и неудачах, я разделяю их восприятие мира – уважение к тем, кто умеет идти по колючей стерне бытия, нелюбовь к невежеству, которое делает человека равнодушным, душевно кособоким, его жизнь тускнеет, отмирает стремление к познанию, он замыкается в своём убожестве; ограниченность ленивого ума производит жалкое впечатление. Меня восхищают люди увлечённые, ищущие, деятельные, сильные духом, которые пропускает через своё сердце несовершенство мира и сами пылают благородным огнём борьбы и вдохновения.

Герои моих книг, порой, ошибаются, но находят путь к истине; они дарят людям ключ к мудрости, обладают силой ума, жадной жаждой знаний, творческими способностями, пронизательностью, воображением, – всем тем, что делает человека гениальным, – в ауру таких людей хочется погрузиться. Их слово несёт послы духовной чистоты, их созидательный труд оставляет на земле вдохновенный след, по которому идут потомки.

Самое болезненное событие последнего времени – это военная операция на Украине. Хрупкий мир рухнул. Что принесёт нам эта война? Как изменится русская история? Очень тревожно! Запад захлёбывается в оголтелой русофобии, усиленно «отменяет» русскую многонациональную культуру, причём, национальность жителя России не имеет значения. Только ли сейчас началась русофобия? Не сейчас, давно, десять веков назад, нас возненавидели ещё с времён принятия христианства Владимиром Святославичем (Красное Солнышко) в 988 году (X век), когда мы выказали свою непокорность европейскому католицизму, проявили независимость и пошли по иному пути развития. У Руси тогда было две беды – она оказалась между двух огней – между монголо-татарскими завоевателями и ордами «цивилизованных» крестоносцев, насильственно насаждающих католическую веру, ломающую духовный код русских.

Молодой князь Александр Невский сделал верный выбор и дал бой Европе, откупаясь дорогими подарками от кочевников, тем самым сохранив и Русь, и православие. И чем сильнее становилась Русь, тем сильнее её ненавидели. И только внутренние междоусобные войны привели её к распаду на отдельные княжества, чем и воспользовались алчущие соседи, захватившие русские княжества Киевское, Пинское, Полоцкое, Черниговское. Говорят, только дураки учатся на своих ошибках. Видно, мы плохо выучили исторические уроки и не сделали работу над ошибками, коль забыли, что сила России – в единении, а не в разобщении.

В 90-е годы XX века мы сбились со столбовой дороги русской истории, ушли от исконных корней своих, ввиду неумелой и предательской политики властей добровольно разрушили свою страну. Достижения, которыми надо гордиться, растоптали и обозначили их, как ошибки. Кинематограф, литература, театр пошли на поводу западной псевдокультуры; нам стали навязчиво внушать, что живём мы в неправильной стране, с неправильными традициями, и народ у нас неправильный, – его надо перевоспитать по западным лекалам. И это при том, что «лапотная, немытая, невежественная, рабская» Россия подарила миру кладезь самородков самого высокого достоинства – Ломоносова, Пушкина, Лермонтова, Ушакова, Суворова, Достоевского, Толстого, Гоголя, Циолковского, Чайковского, Муссорского, Римского-Корсакова, Шишкина, Королёва! Русских гениев – не счесть! Но западный мир выбросил на свалку истории русскую культуру. Все эти годы мы всё дальше отходили от традиционных ценностей народа. В результате невежество захлестнуло нашу жизнь. Произошла трагическая для человека и для народа в целом мутация образа жизни, подмена понятий, перестали цениться гуманизм, служение высоким идеалам, подвиг, патриотизм, так важные для укрепления Отечества. Точнее, не народ отменил свою культуру, а политики и чиновники, пресмыкающиеся перед Западом. А народ – он всё понимает, природной сутью своей чувствует, что идём не туда, что теряем свою идентичность, что сбились наш генетический код, и молчит, терпит и несёт на себе бремя бед и разочарований.

И вот теперь, когда решается судьба России, вдруг спохватились, поняли, как мы соскучились по русскому духу, по своему – родному, природному, самобытному, по высоким отношениям, по чисто-

те чувств. Как много важного для сохранения русских традиций мы растеряли в метаморфозах истории, – теперь началась переоценка ценностей. Выплеснулась наружу усталость от мерзопакостной пошлости, от раздевания души и тела на ток-шоу, на театральной сцене. Забыли «инженеры человеческих душ», что современную культуру надо черпать в народной традиции.

Что необходимо сделать, чтобы провести работу над своими историческими, идеологическими ошибками? **Очиститься от чужеродного мусора, смахнуть пыль с истории и оживить народную память времён и поколений** – вот стратегия настоящего ради будущего.

Чем сильнее ненависть к России и к россиянам, тем упорнее наше сопротивление всеобщей глобализации, которая захлестнула западный мир; европейские страны в угоду надуманной идее, которая ведёт их народы в тупик, консолидируются вокруг мифического коллективного мышления, отказываются от своей истории, национальной культуры, от традиционного христианства. К процессу глобализации хотят пристегнуть на коротком поводке и Россию, чтобы мы растворились без следа и навсегда, – и многого уже добились.

Чем опасен современный, расползающийся по Европе завуалированный под демократию «либеральный» фашизм? Он не только разрушает мир в целом, но и расчеловечивает людей и народы, отвергая нормы морали и нравственности, уничтожает само понятие семьи, материнства и отцовства, низменные грехи возводятся в норму жизни. И Россия вновь берёт на себя миссию – остановить зло.

Фашизм имел место в начале XX века ещё до официально признанного в Италии, Болгарии, Германии. Как вы думаете, когда появился первый в Европе концлагерь для мирных граждан, носителей русской культуры? На территории Австро-Венгрии в 1914 году, создан он для русинов Галиции, Львова, Украины, сохранивших старорусский язык и православие ещё с тех самых времён, когда эти земли были частью Киевской Руси IX–XIII веков, когда Русь была крупнейшим государством. Самому старшему узнику лагеря смерти было 94 года, самому младшему – два месяца, и было их не менее тридцати тысяч. Виселицами и резнёй вытравились симпатии к православию и к Московии. Достаточно было зажечь свечу или за-

звонить колоколу на православном храме, как начинались погромы, заточение в концлагерь, тысячи «москвофилов» были казнены. Построенный во Львове на пожертвования прихожан храма памятник Александру Пушкину был уничтожен австрияками. Удивительно, как на этих территориях выжили русский язык и православная вера!

Многие годы коллективный Запад ведёт борьбу за уничтожение России руками взращённой ими фашиствующей Украины, и потому нам надо научиться отражать атаки, всемерно укреплять целостность страны, строить социальное общество на принципах справедливости, к которому исторически тяготеют народы России. Надо возродить национальное самосознание, культуру, историческую память, преемственность поколений, семейные ценности, – только они формируют духовное общество. Это тот барьер, через который вредоносная гидра – разрушительная идеология, не проползёт в наши ряды, это тот краеугольный камень, о который разобьётся ненависть и злоба фашистов. Надо только сейчас выстоять, и тогда мы сможем сохраниться, как суверенная страна, как многонациональный народ. Иначе России не будет совсем.

«Память преодолевает время... Беспамятство – разрушительно, память – созидательна... Память истории священна», – говорил Дмитрий Сергеевич Лихачев. По этому поводу французский просветитель Жан Жак Руссо писал: *«Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки»*. А мы долгие годы стреляли в своё прошлое из всех орудий. Точнее, наши руководители – предатели, а теперь пожинаем плоды. М.В. Ломоносов бил во все колокола и призывал к сохранению исторической памяти. Это надо помнить, как «Отче наш»!

К сожалению, много потеряно в воспитании молодого поколения, и всё же, ещё не поздно, надо нарастить престиж образования, вернуться к качественному обучению в школах, научить детей отличать истинные ценности от псевдокультуры, понимать историю своей страны, русскую культуру, научить их творческому осмыслению будущего. Работы – непочатый край!

Россия, которую теперь на Западе называют «близороким бешеным медведем», пожалуй, одна из немногих стран, которая веками отстаивает общечеловеческие ценности не только в своей стране, но и во всём мире, несёт истинные добродетели – честное партнёрство, равные права для всех народов, взаимопомощь, в то время, как за-

падный мир во главе с США давно свернул на обочину человеческой цивилизации и забыл благородные идеи. А может быть, и не знал их вовсе? Мы просто не замечали или делали вид. Даже понятия добра и зла мы понимаем по-разному. И всё ищем справедливости, боремся за правду – и стучимся в пустоту.

Запад в своей ненависти зашёл в тупик – этим объясняется его ощетиненная агрессия в отношении к России. Философия ненависти, индивидуализма, которую культивирует Запад, ведёт к вседозволенности, рассогласованию, безответственности, когда никто ни за что не отвечает и никто никому не должен, – такой мир живёт не по законам, а по придуманным правилам. В результате возникает хаос, что ведёт человечество к гибели. И только Россия ведёт постоянную борьбу за общность идей, за коллективное согласование ценностей. Россия представляет собой основу – материнскую плату человечества.

Долгие годы мы ждали от европейских стран благодарности, хотя бы в виде нейтральности в отношении к нам, за наши многочисленные исторические подарки – освобождение их от нашествия монголо-татарских, польско-шведских, наполеоновских полчищ, от немецких крестоносцев, фашистских оккупантов, жертвенным подвигом своим принимая удар на себя. А заодно за дешёвый газ, нефть, зерно, удобрения, металлы, лес и многое другое. А вместо благодарности нам внушают, что мы должны оправдываться. За что? Может, быть, за Брестскую крепость? Или за то, что отстояли блокадный Ленинград? За то, что, несмотря на тяжёлые исторические испытания, сохранили достоинство и человеколюбие? И почему-то должны стесняться своей истории и посыпать голову пеплом? Или за то, что создали грандиозную Российскую империю, освоив 1/6 часть земной суши? Да и теперь Россия занимает больше всех – 1/7 часть. С принятием новых регионов в 2022 году ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей в состав России наши позиции усиливаются.

Да и перед кем нас заставляют встать на колени? Перед Европой, которая ещё в средние века устроила на земле ад, истребила коренные народы Америки – инков, ацтеков, майя, страны Африки и Азии превратила в свои колонии, ограбила их и довела до полной нищеты, а людей превратила в своих рабов? Никогда не забудутся документальные кадры, как только что вошедшая на престол Елиза-

вета Вторая, объезжая свои колонии, разбрасывала кусочки хлеба индусам, словно собакам, а те, голодные, набрасывались на хлеб. Королева была счастлива. И нам надо оправдываться перед невежественной Европой, которая прославилась инквизиторскими кострищами, где сжигали невинных людей? Перед Европой, развязавшей больше двадцати крестовых походов, насильственно насаждая католичество у народов Европы и Азии. Это Западная Европа организовала две самые разрушительные мировые войны! Пресмыкаться перед обществом «цивилизованных дикарей», которые провоцирует региональные конфликты в любой точке мира?

Пора перестать стесняться и рассказать всему миру о том, что нас унижают, захлёбываясь в русофобской ненависти, те, кого мы освободили от рабского гнёта. Давайте напомним странам Балканского полуострова – Болгарии, Греции, Словении, Словакии, др., нынче давящим нас экономическими и дипломатическими санкциями, что мы отвоевали им свободу от многовекового господства турок-османов ценой жизни тысяч русских солдат. А не хотите вспомнить исторический факт, как русский солдат во главе с Суворовым с тяжёлыми пушками и с пятнадцатитысячным войском, спасая союзника – Австрию, преодолел Альпийские горы и победил шестидесятитысячную армию Наполеона? Мы это умеем. А не хотите ли вспомнить, как Наполеон гнал гонцов в ставку Кутузова с мольбами о мире? А мы ему отказали. Тогда писали: – «...французы бегут, преследуемые ужасом, им сопутствует голод. Бросают оружие при первом выстреле или сражаются от одного ужаса...». Пришло в Россию 900 тысяч завоевателей, а вернулось на родину меньше 50 тысяч. Мы дошли до Парижа, освободили покорённые народы Польши, Венгрии, Германии, Австрии, Венгрии. Об этом времени Валентин Пикуль писал: – в России едва чихнут, а вся Европа валяется в жесточайшем насморке.

Не стоит забывать, что Советский Союз спас Европу от коричневой чумы – фашизма, потеряв 27 млн. советских людей. А заодно напомним о ядерных бомбардировках мирных японских городов Хиросимы и Нагасаки вооружёнными силами США в августе 1945 года, но почему-то мир об этом не хочет знать.

Давайте спросим у Франции – каким чудесным образом она оказалась в числе стран – победительниц, ведь она капитулировала в 1940 году, создала профашистское правительство, её армия не сде-

лала ни одного выстрела, не уничтожила ни одного фашиста и сбегала на катерах, плотках и в лодках в Англию? «Дюнкерское чудо» и в самом деле невиданное чудо трусости и предательства. А с армией вместе бежал генерал Шарль де Голль и увозил с собой, по мнению Черчилля, «честь Франции». В Лондоне, а не в Париже, он организует комитет французского Сопротивления, вернётся на родину лишь в 1944 году вместе с американскими войсками. Да, патриотизм зашкаливает. Вам бы поучиться патриотизму у русского солдата! Французы, вы не забыли сказать «спасибо» Красной Армии и товарищу Сталину, подарившему вам победу? А теперь они, спасённые нашими жертвами, причисляют нас к низшей расе, нестойкой к существованию.

Давайте расскажем Европе о том, что Анна Ярославна – французская королева (XI век), дочь русского князя Ярослава Мудрого, одна из самых образованных женщин того времени, приучила Европу читать, пользоваться вилоккой и каждую неделю мыться в бане, а не под душем холодной водой. О том, что доблестный князь Олег прибил победный щит на воротах Царьграда – столице поверженной русскими дружинами Византии, которая долгие годы платила дань Руси. Вспомним подвиг Александра Невского, утопившего немецких рыцарей в Чудском озере.

Заодно поведаем миру о многочисленных поражениях шведов, рвущихся завоевать Россию, о предоставлении независимости Финляндии, Эстонии, Латвии, Литве, которые никогда ранее её не имели, а ныне, «здрав штаны», бегущие в НАТО с антироссийской стратегией.

Европа не может простить нам потерю колониальной системы, – да, это так – только благодаря активному вмешательству Советского Союза многие страны Азии и Африки в 60-е годы XIX века сбросили цепи четырёхсотлетнего рабства и освободились от европейского господства, но до сих пор не могут освободиться от экономической зависимости. Миллионы людей до сих пор нищенствуют, голодают, при том, что эти регионы богаты ценными природными ресурсами. Кому принадлежат природные богатства? Не пора ли нам помочь бедным странам обрести полную независимость?

Объясним миру то, что мы целенаправленно развивали промышленность Прибалтики, повышали жизненный уровень их населения в ущерб многим регионам России, а теперь получаем оплеухи в ви-

де антироссийских нападок и задержки наших грузов в Калининград.

Давайте расскажем о миротворческой миссии в Афганистане, когда мы остановили бандитские формирования, потеряв 14 тысяч советских воинов против 200 тысяч наёмников. Не будем замалчивать об освобождении Сирии от терроризма, угрожающего всему миру. Напомним о том, что ни одно из нападений на Россию не увенчалось успехом – русские всегда побеждали, а заодно освобождали и другие народы. И есть ещё многое, на что стоит открыть глаза человечеству. Вот так заново пишется история России, а с ней и мировая история! Вот что должно быть в школьных учебниках!

Исчерпывающую характеристику историческому пути России дал русский философ Иван Александрович Ильин (1883–1954), историк и общественный деятель, высланный советской властью на «философском пароходе» в 1918 году. Сохранивший до конца жизни преданность родному Отечеству, он хотел обязательно вернуться в Россию. И вернулся, его останки захоронены в Москве в Донском монастыре. Иван Ильин объяснил историю нашей страны, как историю мук и борьбы: – «Ни откуда не защищенные – мы веками оставались приманкой для оседлого запада и вожделенной добычей для кочевого востока и юга. Нам как будто на роду написано – всю жизнь ждать к себе лихих гостей, всю жизнь видеть разгром, горе и разочарование; созидать и лишаться; строить и разоряться; творить в неуверенности; жить в вечной опасности; расти в страданиях и зреть в беде. Века тревоги, века бранного напряжения, века неудачи, ухода, собирания сил, и нового, непрекращающегося ратного напряжения – вот наша история... Но есть еще культура сердца, совести и чувства, есть культура созерцания, видения; есть культура служения, самоотречения и жертвенности; есть культура веры и молитвы; есть культура храбрости и подвижничества». Так Иван Ильин подчеркнул человечность, природную мудрость и доблесть русских, вечные поиски идеала, – на чём и держится русский дух. Ах, как гениально сказано!

В продолжении сего напрашиваются рассуждения графа Христофора Антоновича Миниха, российского генерала-фельдмаршала немецкого происхождения, доблестно проявившего себя в эпоху Петра Первого, императрицы Анны Иоанновны, немало сделавшего для укрепления России: – «Вероятно, Россия управляется непосред-

ственно Господом Богом – иначе невозможно понять, как она вообще могла бы существовать!» И ведь существует тысячи лет!

И тогда становится понятным, как родилась наша способность жить и возрождаться, словно в осаждённой крепости, находить в глубинах души, в своей истории, религии, в семейственности неиссякаемые духовные силы, побеждать – отступая, не гибнуть в огне разрушительных сражений, не распадаться, а укреплять единство народа, если нагрянет беда. Вот почему для русского солдата, ведомого духом жертвенности, подвига и верности присяге, нет ничего невозможного. А в затишье между битвами за свободу мы собираем остатки былого и вновь создаем – прекрасное и великое. А заодно помогаем бывшим противникам восстановить их страны – поднимаем Францию после наполеоновских войн, отстраиваем Германию после Второй мировой.

А вот защищать себя в информационных войнах не научились. Ввиду миролюбивости русского характера не овладели наступательной информационной воинственностью. Попробуй затронуть умственную, политическую или религиозную недоразвитость мусульман или иудеев, – СМИ тут же будут подвергнуты санкциям международных организаций. А русских шельмовать можно без всяких последствий, манипулируя общественным сознанием. Что и делают многие века русофобские политики – нагло, бесцеремонно, массированно. Ивана Грозного, вернувшего России былое влияние, завистники России изображали маньяком-убийцей, отрубаящим головы всем подряд, в том числе – сына своего убил; ничем не подтверждённый образ царя – тирана глубоко засел в наших учебниках по истории. Николая Первого изображали живодёром-вампиром. Пока СССР был силён – к нему относились сдержанно, россияне терпели, но как только распался Союз, – русский народ стали пинать все, кому не лень. Искусством ведения информационных войн за умы людей, за правду и справедливость нам пора овладеть. А заодно научиться быстро реагировать на любые агрессивные действия против России. Великая страна должна уметь себя защищать.

Русофобия русских – явление странное, парадоксальное, – целью её является приготовление из русских детей американских патриотов путём внедрения американских программ и фальсифицированных учебников в школьное образование. Над этой задачей плодотворно труятся некоторые СМИ, школы, общественные организа-

ции. Для чего это делается? Чтобы вывезти на Запад «золотые мозги», готовые покинуть Россию. А мозги у наших школьников и студентов и в самом деле «золотые», – на всех международных олимпиадах они получают золотые и серебряные медали. Хотелось бы знать, Министерство Образования в курсе происходящего, читают ли они школьные программы, учебники? Или это коллективный сговор? Много делается для переформатирования сознания взрослого населения к американскому стандарту. Массированная атака на русскую идентичность набирает обороты. И потому русскую русофобию следует характеризовать не как плюрализм мнений, а как предательство Родины.

Интересно, что мы должны сделать, чтобы все «обиженные» простили нас? Только одно – проиграть в войне и развалиться на рабелепствующие осколки. Запад приложил все возможные и противоречащие здравому разуму усилия, наложил одиннадцать тысяч санкций на Россию и вождельно ждёт скорой победы. Зависть и ненависть наших «партнёров» достигла апогея, в любой момент, словно стервятники, они готовы разорвать страну в клочья. Делить мировое пространство с Россией они не намерены. Этим объясняется их решительный и, возможно, последний на выбывание бой. Борьба приобрела глобальный характер.

Военные действия на Украине многое расставили на свои места. Неужели наступило время, когда нам не надо приспосабливаться к западному миру? Как долго мы этого ждали! На наших глазах оживает память времён и поколений. Теперь Россия заявляет о себе, как лидер свободного от США и Европы мира, мобилизующего единство России с народами Востока на совершенно новых, партнёрских, взаимовыгодных отношениях. И у нас всё получится, если сумеем быстрыми темпами нарастить свою экономику и достичь поставленных целей на Украине. Кто поможет нам укрепиться и стать Великой державой? Никто, кроме нас самих. А значит – пора вспомнить свою историческую миссию, заявить о себе прорывными успехами. И не сомневаться, что история России – славная, легендарная, героическая, уникальная; надо научить детей гордиться страной, в которой они родились!

Дорогой читатель, автор поделился с вами своими взглядами на историю и культуру России, если они совпадают с вашим мироощущением, то нам с вами по пути!



Письмена далёких предков

Берестяная память времён

Удивительная история о находке берестяного письма новгородского мальчика Онфима, пролившего свет на культуру домонгольской Руси XII века

1951 год, прошло шесть послевоенных лет. Уничтоженный фашистами когда-то цветущий Великий Новгород торопится подняться из руин, залечить раны, засыпать воронки и пожарища и выстроиться заново. Спешат и археологи – надо поднять из выжженной земли, из-под фундаментов кирпичных кладок и разрушенных домов артефакты древнерусской цивилизации. Вскрываются полуистлевшие мостовые. Каждую новую мостовую наши предки устилали прямо на старую. Слои за слоем учёные поднимают двадцать восемь ярусов настилов. А под ними – кладовая сокровищ культуры новгородской Руси! Раскопки проводились и до войны – тогда находили многочисленные предметы средневекового быта – металлические подковы, кожаные ремни, сбруи, черепки, глиняную посуду. Но на этот раз находки превзошли все ожидания!

Однажды попалась берестяная грамота монаха XII века, – в которой священнослужитель порицает новгородцев за то, что они выбрасывают свои берестяные письма в мусор. Дьякон спрашивает у начальства – не грешно ли небрежно обращаться с написанным словом? После такой уникальной находки в Новгород ринулись учёные. Первые десять грамот на березовой коре обнаружила экспедиция профессора Артемия Владимировича Арциховского. И каждый следующий год наполнен волнующими поисками и непременным успехом. Сейчас берестяных писем более тысячи.

И вдруг археологам невероятно повезло – между деревянными настилами лежала целая кipa писем на бересте XII века, написанных мальчиком лет семи – Онфимом. Почему записи новгородского школьника стали ценной исторической находкой домонгольской Руси? – Благодаря новым находкам стало ясно, что не только монахи и знатные русичи владели счётом и письмом, но и простые люди, не только мужчины, но и женщины – дети знали письменность.



Дневник маленького Онфима, от церковного Анфимий, состоял из 12 писем. Свой берестяной клад юный новгородец хранил в тайнике, он-то и попался на глаза учёным.

О чём писал мальчик? – это были школьные прописи, на которых он учился писать цифры и буквы, его наблюдения за жизнью семьи и друзей.

Большую ценность представляют рисунки – мальчик изображает себя воином в кольчуге и шлеме с мечом в руках, или охотником, добывшим лося, и подписывает на *кириллице* – зверь, Онфим. На другом листе юный художник изображает маму – она купает ребёнка, а папа неводом добывает в речке рыбу, – мальчик подписывает – кто изображён на рисунке. Значит, была школа, где учили детей грамоте и счёту. Выходит, – обучение детей разных сословий и образованность – обычное явление средневековой Руси. Первую шко-

лу в Новгороде при храме Святой Софии, а также первое книгохранилище – библиотеку, создал Ярослав Мудрый (XI век), в школе обучали письму, счёту, богословию. В Новгороде были написаны знаменитое Остромирово Евангелие, молитвенные книги, краткий свод законов «Русская Правда». Мудрый князь *собрал книгописцев, которые переводили с греческого на древнерусский язык*. Письменность прочно вошла в жизнь людей. А вскоре на Руси появилась бумага, которую научились делать сами.

Берестяные письма учёные считают самым загадочным явлением в русской истории. Интересно, какой народный умелец придумал берестяное письмо? Вот так на бересте русский народ осваивал грамотность. Ну и чудеса! Дух замирает от созерцания послания из XII века в век XXI!

Благодаря уникальным находкам стал понятен уровень средневековой культуры обычного русича X–XIII веков. До широкого распространения дорогостоящего пергамента и бумаги основным материалом была береста, которая ничего не стоила. На пергаменте писали церковные книги, но кожаная книга была редкостью, её берегли, при необходимости старые записи соскребались и наносились новые. А бумага была редкостью.

Почему за девять веков не истлела береста? Как дошли до наших времён древнейшие предметы культуры и быта новгородского княжества? – Это подарок природы – особенности климата в сочетании с влажным глинисто-песчаным составом почвы обеспечили их сохранность.

Раньше все сведения о становлении Руси черпались из официальных летописей, государственных документов, из составленных монахами записей о делах церковных. Все они затрагивали самые важные события – войны, строительство новых храмов, смерть князей, выборы епи-



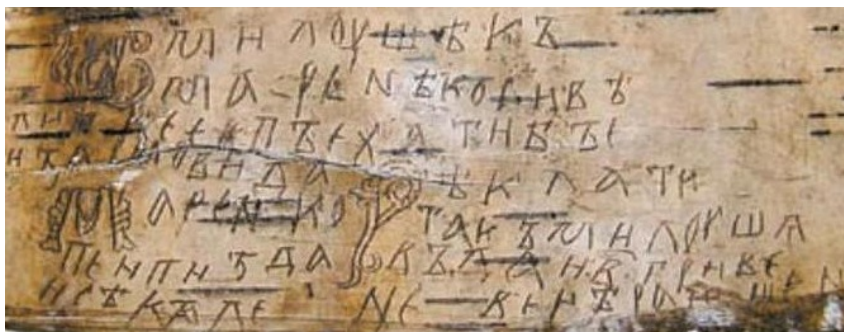
скопов, солнечные затмения, эпидемии. И тут на помощь приходит берестяная память времён, позволившая расширить знания и уточнить первоисточники.

Кору берёзы без прожилок и трещин очищали от верхнего слоя и кипятили в щелочном растворе. Когда кора высыхала, на ней можно было писать, чернила не требовались, писали писалами – заостренными палочками. Скреплённые кожаными шнурками листы представляли собой тетрадку или книгу. Дошедшие до нас через 900 лет письма далёких предков стали уникальными предметами материальной и духовной культуры.

Найдены записки горожан о покупках, торговых сделках, об урожаях, судебные иски, любовные письма, молитвенные книжки, жалобы крестьян на господ, дети упражнялись в письме и счёте. В берестяной грамоте, посланной приказчиком господину, говорится: *«Поклон от Михаила к осподину Тимофию. Земля готова, надобе семяна. Пришли, осподине, целовек спроста, а мы смием имать ржи без твоего слова».*

В другой записке сестра просит брата поскорее приехать и заступиться за нее, – муж привел в дом другую жену, и они, напившись, избili её и выгнали.

Есть и такое письмо: – *Поклон к брату. Дай, хотя бы, ради Бога, гривен пять и пришли сюда, – прошу тебя, а если есть человек, то пришли с ним. А я хочу продать. Я обеднел, пока сидел в темнице. Теперь иду к святым (в паломничество)».*



Из берестяной грамоты мы узнали, что за один рубль в XIV веке можно было купить коня. А из другой грамоты узнаём, что *«Литва пошла войной на карел».*

В послании от Жировита к Стояну говорится: – С тех пор, как ты поклялся мне на кресте и не присылаешь мне денег, идет девятый год. Если же не пришлешь мне четырех с половиной гривен, то я собираюсь за твою вину конфисковать товар у знатнейшего новгородца. Пошли же добром. (гривны-деньги на Руси, слиток золота или серебра, весом в 200 граммов).

А вот обвинительная записка: ... обвиняет этого человека в ущербе на 40 резан. А замок цел и двери целы, и хозяин иска не предъявляет. Так что накажи штрафом того обвинителя. А у этого смерда епископу надлежит взять ...сумму. Могут ведь> смерды избить обвинителя... (резаны – деньги из серебра, часть разрезанной гривны. Смерды – свободные земледельцы, зависимые только от князя).

В письме От Братяты к Нежилу: – Иди, сын, домой – ты свободен. Если же не пойдешь, я пошлю за тобой судебного исполнителя. Я заплатил 20 гривен, и ты свободен.



В послании от Ремши с поклоном Климьяте и Павлу говорится: – Ради Бога, пусть кто-нибудь из вас двоих доберется до архиепископа; скажите архиепископу о моей обиде – о том, как я был бит и закован в кандалы. А я ему <обидчику> ничего не должен. Прошу же вас.

В послании от Бориса к Настасье высказана просьба: – «Как придёт эта грамота, пришли мне человека на жеребце, потому что у меня здесь дел много. Да пришли рубашку – рубашку забыл».

Обучению детей на Руси придавалось большое значение. Юных новгородцев – «детей знатных, средних и убогих, – пишет русский историк Василий Никитич Татищев (1686–1750), – обучали чтению, письму, пению, игре на гуслиях – с 7 лет, а в аристократических семьях – с 5 лет».

В старинной былине о Василии Буслаеве есть такие слова: «*Будет Васенька семи годов Отдавала матушка родимая, Матера вдова Амела Тимофеевна Учить его во грамоте И грамота ему в наук пошла*».



В 2019 году в Новгороде увековечили берестяную грамоту. На месте первой находки поставили памятник мальчику, – в одной руке он держит бересту, в другой – стилос – писало. Это тот самый Онфим, в берестяных тетрадках рассказавший о средневековой культуре и быте Руси.



Берестяные грамоты находят не только в Великом Новгороде, но и в других старинных городах – Смоленске, Торжке, Переславле. Так в 2007 году в Тайницком саду Московского Кремля обнаружена опись имущества, выполненная на бересте. Но не всё удаётся расшифровать.

В России, которую наши «партнёры» называют агрессивной, немойтой, невежественной, уже в средние века многие владели письменностью, в то время, как Европа долго оставалась неграмотной – даже короли и влиятельные аристократы затруднялись составить письмо, – это поручалось специально подготовленным людям, среди военного сословия едва умели поставить свою подпись, а городские обыватели и тем более. В США, например, в XXI веке 40 % населения – неграмотные. (И это они нас учат жить!) В Новгороде же семилетний мальчик, явно из небогатой семьи, обучается в школе. Это свидетельствует о высоком уровне культуры Древней Руси.

Великий Новгород, Псков, Киев X–XIII веков были крупными торговыми центрами, более культурно развитыми, чем европейские столицы того периода. И потому полчища иноземной нечисти рвались на Русь, грабили её, сжигали, уводили мастеровитых людей в плен. Непреложный факт – многие княжества имели черты демократических республик, примером тому – народное вече, на котором решали главные вопросы жизни людей – торговля, налоги, оборона, споры, выборы посадника, тысяцкого, архиепископа, для защиты земель – князя.

Не зря новгородское княжество историки называют «Великая русская республика средневековья». Так в 1236 году народным вече на княжение был избран Александр Ярославич (Невский), – оборону северных рубежей поручили юноше шестнадцати лет.

Почему молодому отроку горожане доверили ответственное военное дело? Новгородский князь Ярослав Всеволодович в это время перебрался в Киев, стал Великим киевским князем. Его старшего сына Александра вече приняло на княжение, и было за что: Александр с раннего детства приучен к чтению и письму, к историческим знаниям, хорошо владел оружием, изучал описания крупных баталий, понимал греческий, латынь, тюркские языки, собирался стать вторым Александром Македонским. К битве на реке Неве с шведскими войсками в 1240 году и к Ледовому побоищу на Чудском озере с немецкими крестоносцами (1242 год) юноша тщательно готовился, хорошо владея знаниями стратегии и тактики боя. И победил! И было ему тогда 18- 20 лет... Русь в это время была окружена неприятелем со всех сторон – с одной стороны крестоносцы копьями и мечами насаждали католичество,

агрессивное по отношению к русскому генетическому коду, с другой стороны – монголо-татарское нашествие кочевников. Александр Невский сделал правильный выбор, не пошёл на сделку с европейскими завоевателями, тем самым сохранив и Русь, и православие.



В те героические времена жил мальчик Онфим, проливший свет на культуру домонгольской Руси. Ах, какая удивительная история! А запад всё хочет представить нас дикарями. Запад, ладно, главное, чтобы у нас в стране понимали значимость России, как третьего Рима, как одну из древнейших цивилизаций на земле, достойную уважения, чтобы мы ценили и берегли своё просвещённое Отечество!

Март 2022 года



Письмена славных русичей доблестным потомкам своим

Велесова книга (доца 8/2):

*УЦЕМНАЩЕММАТТЕРЕМСЛВЯЯКУВЕННЗУЩЩЕ
ДУВУЗЕНВУДЯЩЕСТТЕНПРАВЪТАКЪИДЕХУМСТ
ЕНБУДЕХУМСТЕНВНХЛБВУЖРВЦЕННЖЕНЛАВУ
НЕРУССЕНЯКУВЕНВУЗЕМСЛАВУСПВВЩУТТАТАКЪС
УТЪСЛАВУНЕНУТЪ*

*«Отцам нашим и Матерям слава, которые учили нас о Божих
и водили стезею правою. Так идимте и не будемте нахлебниками,
но славными Русами, которые Богам Славу воспевают,
и так они Славяне оттого»*

(перевод Н. Слатина)

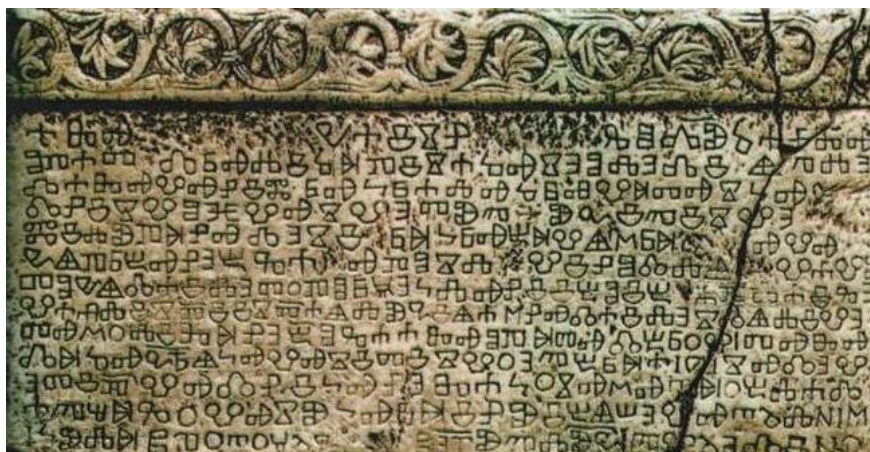
*«Отцам нашим и Матерям слава, которые учили нас о Божих и
водили стезею правою. Так идимте и не будемте нахлебниками, но
славными Русами, которые Богам славу воспевают, и так они Сла-
вяне оттого». (из «Велесовой книги»).*

*«Предрекаем славу сынам нашим, цены не имеют сыны наши» –
вот она – правда русичей, завещанная нам в летописях, каменных и
деревянных письменах, на пергаменте, кости, на берестяных свит-*

ках и глиняных досках, чтобы потомки гордо несли славу доблестных предков своих.



В. Васнецов «Вещий Олег»



Древнерусское письмо высечено на камне

Послания отважных русичей пронизаны духом стойкости и мужества, чувством собственного достоинства, основанного на славных победах, справедливости, милосердии. Каковы же истоки русского духа? Преданность корням своим, верность присяге, готовность сложить голову за «други своя», *«лучше нам быть порубленным, чем даться в полон»* – вот краеугольный камень русского характера, заложенного нашими далёкими предками.

Сильные и ловкие русичи достойно служили в войсках князя Олега, когда тот крепил единство земель русских, ходил походами на Смоленск, Киев и Любеч, в Византию, о чём записано в «Повести временных лет». Стояли на службе у Юрия Долгорукого, о чём говорит Лаврентьевская летопись 1155 года, верно служили славному Дмитрию Донскому и владимиро-суздальским князьям, собиравшим вокруг себя Русь православную. Так, Юрию Долгорукому говорили: *«Мы умираем за Русскую землю с твоим сыном, и головы свои складываем за твою честь!»*

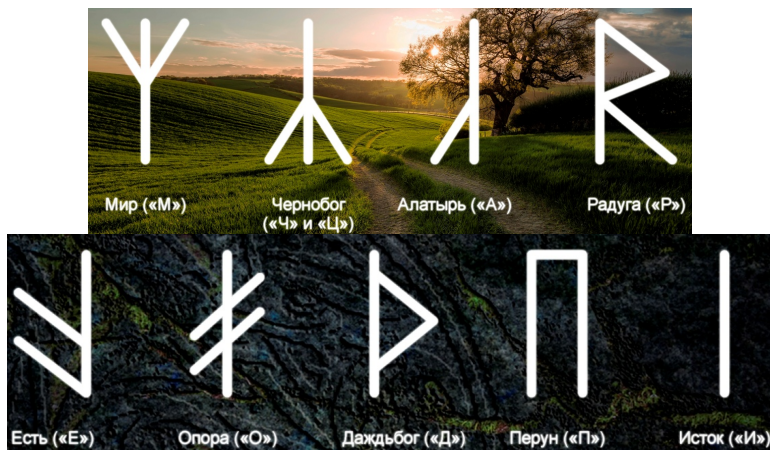
Даты летописаний даны в исчислении времени от рождения Христова, хотя на самом деле на Руси счёт вели от сотворения мира. Считается, что от всемирного потопа до р.Х. прожито 5508 лет. Вот и прибавляйте. 1 января 1700 года Пётр Первый принял Юлианский календарь по европейскому образцу, летоисчисление началось от рождения Христова.



Русь ведическая

Наскальные рукописи, берестяные грамоты, письма на глине, кости, пергаменте (*материал для письма из недублёной сыромятной кожи животных*), деревянные дощички и каменные глыбы с высеченными на них наказами стали материальными памятниками древнерусской культуры. Заповеди эти составили основы «Велесовой книги». Книга собрала знания о правилах жизни, верованиях и воинских доблестях древних русичей с дохристианских времён. Родились эти правила задолго до появления самой книги, как способ выживания древнего человека в окружающем мире. Дошли до нынешних времён эти источники и донесли духовные основы – генетический код русичей.

«Заклятые друзья» наши называют Русь немойтой, лапотной, невежественной, что, якобы, русские привыкли жить в рабстве, сами себя и своих детей продают в рабство. Так ли это? На самом деле предки наши были людьми гордыми, независимыми, грамотными. Наличие «Велесовой книги», «Ярилиной книги» на Готском камне, резных досок, знаков на пергаменте, бересте, кости, на глине говорят о том, что письмо у восточных славян – буквенная глаголица, существовало задолго до Кирилло-Мефодиевской азбуки, праздник которой принято отмечать. А того ранее – руническое письмо (руны – символы, обозначения), на котором подписывались договоры с соседями – византийцами и нормандцами, велись торговые книги.

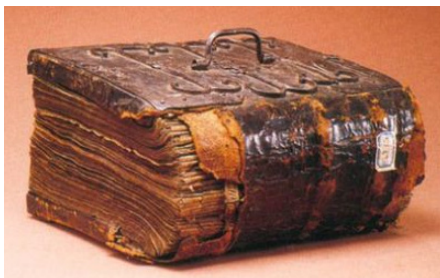


Руническое письмо

Кириллица принесена на Русь значительно позже в 863 году и получила широкое распространение в X веке в связи с принятием христианства в 988 году киевским князем Владимиром Святославичем (Красное Солнышко) – крестителем Руси (958–1015 гг.) Во времена славного новгородского и великого киевского князя Ярослава Владимировича Мудрого (978–1054 гг.) азбука, приведённая в надлежащий порядок, позволила бурно развиваться просветительской деятельности христианской направленности: появились летописи, «жития», поучения святых, молитвенники, «Велесова книга», напечатано самое раннее (1056–1057) «Остромирово Евангелие», историческая повесть «Слово о полку Игореве», в школах учили детей грамоте и счёту, письменность прочно вошла в жизнь людей. На Руси появилась бумага, которую научились делать сами.



Святые Кирилл и Мефодий



Рукописная книга Древней Руси



Слово о полку Игоревом

*«Изострил он мужеством сердце,
Ратным духом исполнился,
И навел храбрые полки свои
На землю Половецкую за землю Русскую.»*

*Тогда Игорь воззрел на светлое солнце,
Увидел он воинов своих, тьмой от него прикрытых,
И рек Игорь дружине своей:
«Братия и дружина!
Лучше нам быть порубленным, чем дань в полон.
Сядем же, други, на борзых коней
Да посмотрим синего Дона!»*

(в изложении В.А. Жуковского. 1819 г.)



«Остромирово Евангелие»



Оклад книги «Остромирово Евангелие»



Рукописная страница на пергаменте «Остромирово Евангелие»

Древнерусское государство скрепляло не только союз племён и народов восточных славян, объединённых общей территорией, но и формировало русскую нацию, а в основе её – царство Христово. Представление о Руси – России как о царстве Христовом, существовало долго – до начала XX века и разрушилось с ликвидацией монархии в 1917 году. В последние годы достигнуты серьёзные успехи к возвращению стране христианского облика. Найдётся ли ещё на земле народ такой, который по сей день исповедует православное христианство в его первоизданном виде?

Глаголица

Ⳛ	а	Ѡ	и	Ѡ	т	Ѡ	ъ
Ѡ	б	Ѡ	мягкое г	Ѡ	у	Ѡ	ь
Ѡ	в	Ѡ	к	Ѡ	ф	Ѡ	ы
Ѡ	г	Ѡ	л	Ѡ	Ѡ	Ѡ	е я
Ѡ	д	Ѡ	м	Ѡ	х	Ѡ	ю
Ѡ	е	Ѡ	н	Ѡ	о	Ѡ	е носовое юс малый
Ѡ	ж	Ѡ	о	Ѡ	шт	Ѡ	о носовое юс большой
Ѡ	дз	Ѡ	п	Ѡ	ц	Ѡ	Ѡ йотированный юс малый
Ѡ	з	Ѡ	р	Ѡ	ч	Ѡ	Ѡ йотированный юс большой
Ѡ	и	Ѡ	с	Ѡ	ш	Ѡ	Ѡ ижица



Кирилица

А	Аз	1	К	Како	20	Х	Херь	600	Ѧ	Я
Б	Буки		Л	Люди	30	Ѡ	Омега	800	К	Е
В	Веди	2	М	Мыслете	40	Ц	Цы	900	Ѡ	Юс малый
Г	Глаголь	3	Н	Наш	50	У	Червь	90	Ж	Юс большой
Д	Добро	4	Ѡ	Он	70	Ш	Ша		Ѡ	Йотов юс малый
Е	Есть	5	П	Покой	80	Щ	Ща		Ѡ	Йотов юс большой
Ж	Живете		Р	Рцы	100	Ъ	Ер		Ѡ	Кси
З	Зело	6	С	Слово	200	Ы	Еры		Ѡ	Пси
И	И	10	Т	Твердо	300	Ь	Ерь		Ѡ	Фита
И	Иже	8	Ѡ	Ук	400	Ѧ	Ять		Ѡ	Ижица
			Ѡ	Ферт	500	Ю	Ю		Ѡ	От





Древнерусская каменная рукопись

сеяли и костями своими и кровью своей поливали – и потому она наша. И вот поёт птица Матерь Сва и славу предрекает нам: нам самим и мечам нашим. И мы пошли до Святого поля и одолели врагов полночных, и отразили врагов полуденных. И пошли на врагов и сошлись с ними, и повели русичей Громичи, потому что мы – Отца нашего Перуна сыны и Дажбога – внуки. И вот Сварог указал нам куда ушли эллины и Германарех. И тот Германарех отошёл на север, а эллины – на юг. И так мы обрели землю нашу и обрели её воедино, и не давали мы сыновей своих, ибо цены не имеют сыны наши. И вот идёт в степи наши великое множество иных родов, и мы не должны быть мирными...»

Каменные рукописи, найденные во время раскопок в Тавриде (Крым), по мнению учёных, относятся к середине первого тысячелетия, вероятно четырёхсотые – пятисотые годы н.э., – это своего рода пограничные столбы, обозначавшие границы расселения русичей и утверждавшие единство земли русской: «Готская земля – наша. Её белогоры



Готский рунический камень. Таврида. Середина I тыс. н.э.

Годышга зми наша, а тх Белогоре седомъ, а вѣдохъ кони съи, а ерѣи съи поаждоюъ – и тх се о ны.
 2 Се ко вричеть птица Аитеръ Сва о ны, а славу речеъ, ны зрюмъ ко съи о тх мѣстъ нашихъ.
 4 Идучомъ до свѣта о поля, а сраздохомъ врази полночныи, а одвѣривомъ врази полуденныи. 4 тх зрѣхомъ на врѣмъ сроду съи, а вѣдохомъ поаждоу рѣчицеи провинци,

якоже сѣи нашего Перуна – сыны, а Дажбога – внуки.
 2 Се въ то Сварогъ велече намъ, камо враще омы съи. И тх Германарехъ одоиде до поляща, а свѣшгѣ о поаждѣи. И тх же оксарадохомъ съи нашѣ до конци, и не дадохомъ о сыни, ко цѣли не кончѣт о сыни съи.
 2 Се ко идеть о стѣпы наша вѣдѣце инокождѣи родѣ ину, а не вѣдѣхомъ вѣдѣт о янрѣи не вѣс-



Северный бог, небесные зори и конюги. Авержюга. I тыс. н.э.

идти на него, ибо Готская земля – наша. Её белогоры севели и указавши костями своими и кровью своей поливали – и поэтому она наша.

И вот поёт Птица Матерь Сва о ны и славу предрекает нам: нам самим и мечам нашим. И мы пошли до Святого поля, и одолели врагов полночных, и отразили врагов полуденных. И пошли на врагов и сошлись с ними, и повели русичей Громичи, потому что

мы – Отца нашего Перуна сыны и Дажбога – внуки.

И вот Сварог указал нам, куда ушли эллины и Германарех. И тот Германарех отошёл на север, а эллины – на юг. И так мы обрели землю нашу и обрели её воедино, и не давали мы сыновей своих, ибо цены не имеют сыны наши.

И вот идёт в степи наши великое множество иных родов, и не должны мы быть мирными, и не

Каменные рукописи. Велесова книга. Ярилина книга. Бусово время. Рисунки и письма на Готском камне в Тавриде, середина I тыс. н.э.

«Цены не имеют сыны наши», – высекали на камне предки наши. Вот где черпать силы надо в нарастающей борьбе с геополитическими «партнёрами», которые главный удар в информационной войне против России направляют на искажение исторической правды, на уничтожение русской культуры. Оголтелые «правдолюбцы», как внутри страны, так и за её пределами, без зазрения совести переписывают нашу историю, вскрывают «нарывы» прошлого, издеваются над памятью отцов и дедов. И остаются безнаказанными. Изошрённо навязывают всему миру ложь, внушая, что пьяная, ленивая, воинствующая Россия – вечная неудачница, и есть у нас только «дураки и дороги». О том, что Сталин и Гитлер – тираны, развязавшие страшную войну, что «безжалостные и кровожадные» советские полководцы завалили Европу трупами своих солдат, а подвиги придуманы «сталинской пропагандой», что страна наша – «империя зла», которая была одним сплошным «ГУЛАГом», а отцы и деды – бессловесными рабами тоталитарного режима. И мир этому верит. А если так, то как объяснить народное шествие «Бессмертного полка», когда в едином потоке сливаются исполненные благородным достоинством люди разных поколений?

«Не в силе Бог, а в Правде» – с этими словами святого Александра Невского русские поднимались на защиту земли родной и царства Христова от вражеских нашествий. Немыслима история России без величайших полководцев А.В. Суворова и М.И. Кутузова, которые громили врагов с Запада и с Востока, без доблестных адмиралов русского флота Фёдора Ушакова и Павла Нахимова. Это они и многие другие герои продолжили эстафету собирателей земли русской и на века воплотили славу Отечества нашего.

Единство живых и мёртвых, *«радость сомкнутых дыханий»* (М.М. Пришвин. 1945 год) – в этом сила народа. И мы должны хорошо знать свою историю, оберегать её и передать детям память о



Св. благоверный Александр Невский

подвигах героев далёких и близких, которые ценой своей жизни в боях и самоотверженным трудом защищали Отечество наше и побеждали.

«Славу Отцов и матерей, которые водили стезёю правую», передали потомкам предки наши. Наказы славных русичей доблестным продолжателям дела праведного – укрепление могущества земли русской – вот залог исторической правды. – Даже если в России останется один хутор – Россия возродится, – с верой в русский народ утверждал Н.В. Гоголь. И это истинно так! На том и стоять будем!



Св. благоверный Дмитрий Донской



Русский архистратиг Александр Суворов

А.В. Суворова называли русским архистратигом подобно Михаилу Архангелу – собирателю небесного воинства ангелов в борьбе за Христа против сатаны.



Как на масляной неделе...

«Как на масляной неделе в потолок блины летели. Как на масляной неделе из трубы блины летели», – припевает молодёжь и шумной ватагой ходит по дворам, собирает яйца, пироги – баранки: – «дай нам сыра кусок и мыла брусок». Бьют в бубны, приговаривает: – «Как зима нам надоела, весь хлеб у нас поела». А кто не даёт угощений, тех дразнит: – «Дай бог тебе подольше пожить, да побольше нажить – вшей да мышей, тараканов из ушей» и с весёлыми шутками – прибаутками бегут со двора.

После долгой зимы пришла Масленица блинная, объедаха сытная. Почему блины – герои праздника? Круглый блин – символ долгожданного солнца, а с ним весна придёт, тепло принесёт, землю обогреет, урожаем наградит.

Парни солода напьются и айда снежные крепости штурмовать. Защитники обороняются, да куда там! А то полезут гурьбой на крутую горку, в снег повалятся, весне радуются: – «Прощай, зима сопливая, приходи весна со радостью, со великой милостью». Под гармошку в расписных санях на лошадакх молодёжь катается, частушки распевает:

*«Девки, маслянка идёт, кто нас покатает?
У Петрухи за двором Савка пропадает.»*

Молодых зятьёв во двор вызывают, в снег зарывают, молодуха бражкой да блинами мужа выкупает.

– Айда на гору с ребятами драться: – айда. «Ребята – дураки нажимали кулаки, нажимали кулаки, отбивали все боки».

Масленица в этом году ранняя, мокрая, тусклая. Но народ и этому радуется. Вся неделя – весёлые забавы, игры, походы к золовке на посиделки, к теще на блины: – «зять на двор, ставь пирог на стол». Гостей встречают блинами гречневыми с хрустящей корочкой, овсяными с припёком ягодным – яблочным, с налимьей печенью, с грибами белыми, с кашей пшённой. Это еда простолюдинов. Знатным особам Екатерина Великая высочайшим указом крестьянскую пищу есть запретила. Но вельможным графам да князьям указ – не указ: – медовуху – бражку пили, кашу ели, блинами масляными закусывали – с северюжкой, сёмгой да икоркой зернистой.

Но и масляничные праздники подчиняются заботам об урожае, о здоровье семьи и скота: – «Пришла Евдокея – мужику затея: соху точить, борону чинить». На проводы Масленицы сжигают чучело соломенное, а с ним одежды старые да грехи прежние.

Зима в этом году была хлипкая, со слабыми снегами и хилыми морозами. К весне лёд на речке распалился, вздулся, в снежную шугу превратился. Опасно ходить по ледовой каше – провалишься. Погода – ни рыба, ни мясо, ни зима – ни лето. Ранними дождями снег почерневший смыло, воды талые с гор высоких в реки бурные понесли, потекли ручьи по лесам и дорогам, крутоярам и оврагам. Мужики собрались на рыбалку по последнему льду, позвали жён да детишек малых. Пока собирались, зима вернулась. Обрадовались рыбаки стойкому ледку.

А зима-то на радости метелью всклокоченной разразилась, барханами снежными зыгралась, завалила стёжки, запорошила дорожки. Заворчала выюга строптивая, рассердилась, кучерявыми клубами завихрилась. Вот тебе и масленица!

Обманутая оттепелью рыбка пришла нереститься, стала на илистых заберегах, тепла ждёт. А тут ночные заморозки ударили, испугалась рыбёха, ринулась на глубины, укрылась в щелях-лабиринтах, икрометание отложила до лучших времён.

Собрали рыбаки понягу заплечную, топоры – лёд рубить, уложили на саночки скарб рыбацкий и двинулись сквозь торосы побаловаться по последнему ледку, а лёд под ногами похрустывает, льдинками звонкими звонится, идут к уловистым местам глухого озера, затерянного в глуши таёжной. Только расположились над придонной впадиной да лунки насверлили, как пронёсся вихрь шальной, закурил позёмку снежную. Пурга не на шутку разыгра-

лась, понеслась по горам и долам, вздымая когорту послушных завихрушек. Улов – с гулькин нос. Рыбалка этой масленицей – не подарок! Коту на раз хватит, а мы подождём до следующего раза. Как говорится – «не всё коту масленица».

К концу недели весна – молодлица с чахлой зимой справилась, ярким солнышком, весёлой капелью да ручейками звонкими заиграла, намекнула кудесница юная – кто теперь на земле хозяин. «Ах, весна – красна, до чего ж ты хороша!» Затрещали гулко льдины, двинулись в путь айсберги грозные. Из ледового плена озеро выбралось. В природе порядок, и всё пошло своим чередом. А там и масленица пройдёт, «настанет великий пост, подадут селёдки хвост. Масленка посадит нас на кислый квас, на пустые щи, на голодные харчи».



Масленица – это торжество весеннего пробуждения, слияние человека с миром природы, его «причащение» к вечности. «Взятием снежного городка» сибирский казак художник Василий Суриков представил образ народа, в котором огромный запас жизнелюбия,

богатырская сила, способная дать бой утомительной зиме. Озорные всадники атакуют снежные крепости, «осажденные» обороняются мётлами да ветками, ах, какая развесёлая масленица!

Ярмарки, гулянья, катание на лошадях, балаганы, словно роспись лаковой шкатулки, – картина Бориса Кустодиева «Масленица» создаёт ощущение игрушечности, призрачности весёлого праздника. И верится, что в сказочной, заснеженной стране живут жизнерадостные люди, способные горячими сердцами расколдовать холодное царство зимы. Купола церквей и шатры каруселей олицетворяют единство духовности и бытия простого человека, умеющего не только хорошо трудиться и посты соблюдать, но и веселиться, озорничать.

Встреча Масленицы не призывает нас, замороженных далёкой стариной, возвращаться в лапотную Русь к покосившимся избам с соломенными крышами, к сохе и бороне, нет, а призывает помнить: – каковы наши природные корни, в чём он – русский дух, каковы истоки духовной культуры.

А у нас нынче пост и работы воз.

Масленица 2022 года



Как сорока-белобока кашу варила

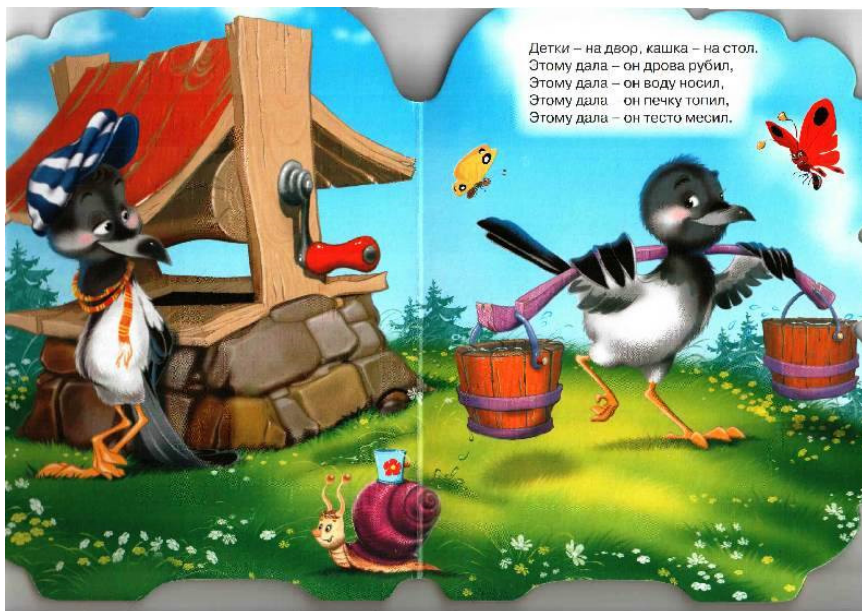
*В чём истинный смысл старинной русской потешки?
Что скрывается за мифологическим образом сороки?*

В раннем детстве мы с удовольствием рассказываем сказку про сороку-белобоку, которая кашку варила и деток кормила, считаем до пяти, загибаем пальчики, начиная с мизинца, – *этому дала, этому дала, ..., а этому (большому пальцу) не дала*. Почему пятого птенчика мама оставила голодным? Оказывается, четверо деток помогли варить кашу:

*Сорока белобока кашку варила,
Деток кормила.
Этому дала – он воду носил,
Этому дала – он дрова рубил,
Этому дала – он печку топил,
Этому дала – он тесто месил.*

Но почему последний малыш остался без каши? Наверное, не трудился вместе с семьёй? Может быть, болел или ленился?





Детки – на двор, кашка – на стол.
 Этому дала – он дрова рубил,
 Этому дала – он воду носил,
 Этому дала – он печку топил,
 Этому дала – он тесто месил.



*А этому не дала: он воду не носил,
 Дрова не рубил, печку не топил,
 Тесто не месил, кашу не варил.*

Вот оно что! Погружаясь в просторы русской культуры, в тайны наших далёких предков, в глубокую старину, в устное народное творчество, откуда пришла к нам эта вовсе не потешная сказка, становится понятной эта потешка. А дело всё в том, что ребёнок этот – новорождённый. Не верите? Тогда послушайте.

Сорока в народном поверье имеет двойственное значение. С одной стороны – это знак потустороннего демонического мира: – в сороку превращается ведьма, она забирает умерших младенцев, вредит скоту и людям, и потому на Руси не принято употреблять сорок, как и ворон, в пищу. Считалось: *сорока во дворе – к несчастью, сидит под окном – к смерти*. У Александра Ивановича Герцена сорока стала воровкой.

Но стрекочущая сорока в русской мифологии имеет совсем другое значение – разговорчивая птица сообщает о рождении младенца, о приходе гостей. Большой палец – это и есть младенец, он только что пришёл в наш мир.

Новорождённый – гость из иного мира и находится пока между миром живых и мёртвых, потому он в стороне от других сородичей. Если ребёнок родится мёртвым, то сорока его заберёт, а если родится живым, то ему придётся всему научиться. Выходит – это не детский стишок, а заговор на жизнь, который напевали в доме роженицы. На Руси повитухи были не просто деревенскими акушерками, но и знахарками, и ведуньями. Получается, что сорока-белобока – это повивальная бабка, вещунья, которая первой встречает младенца.

Чем заканчивается стишок? Один из вариантов, чудом дошедший до наших времён, таков: – сорока отправляет малыша пройти через пень и колоду, мох и болото к холодному ручью, – младенцу нужно преодолеть жизненные испытания, чтобы стать частью мира живых:

*Иди, мальй, по водицу
На холодную криницу.
Тут пень, тут колода,
Тут мох, тут болотце,
Тут холодная водица.*

Вот такая, на первый взгляд, весёлая потешка на самом деле не так проста. Это теперь – она детская считалочка, а в стародавние времена – народное поверье, хоровод, старинная обрядная песня на рождение ребёнка, в ней заложено понимание мира древнего человека.

Но есть и другое толкование сороки в жизни наших предков: в языческие времена на Руси с началом весенних работ начинается новый год, прилетают сороки, жаворонки, скворцы, грачи, – птицы сообщают о приходе весны. В этом случае песенка заканчивалась так: *Шу-у, сороки полетели, (Ванечке, Петечке, Ниночке) на голо-*



вушку сели! В начале марта проводили хороводные обрядные песнопения – «заклички» весны, чтобы приблизить наступление долгожданного тепла, а летом заговор на урожай. Вот так шутка – прибаутка приобретает иное значение.



Замечательно, что фольклорная песня прошла сквозь века и получила новую жизнь – отличный детский стишок, который развивает память ребёнка, речь и мелкую моторику пальцев, что улучшает работу коры головного мозга.

Русские, советские писатели: Корней Чуковский, Алексей Толстой, Сергей Михалков, Елена Благинина – понимали историческую глубинность старинной потешки и придумали разные её варианты.

Мне показалась интересной придумка поэтессы Елены Александровны Благиной (1903–1989). С ней я вас и познакомлю:

Как сорока-белобока
 На заре вставала,
 На заре вставала,
 Стряпню затевала,
 Воды наносила,
 Тесто замесила,
 Дров напилела,
 Печку распалила.

А ворона-барабона,
 По лесу летала,
 На сорокину стряпню,
 Гостей созывала:
 «Вы пташечки-канаречки
 Слетайтесь, собирайтесь!

Нынче у нас праздник,
Шумное веселье:
У сороки-белобоки
В доме новоселье!

Журавель услышал –
Из болота вышел,
Сапоги начистил –
Отправился...

Утка разоделась,
В лужу погляделась, –
До чего нарядна! –
Отправилась...

Только старый филин
Был в ходьбе не силен:
Серого зайку впряг в таратайку –
Отправился...

Работающий дятел
Времени не тратил,
Тоже нарядился –
Отправился...

Едет по опушке,
Прячутся лягушки.
А одна была до того смела,
Сзади прицепилась – поехала!...

На пригорке, на горе,
У сороки на дворе
Собрались гости:
Пташки-канарейки.

Кто лежал на травке,
Кто сидел на лавке,
А лягушка-попрыгушка
Грелась у канавки!

Тут сорока-белобока
На порог скакала,
Дорогих гостей
В горницу пускала.

Все пташечки-канареечки
Разом сели на скамьи –
На скамеечки.
Вдруг – чили, чили, чили –
Гости поздние пришли!
Прыг-скок, скок, скок –
Воробышек на порог.

Усадили воробья
Рядышком с лягушкой,
Угостили воробья
Вяленую мушкой.
И пошёл тут пир,
Шумное веселье:
У сороки-белобоки
В доме новоселье.

Журавушка-журавель
Очень скоро осовел,
Отодвинул кружку,
Хап! – и съел лягушку.
Рассердилась сорока
Да как затопочет,
Рассердилась белобока
Да как застрекочет:
– Не бывать тому
У меня в дому!

Повскакали гости,
Верещат от злости:
– Где видано, чтоб гостей
Ели сами ж гости?..

Журавушка задрожал,
Длинный клюв разинул.
Воробышек подбежал
И лягушку вынул.

Еле отходили бедную лягушку:
Окунули её с головой в кадушку,
Укрыли овчиной,
Поили малиной.

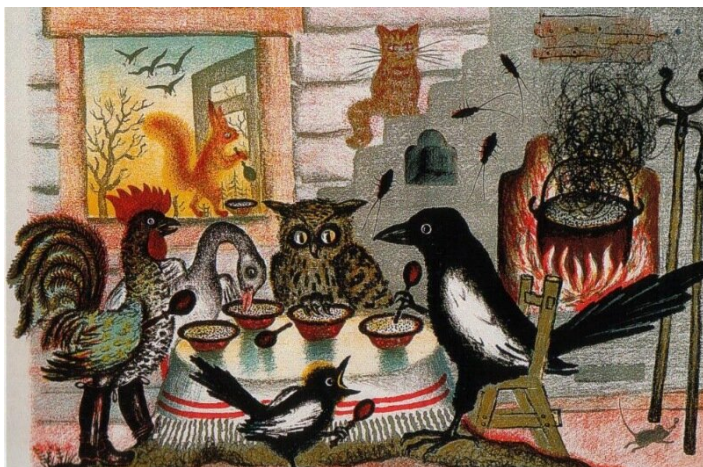
А сорока-белобока
Открыла ворота:
– Уходи-ка, журавель, на своё
болото!
От таких гостей
Не сберёшь костей!

Тут взялись играть грачи,
Музыканты-трубачи.

Все пташечки-канареечки
Опрокинули скамьи
И скамеечки
И пошли ходить,
Хоровод водить.
А сорока-белобока
Тоже не стерпела,
Подскочила, завертелась,
Весело запела:
– Ты, хозяйюшка, пляши,
Больно гости хороши!

Вышел месяц молодой,
Осветил болото.
Ходит-бродит над водой
Длинноногий кто-то.
Скучно, грустно одному
Журавушке моему!

Давайте посчитаем: сколько гостей у сороки-белобоки, загибая пальчики, сколько слогов в словах сорока, белобока. А может быть, напишем свою сказку или нарисуем сороку и её детишек? Или поставим детский спектакль? Вот как будет весело, будет хорошо!





Как тетёрочка шла, тетеря нашла

*Русская народная обрядовая песня: -
почему она возникла, в чём её истинный смысл?*

*Я у батюшки жила,
Я тетёрочку пасла.
Ох, я, я тетёрку пасла,
Ох, я, на зелёном лугу...*

(Старинный русский девичий хоровод)

В русской культуре народное творчество, традиции, обряды на пустом месте не рождались, – все они отражали единство труда и быта человека с природой. Отсюда так много народных заклинаний, песнопений, поговорок, примет, направленных к природе: – «*Всякое семя знает своё время*». Человек в трудах, земля в страдах, – отсюда понятие страдная пора. Женщина – мать – природа стоит при родах земли богатого урожая. На плодородной земле рождаются новые плоды. Семя, брошенное весной в добрую землю, рождает новую жизнь, – и это священо, потому, что свидетельствует о нескончаемости жизни.

Коль грачи, жаворонки да журавли летят, тетерева бубнят, – ждать тепла стойкого, а с ним поля пахать, пшеницу, ячмень да овес сажать.

С таянием снега леса оживают, – птицы щебечут, хлопочут, гнёзда вьют. На лесных опушках, на проталинах тетерева бои затевают – краснобровые красавцы за внимание курочки бьются. Птицы семейства куриных всегда были предметом охоты, – люди научились распознавать птичьи повадки и отразили их в народном творчестве: – «Бу –бу – бу, продам шубу, продам шубу, куплю кафтан», – бубнит весной краснобробый петух, – это самец самочку зазывает. А осенью бормочет: «Продам балахон, продам балахон, шубу куплю», – значит – на охоту пора. Опытные охотники тетёрок не трогают, – пусть и дальше плодятся, – а вот тучные самцы – это то, что надо. Тетерь на Руси – это ещё и золотая монета.



В русской глубинке сохранилась старинная игра «тетёра», а придумали её наши далёкие предки:

*Тетёра шла, моховая шла,
По каме-е-нюю, по раме-е-нюю.
Сама прошла, всех детей провела...
А самого лучшего тетёрочка оставила...*

поют игроки.

За «тетёрой», взявшись за руки, идут «детки». «Тетёра» ведёт их туда – сюда, а потом через «ворота» – поднятые руки двух игроков. Вдруг «ворота» закрываются, и малыш в западне оказывается. Игроки опять запевают: – «Тетёра шла, моховая шла...». Игра продолжается до тех пор, пока не поймают всех деток. Удивительно, почему мамочка своих детёнышей не спасает? В чём смысл, на первый взгляд, жестокой игры? В основе потешки – закон природы: – птенцы подрастают, один за другим родное гнездо оставляют, мамашу покидают. Давайте и мы в игру играть, детишек завлекать, старинные знания передавать.

Что нам известно о жизни тетеревов? «Бу-бу-бу», – бубнит косач, будто в барабан бьёт; «шу-ф-ф-ф» – фырчит петух, курлычет, по-свистывает, – это он токует, тетёрку зазывает. Так начинаются брачные игры пернатых: – тетеря петушатся, самочки завлекают. А на высокой берёзе невеста прихорашивается, хвостом да крыльшками помахивает, свою красоту распрекрасную показывает. Глядишь, и другие самочки на танцевальный раут слетаются, – ку-

дахчут-кудахчут, женихов дразнят. А петухи и того больше стараются: дерутся и поют, поют и дерутся, не по-настоящему, конечно, а так, ради представления.



Тетёрочка – невеста разборчивая, ищет жениха сильного, задирстого, – с высоты за сражением наблюдает, на свидание не торопится. Вот женихи выбраны, курочки с дерева спускаются и о своих предпочтениях сообщают. Тут флегматичные петухи как будто просыпаются и стремглав к дамам бросаются. Но бывает и так, что прилетает только одна самочка, или две. Что тогда начинается! Мирные косачи не на шутку дерутся: клюются, царапаются, так что перья летят, а то и кровь брызжет. Драчуны так увлекаются, что, порой, и про невесту забывают. Курочка ждёт – пождёт, а баталия всё не кончается. Вдруг, откуда ни возьмись, хитрый и коварный кавалер подлетает. Разгорячённые самцы не скоро сообразят, что курочки давно уж нет, – проворный жених в укромное местечко её уволок, будут они жить – поживать, да детишек наживать.





В старину в день весеннего равноденствия 22 марта пекли обрядовое печенье «тетёрки», свитое из тонких жгутов ржаного постного теста; круги и лучи составляют солнце, ему поклоняются, его заклинают, зазывают, хороводят: – *«Зима нам надоела, весь хлеб у нас поела. Приди, весна, к нам со радостью, со великой милостью»*. Печеньем этим и по сей день в Архангельске, Каргаполье гостей встречают – старикам здоровья, молодожёнам детишек желают. А раз «тетёрки» пекли – ели да дружно пели, значит, весна будет дружная, солнце жаркое, хлебушко сытное.

За плечами русского народа многовековая память времён и поколений, – это она освещает дорогу в будущее.