

КНЯЗЬ ОЛЕГ, И ВОЛЬГА, И ЗМЕЯ ЯДОВИТАЯ... К 225-летию Александра Сергеевича Пушкина

Автор: Наталья Морсова



Первая русская летопись XI века «Повесть временных лет» речёт, что волхвы предсказали Великому князю новгородскому и киевскому Олегу – преемнику Рюрика, (845 – 912 гг.) гибель от собственного коня. После смерти первого русского князя Рюрика его соплеменник, правитель Новгородской земли Олег, стал регентом малолетнего сына Игоря, он объединил два главных центра восточных славян и создал крупнейшее государство Русь, перенёс столицу в Киев, сделав его матерью городов

русских. Присоединил князь Олег к Руси и другие русские земли: - *«И владел Олег деревлянами, полянами, радимичами, а с - уличами и тиверцами имгьяше рать»*, - гласит летопись. Прославленный воин - князь, покоритель многих земель, прибывший щит на воротах Царьграда, собирал дань с Византии, именовался в документах и договорах с побеждённым неприятелем Великим русским князем.

Старый кудесник увидел на челе князя смерть от верного друга - любимого коня. Посмеялся над волхвами Олег, не поверил им, а когда умер конь, приказал показать останки. Загрустил князь, закручинился, прощаясь с боевым товарищем, поставил ногу на его череп, оттуда выползла ядовитая змея и смертельно ужалила могучего князя, - гласит летопись.

Как ныне собирается вещий Олег

Отмстить неразумным хозарам:
Их села и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в царьградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.

Из темного леса навстречу ему
Идет вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях прошедший весь век.
И к мудрому старцу подъехал Олег.

«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землею?
Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмешь ты коня».

«Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен.
Грядущие годы таятся во мгле;
Но вижу твой жребий на светлом челе,

Запомни же ныне ты слово мое:
Воителю слава — отрада;
Победой прославлено имя твое;
Твой щит на вратах Царьграда;
И волны и суша покорны тебе;
Завидует недруг столь дивной судьбе.

И синего моря обманчивый вал
В часы роковой непогоды,
И пращ, и стрела, и лукавый кинжал
Щадят победителя годы...

Под грозной броней ты не ведаешь ран;
Незримый хранитель могущему дан.

Твой конь не боится опасных трудов:
Он, чуя господскую волю,
То смиренный стоит под стрелами врагов,
То мчится по бранному полю,
И холод и сеча ему ничего.
Но примешь ты смерть от коня своего».

Олег усмехнулся — однако чело
И взор омрачились думой.
В молчанье, рукой опершись на седло,
С коня он слезает угрюмый;
И верного друга прощальной рукой
И гладит и треплет по шее крутой.

«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,
Расстаться настало нам время:
Теперь отдыхай! уж не ступит нога
В твоё позлащенное стремя.
Прощай, утешайся — да помни меня.
Вы, отроки-друзи, возьмите коня!

Покройте попоной, мохнатым ковром;
В мой луг под уздцы отведите:
Купайте, кормите отборным зерном;
Водой ключевой поите».
И отроки тотчас с конем отошли,
А князю другого коня подвели.

Пирует с дружиною вещей Олег
При звоне веселом стакана.
И кудри их белы, как утренний снег
Над славной главою кургана...
Они поминают минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они...

«А где мой товарищ? — промолвил Олег, —
Скажите, где конь мой ретивый?
Здоров ли? всё так же ль легок его бег?
Всё тот же ль он бурный, игривый?»
И внемлет ответу: на холме крутом
Давно уж почил непробудным он сном.

Могучий Олег головою поник
И думает: «Что же гаданье?
Кудесник, ты лживый, безумный старик!
Презреть бы твоё предсказанье!
Мой конь и доньне носил бы меня».
И хочет увидеть он кости коня.

Вот едет могучий Олег со двора,
С ним Игорь и старые гости,
И видят: на холме, у берега Днепра,
Лежат благородные кости;

Их моют дожди, засыпает их пыль,
И ветер волнует над ними ковыль.

Князь тихо на череп коня наступил
И молвил: «Спи, друг одинокий!
Твой старый хозяин тебя пережил:
На тризне, уже недалекой,
Не ты под секирой ковыль обagriшь
И жаркою кровью мой прах напоишь!

Так вот где таилась погибель моя!
Мне смертию кость угрожала!»
Из мертвой главы гробовая змия
Шипя между тем выползала;
Как черная лента, вокруг ног обвилась:
И вскрикнул внезапно ужаленный князь...

1822 г.

Александр Сергеевич Пушкин

Летописная история произвела сильное впечатление на молодого поэта и откликнулась в его сердце «Песнью о вещем Олеге»; нашли место в поэме и повзрослевший князь Игорь – сын Рюрика, и супруга его - княгиня Ольга, и дружина отважная.

Былинным прообразом русского князя Олега служит князь Вольга Святославич. Много между ними схожего.

«Засияло солнце красное на небе. На Руси родился Вольга Святославич», (иногда Волх Всеславьевич) – так воспеваает рунопевец Боян удалого князя, героя русского народного фольклора, дошедшего до наших дней из XI века. Вольга - сын змея и княжны Марфы Всеславьевны, гласит былина, - гуляла в саду княжна молодая и наступила случайно на змея гремучего, зачала она чудесным образом и родила богатыря всеильного. Родился Вольга, загремели громы и началось такое сотрясение в природе, что земля потряслась и небо содрогнулось, страх поселился у зверей и людей. Растет Вольга не по дням, а по часам, и становится он охотником и могучим воином, и не только – умеет он читать по книгам и оборачиваться в разных птиц и зверей:

*Как стал тут Вольга растеть-матереть,
Похотелся Вольге много мудрости:
Щукой-рыбою ходить ему в глубоких морях,
Птицей-соколом летать ему под оболока,
Серым волком рыскать да по чыстым полям.*

Идёт Вольга в поход дальний в Царство индийское, набирает он дружину могучую. Оборачивается то волком, то соколом, охотится, дружину досыта кормит. Горностаем портит тетивы луков врагов, волком перекусывает горла лошадям. Под стенами вражескими муравьями проползает воинство его, а в

крепости опять в людей превращается. Женится он на жене убитого царя, а воинов своих женит на местных девушках. Вот какой хитрый и мудрый Вольга Святославич!

Однажды отправился князь Вольга в свои города за данью, видит Микулу Селяниновича, - всем пахарям – пахарь. Едет князь по бескрайним русским просторам первый день - не доедет, едет второй день – не доедет, на третий день едва доехал. Говорит ему Микула:

*– не езди городом Курцовцем,
Другим городом Ореховцем,
Третьим городом Крестьяновцем.
Да потопят тебя в речке да во Смородине!
Я недавно там был в городе, третьего дни,
Закупил я соли цело три меха,
Каждый мех-то был ведь по сто пуд...
А тут стали мужички с меня грошей просить...*

Рассказывает он про лихих людей в городе - дерут они с мужика простого втридорога; наказал их землепашец за жадность неумеренную плетью хлѣсткою. И позвал Вольга пахаря в свою дружину. Только они отъехали, как Микула вспомнил, что забыл соху из земли вынуть да за калинов куст кинуть. Не сразу понял Вольга хитрость его скрытную, два раза послал дружинников ту соху поднять, на третий раз сам вернулся – тянули, тянули - не вытянули. Подошёл Микула и одной рукой выдернул соху ту. Тут только Вольга понял, что перед ним не простой мужик, а богатырь великий, держит он на себе всю тягость земную. Поехали дружинники в города, осадили лихих людей и собрали все подати.

Было это десять веков назад. Как за художественными образами разгадать, о чём «рокочут» гусли Баяна? Землепашец Микула Селянинович – то весь крестьянский люд, трудом его держится жизнь человеческая. Какого князя славит песнопевец? Историк Борис Александрович Рыбаков отождествляет Вольгу Святославича и древлянского князя Олега Святославича. Другие историки отождествляют его с Вещим Олегом, княжившим после Рюрика: - схожи их имена; поход Олега на Цареград соотносится с походом Вольги в Индию, да и змеи присутствуют в их жизни - Вольга рождён от змеи, согласно былинному сказанию, а Олег погиб от змеи, согласно первой русской летописи.

Вот так реальные исторические события сплетаются с фантазиями талантливых сочинителей. «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». Поди – расшифруй намёки. А ведь расшифровали больше тридцати русских былин!