

ПОЧЕМУ ЛЮДИ НЕ ЛЕТАЮТ, КАК ПТИЦЫ?

В детстве кажется, что ангел тебе крылья подарил. Мы творим, летаем, фантазируем. Почему опускаются крылья, когда мы взрослеем?

Автор: Наталья Морсова



Посмотрите на счастливого ребёнка! Он фонтанирует идеями, изобретает, - он родился с ангельскими крыльями! Ребёнку кажется, что он всё может, всё умеет, только не мешайте. Он делится с родителями мечтами, ищет поддержку. Но, зачастую, взрослые не обращают внимания на детские фантазии, приземляя к реальности: - «нельзя, ты не умеешь, сиди тихо, не трогай – разобьёшь – сломаешь - выпачкаешься, не придумывай - этого не может быть, ты еще маленький, а мир большой, тебя могут обидеть», - и опускают ребёнка с небес на землю. А потом удивляемся, почему не рождаются новые Ломоносовы и Кулибины, Пушкины и Лермонтовы, Циолковские и Королёвы?

Как в погоне за дисциплиной не обломать ребенку крылья? Надо обладать интуицией, глубоким внутренним голосом, эрудицией, чувством меры, знаниями педагогики, чтобы, формируя этические правила жизни ребёнка, не ранить врождённую смелость, веру в себя. Пока сохраняется интерес к жизни, полёт мысли, способность мечтать, человек способен на многое, крылья помогают оторваться от обыденности. Как только крылья опускаются - мечта меркнет, любознательность гаснет, фантазии улечиваются. Приземлённый человек - скучный, серый, неинтересный. Те, кто обламывает детям крылья, сами несчастны и растят таких же несчастных людей.

Как часто мы одёргиваем ребёнка по пустякам? Слишком часто. Например, ребенок испортил новую куклу или разобрал машинку, порвал страницу в книжке или обжёгся о горячий чайник. Ситуации неприятны, но не катастрофичны, они не стоят того, чтобы тратить на них здоровье, портить настроение себе и ребенку. Надо понимать - так ребёнок познаёт мир: - он хочет знать - как шуршит бумага, как устроена машинка? Опасные шалости можно предупредить - опередить события.

Юному художнику нравится рисовать красками, - ох, и грязи будет в доме! Что делать? Не стоит мешать ему расширять кругозор, развивать воображение, лучше обустроить рабочее место, пусть творит! Мало того, - искренне интересоваться результатами творчества, выяснить, что лохматая тётя - это и есть его любимая мама, не критиковать, а похвалить. Со временем ребёнок научится рисовать красивую маму, а заодно птицу, небо, речку, космический корабль. Пусть у него не проявится большой талант рисовальщика, музыканта или писателя, но он получит удовольствие от творчества. Надо понимать, что в детских играх формируется характер ребёнка, его будущее. Например, малыш разбил мамину чашку, - теперь он знает, как звенит разбитая посуда! Надо сохранить спокойствие и не срывать своё раздражение, - ведь малыш сделал это случайно. Кроха берёт в руки веник, чтобы собрать осколки, а потом тряпку, чтобы помыть полы. Смотреть на это смешно и грустно, - хочется быстрее сделать самому, - родители, не мешайте, мы только подстраховываем, - ребёнок учится жить!

Не принимайте за него решения, пусть сам проявляет инициативу, иначе вырастет инфантильным человеком, которому ничто не интересно в жизни. Не старайтесь предупредить каждую ошибку, - ошибки тоже бывают полезны, как бы горьки они не были, - так дети учатся размышлять, отвечать за свои поступки. Вместо критики за неправильный поступок вместе с ребёнком нужно разобрать ситуацию, помочь ему найти правильное решение. Занудное назидание, наказание ведут к пониженной самооценке, такие люди становятся хроническими неудачниками. Поверьте, завтра никто не вспомнит о неприятном событии, а вы сохраните добрые отношения в семье. Или, малыш рассказывает про бабочек, которых сегодня изучали в садике. Покажите ему документальный фильм из жизни бабочек – так вы закрепите новые знания. Чем шире спектр увлечений ребёнка, тем более разносторонней личностью он вырастет, тем легче ему выбрать жизненные ориентиры. Развитое воображение поможет ему в будущем стать успешным специалистом, счастливым человеком.



В детском фильме школьники под общий смех зрительного зала исполняют песенку про Васю, у которого проблемы с математикой: - «папа решает, а Вася сдаёт». Помнится, папе было стыдно за «медвежью услугу» сыну, а Васе? Зачастую, не стыдно, он привык не напрягаться: - папа всё равно

сделает быстрее и лучше. Ребенок понимает, что за него всю жизнь будет кто-то решать. Сможет ли он построить карьеру, создать хорошую семью?

Выбор будущей профессии - ответственное дело, но родителям не стоит брать на себя принятие решения, - нам нужно знакомить подростка с возможностями самых разных профессий, исходя из способностей и особенностей личности подростка. Выбор остаётся за ним, и с этим надо считаться. Девочка мечтает стать артисткой, но лучше, если она выучится на врача – в старости будет нас лечить. Или, мальчика интересуют химические опыты, и он неплохо играет на скрипке, - родители видят в нём всемирно известного музыканта. Мальчик не стал вторым Паганини, а мечта уже рухнула, началась депрессия, которая, порой, выливается в порочные пристрастия.

Нередко 30-летнее «дитя» сидит на шее у родителей, а сам он в «поисках себя», часто меняет работу, а в 40 лет уже не хочет работать, поскольку начальники к нему «придираются, что-то требуют».

Почему случилось так, что мы вырастили бесполезного для общества человека? Почему он не стал богатой, разносторонней личностью? Ведь мы его так любим! Потому, что плохо понимаем, что такое родительская любовь, а зачастую, и не хотим этому учиться.

Мы будим ребенка в школу, а потом в институт, и удивляемся: - почему он не научился сам вставать? Мы его кормим, обстирываем, раздражаясь от того, что вырос большой «дядя», а такой неумеха. Мы делаем с ним уроки, не веря в то, что ребёнок способен это сделать сам. И он вырастает, не приспособленный к жизни, не научившийся брать на себя ответственность за своё здоровье, не умеющий контролировать своё настроение, отношения в обществе, добиваться жизненных целей, быть счастливым. Сказано: - не помогай, если не просят, не советуй, если не просят, не беспокойся о других больше, чем они сами беспокоятся о себе.

Мы учим своих птенцов летать, не выпуская их из зажатых ладоней. Обучить полёту словами невозможно, - надо дать возможность летать самому, чтобы потом не удивляться: - почему растёт безынициативный, ленивый птенец? Мы отправляем ребёнка во взрослую жизнь со связанными крыльями, вместо того, чтобы раскрыть ладони и выпустить на волю птенца с ещё неокрепшими крылышками, который падает и встаёт, а мы всегда рядом, –так он быстрее окрепнет и отправится в собственный полёт.

Родительская любовь - это наша способность не акцентировать внимание на неудачах, а радоваться победам. Важно, чтобы в тёплом родительском очаге дети видели интересную жизнь и сияющую душу своих родителей, а не холодное гнездо с несчастной матерью, живущей ожиданиями звонка от непутёвого чада, где ребёнка поджидает тазик дочернего чувства невыполненного долга и ведёрко вины за не сложившуюся жизнь своих родителей. Родители, вдохновляйтесь сами и учите детей мечтать! И тогда вырастут уверенные в себе, смелые и добрые люди!

Вспоминается фильм моего детства «А если это любовь», где неизведанное чувство - первую влюблённость старшеклассников, большие тётки, из добрых

побуждений, признали преступлением; посмотрите, что стало с героями: - романтические чувства погасли настолько, что и думать о любви боялись, оставшись на всю жизнь эмоционально неразвитыми. Раненые равнодушием, непониманием в детстве, часто опускают руки,- всё равно ничего не получится.

Вряд ли можно пройти жизненный путь гладко, без испытаний, потрясений, падений. Но счастлив тот, кто умеет подняться. Сказано: - «Встань и иди!». Человеку не даётся ноша не по силам, значит, сил хватит, чтобы дойти, значит, жизнь продолжается. Вызывает восхищение рецепт достижения цели Вениамина Каверина: - «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

Вспомним из нашей прошлой истории: - тысячи забитых тяготами жизни крестьян уходили в паломничество по городам и весям, по святым местам. Что двигало странниками? Жажда иной жизни – справедливой, интересной, счастливой. Вряд ли они обретали райскую обитель, но в серую обыденность не возвращались. Сохранить способность заниматься творчеством, мечтать до старости – величайшая радость. Однажды наступает время, когда кроме мечты ничего не остаётся. Но есть и другие примеры: - наша жизнерадостная соотечественница мечтала прыгнуть с парашютом, и прыгнула - в 92 года, с внуком ходит в танцевальные клубы, путешествует по миру, - мы её недавно видели в известной телепрограмме, где бабушку переодели в модную одежду.

Боль незаслуженных обид, несправедливость делают человека легко уязвимым, не всегда получается прожить так, как хочется - кто-то уходит от нас, кто-то предаёт, и в этом не всегда наша вина. Полученное в детстве умение не увязнуть в болоте трудностей, идти к своей мечте рождает новые силы, твёрдость духа. На всю жизнь запомнились замечательные слова известной детской песенки: - «Кто весел - тот смеётся, кто хочет - тот добьётся, кто ищет - тот всегда найдёт». Мудрые говорят: - Когда закрывается одна дверь – открывается другая, возможно – это та, которая нам нужна. Даже если сегодня нет опоры, это не значит, что она не появится завтра; проигранная битва – это еще не проигранная война; у великих душ есть великая воля к победе; упавший духом гибнет раньше срока; гнев разрушает волю; ошибся – начни сначала, подлечи раны и снова в бой; не останавливайся: - дорогу осилит идущий; помни: - самый тёмный час перед рассветом; не унывай: - сотни верст выгоревшей степи не нагонят столько тоски, сколько один унылый человек. Ах, какие правильные слова! Только бы найти силы им соответствовать.

Почему люди не летают? – задаётся вопросом А.Н. Островский в пьесе «Гроза»: - «Катерина. Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела. Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле. Маменька во мне души не чаяла... Встану я, бывало, рано; коли летом, так схожу на ключок, умоюсь, принесу с собой водицы и все, все цветы в доме полью. У меня цветов было много-

много. Потом пойдём с маменькой в церковь, все и странницы,- у нас полон дом был странниц; да богомолки. А придем из церкви, сядем за какую-нибудь работу, больше по бархату золотом, а странницы станут рассказывать: где они были, что видели, жития' разные, либо стихи поют. Так до обеда время и пройдет. Тут старухи уснуть лягут, а я по саду гуляю. Потом к вечеру, а вечером опять рассказы да пение. Таково хорошо было!...

А знаешь: в солнечный день из купола такой светлый столб вниз идет, и в этом столбе ходит дым, точно облако, и вижу я, бывало, будто ангелы в этом столбе летают и поют. А то, бывало, девушка, ночью встану - у нас тоже везде лампадки горели -да где-нибудь в уголке и молюсь до утра. Или рано утром в сад уйду, еще только солнышко восходит, упаду на колена, молюсь и плачу, и сама не знаю, о чем молюсь и о чем плачу; так меня и найдут. И об чем я молилась тогда, чего просила, не знаю; ничего мне не надобно, всего у меня было довольно. А какие сны мне снились, Варенька, какие сны! Или храмы золотые, или сады какие-то необыкновенные, и всё поют невидимые голоса, и кипарисом пахнет, и горы и деревья будто не такие, как обыкновенно, а как на образах пишутся. А то, будто я летаю, так и летаю по воздуху. И теперь иногда снится, да редко...»

Почему героиня пьесы перестала летать? А потому, что закончилось беззаботное детство возле родимой матушки, где было много радости, любви, открытий, на смену любознательности пришла обыденность, скука, с которой не каждый может справиться. Тех, кто растерял на жизненной дороге ангельские крылья, ждёт тусклая жизнь без света, солнца, одна тоска по утерянному и душевная пустота; в пыльной серости – затхлые углы, там нет места полёту чувств, там негде жить мечте.