



Про мальчика Сказка - быль с хрустальным сердцем

Бабочки бывают в разном виде: засушенные, ими любуются коллекционеры, нарисованные, ими оформляют интерьер дома. А мальчик любил живых бабочек, которые летают в оазисе благоухающих цветов и пьют душистый нектар.

Однажды он увидел в саду самую удивительную и самую нарядную бабочку на свете: она была красного цвета с узорами павлиньего хвоста и синими глазами на бархатных крылышках. Её называют павлиний глаз. (семейство нимфалид, лат. Nymphalidae) Казалось, что в саду витает нимфа – прелестная посланница райской обители. Древние греки нимфами называли божественных созданий, живущих в природе: нимфы рек, ручьёв, лесов, гор, растений, и конечно, бабочек. Все живые и неживые существа, сама природа – и есть облик нимф.

Синеглазка покорила доброе, чистое – хрустальное сердце мальчика, она стала его музой. Он захотел её сфотографировать, чтобы надолго сохранить в памяти. Однажды ему показали замечательную коллекцию бабочек, пришпиленных английскими булавками. Это было целое кладбище волшебных нимф! Мальчику стало нестерпимо жалко прикованную к коробке божественную красоту, он испугался, заплакал и убежал.

Мальчик часто гулял в саду, чтобы отыскать бабочку своей мечты. Но её нигде не было. Только однажды ярким солнечным днём явилась его муза, она сидела на жёлтых лепестках одуванчика и пила цветочный нектар. Он стал читать книги про бабочек и узнал, что латинское название бабочки павлиний глаз *Inachis* произошло от имени героя древнегреческого мифа царя Инаха и его дочери Ио.

Мальчик очень хотел, чтобы бабочки поселились в его саду. Но огорчился, узнав, что эти чудесные создания могут погубить любимый сад. Проснувшись после зимней спячки, бабочка выбирается из листовенного опада или дупла дерева и устраивает гнездо с яйцами в зарослях душистого хмеля, крапивы, репейника, малины, яблони. Вскоре

появляется семейка гусениц. Орда новорождённых захватчиков объедает листья плодовых деревьев и кустов, что очень не нравится людям, и они опрыскивают сады разными ядами. Перед окукливанием гусеницы расползаются в разные стороны, куколки прячутся в густой траве, в коре деревьев. А летом миру является существо неземной красоты – бабочка.

Мальчик умолял дедушку не скашивать траву и цветы: полевые ромашки, васильки, одуванчики, иван-чай, колокольчики и не опрыскивать деревья. Но его не услышали.

И вот однажды мальчик пригласил бабочек на сладкий пир. Он накрошил на лужайке апельсины, яблоки, насыпал много ягод. На изысканное угощение собрались гости: пчёлы, шмели, осы, стрекозы, пришли ежи, улитки и жуки, а потом появились нарядные бабочки, их было много: махаон, траурница, капустница, репейница, перламутровка, белянка, адмирал. Но мальчик ждал павлиний глаз. И долгожданная муза прилетела. Она блаженствовала в зарослях ромашкового рая на лесной поляне, но перед заманчивым ароматом не устояла. Небесные создания опустились на вкусное угощение и с аппетитом пили душистый сок. В это время они были совсем беззащитны. Но их никто и не обижал. Мальчик радовался вместе с ними, он был счастлив. Благодарные нимфы бесстрашно позировали, а он их фотографировал. Вот и сбылась давняя мечта!



Серёжа



Больше всего бабочки боятся птиц. Мальчик очень любил птиц: соловьи, синицы, трясогузки, ласточки, пеночки радуют людей песнями – звонкими свирельками. Но как уберечь бабочек от коварных хищников? И тогда он стал отпугивать птиц. Но бабочка павлиний глаз сама умеет защищаться, её тайное оружие – синие глазки. Вот на ветку берёзы уселся дрозд и приготовился к атаке. Но бабочка не растерялась: она распахнула крылья, и на агрессора глянуло чудище с четырьмя глазами. Дрозд испугался и замер в оцепенении. А бабочке того и надо: вспорхнула и улетела.

На другой год мальчик стал старше, и у него появились другие важные дела. Про бабочек он стал забывать. И они к нему не прилетели. В тот год дедушка особенно усердно косил траву и обрабатывал фруктовые деревья.

И вот однажды наступил день, когда мальчик не смог выйти в сад. Он вообще не мог ходить. Всякое движение приносило ему боль и страдание. Его жизнь раскололась на «до» и «после». Теперь он подолгу сидел у окна и искал глазами всех, кого любил: птиц, шмелей, пчёл, а особенно бабочек, которых в заросшем саду значительно прибавилось. Дедушки не стало, и за садом никто не ухаживал. Прожорливые гусеницы объедали листья вишни, сливы, яблони, малины, разноцветные бабочки радостно кружились в паутинках солнечных лучей, пили душистый нектар и позировали. Но теперь их никто не фотографировал. И тогда мальчик начал писать: обо всём, что видел за окном, что помнил из того озорного, босоного детства, обо всём, что беспокоило его хрустальное сердце.

Иногда в саду было солнечно, красочно, а порой серо и уныло. А когда дождливо и пасмурно, то все птицы, стрекозы и бабочки прячутся, а цветы закрываются. И тогда вместе с солнышком пропадает желание творить. Что делать, если уходит муза? Мальчик черпал вдохновение в воспоминаниях о птицах, цветах и... бабочках!



Мальчик часто становился задумчивым, погружаясь мысленно в свой внутренний мир, и порой говорил: я так давно не видел павлиний глаз! Его не понимали, некоторые считали странным. И только он один знал, что это детство напоминает о себе, его безмятежное, васильковое детство, в котором самым таинственным и прекрасным была чудесная бабочка павлиний глаз.



Мальчика не стало. Но фотографии бабочек стали ангельским посланием из райской обители всем, кого любило его уставшее жить хрустальное сердце.



Чудеса в ночь на Ивана Купала

К 210-летию Н.В. Гоголя



Какая летняя ночь у Н.В. Гоголя без русалок? Вот история, достойная внимания самого классика.

В самом разгаре знойное лето, увенчанное короной солнцестояния. Распалённые безветрием дни раскалили душный воздух, не давая облакам хоть на миг охладить землю дождем. Прохладная свежесть держится лишь под сенью тенистых деревьев да в обители студёного родника. Жара отступит только к ночи, тогда над дремными низинами поднимется сырое облако туманной влаги.

Я иду лесной тропинкой под стрёкот кузнечиков и гул шмелей, пирующих на цветочной поляне. Кругом благодать и умиротворение, разлитое в парящих водах глухого озера, окружённого стеной тростника, камыша и рогоза. И только ленивые переключки лягушек да редкие всплески жирующей рыб нарушают чуткую тишину укромного уголка. Лес и озеро сегодня таинственно замерли, да и вечер особый, – накануне девичьего праздника Ивана Купала.

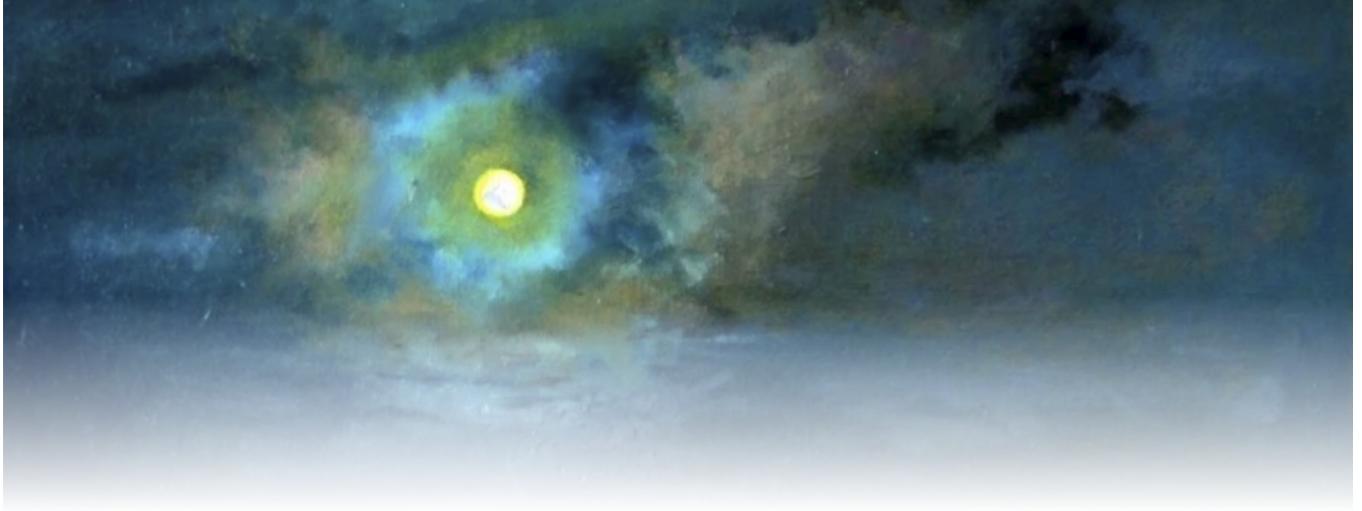


Вдруг багряный закат померк, переливаясь в сумрак. Наступила на удивление тёмная ночь. Над головой заструился холодный свет расплывшей луны. В воде засверкали серебристые искорки небесных светлячков. Вода и небо высветились пронзительным сиянием, всё вокруг ожило, заиграло, задыхало, наполнилось необъяснимой силой. Девичьими голосами запели птицы, озорно заплес-

кались рыбки, оживились лягушки, застонала выпь. Встрепенулась потревоженная чайка, заметалась над водой длинной тенью. Послышался протяжный звук, будто трубил рог. Может это русалки собираются на сход? Стуком взволнованного сердца боюсь спугнуть ночные видения. И почудилось: в лунном сиянии явилась птица белоснежная. Что за наваждение? На воду опустилась лебедушка дивной красоты и величаво проплыла мимо меня, будто поманила в заросли узкой протоки. Может, лебедина пара облюбовала глухое озерцо? Да, видать места тут заповедные.



В стародавние времена в ночь на 7 июля девушки отмечали праздник Бога Летнего Солнца Ивана Купала, покровителя всех влюблённых, в славянском пантеоне Богов – сына Бога Огня. Когда лесом и водой владеют русалки: рыжеволосые, длинноносые, босоногие сестрички в белом одеянии. Русалочки купаются, качаются на ветвях деревьев, водят хороводы, весело смеются, распевают зазывные песни, оборачиваются лебедями, чайками, голубками и разными лесными птицами. Повстречают в лесу путника – зацелуют до обморока. В эту ночь старшая русалия Леля трубит в рог, созывает подруг на сход. А после чудной ночи лесных дев забирает богиня Мокошь, она купает их в снадобьях, даря вечную красоту и молодость. Говорят: незамужние девушки искали встреч с русалочками, чтобы выведать тайну вечной молодости. Они загадывали заветное желание, оставляли хлеб и мёд на перепутье дорог, а на шее носили изображения женщины с головой птицы. В эту волшебную ночь девчата гадали на суженого, бегали в лес за цветущим папоротником, читали заговоры, плели венки и пускали их по реке, купались, зазывали женихов, умывались ночной росой, собирали чудодейственные травы, а под утро прыгали через костёр – очищались от тайного греха Купалец – огнём.



До самого рассвета продолжалась перекичка птиц, томные вздохи, тихий шёпот, поскрипывание деревьев и шумные всплески воды. Но с первыми лучами солнца всё стихло. Загадочная ночь закончилась. Взору моему открылась восхитительная картина июльского утра: рассвет просыпается, краснеет и ёжится от утренней прохлады. Густой туман, скрывая отсветы зари, лениво тянет с озера прозрачной поволокой, вьётся над побережьем кудрявыми вихрами, пеленает лес ажурной шалью, оседающая сыростью в кочкарнике. Тростники, окутанные завесой испарины, робко перешёптываются, сонно покачиваясь тонкими стеблями. Смолистый дым костра слепо блуждает среди еловых лап, путается в ольховом частоколе, выискивая лазейку в небо. И заблудившись, стелется по сырой земле, вяло тянет к низине, никнет к моховой топи, змейкой вползая в туманную хмарь. Лесные поляны, сосновые чёлки, камни-валуны, дремлющие под

обрывом, – всё плывёт в молочных клубках, всё дышит паром и прелой мокротой. И кажется, что нет выхода из туманной пелены, и нет конца белёсому мареву.

Восходящее солнце торопится очистить светом наполненный фантазиями лес и травяное сочиво, усеянное россыпью росных капель. Туман рассеивается, и с ним исчезают ночные наваждения. Удивлённая чудесами полнощёкая луна бледнеет и тихо тает. Зарница пылает и растворяет остатки ночи в бездонной глубине небес.

А мне никак не забыть видения той таинственной ночи: то ли во сне привиделось, то ли почудилось? А может, то была не простая лебёдушка, а русалочка-водяница обернулась волшебной птицей и позвала за собой? Может и меня ждёт исполнение заветного желания? Ох, и что только не пригрезится в девичий праздник Ивана Купала!

