

## КНИГА В КНИГЕ. ОТЗЫВЫ НА КНИГУ НАТАЛЬИ МОРСОВОЙ «МНЕ АНГЕЛ КРЫЛЬЯ ПОДАРИЛ», год выпуска 2020.

Презентация книги прошла в 2020 году в литературной студии «Свежий взгляд», в Союзе славянских журналистов, в межрегиональной библиотеке города Сортавала республики Карелия. Книга удостоена диплома I степени в международном конкурсе «Страницы семейной славы», организованным союзом журналистов России и МГУ, а также в номинациях «проза» и «публицистика» во всероссийском конкурсе «Русский лад».



## ВЕШИЙ СОН

*Я Ангела увидела во сне,  
Парившего в небесной синеве.  
И в этой сказочной канве  
Звучал мой голос в тишине:  
«Молю, дай, Ангел, крылья мне».*

*Ответа ожидала я.  
Вдруг из-под ног ушла земля:  
Какая-то неведомая сила  
Меня внезапно подхватила,  
К Нему навстречу понесла.*

*Мне Ангел слов не говорил,  
Лишь взором сердце мне пронзил,  
Коснулся бережно крылом...  
Не помню, что было потом...  
Проснулась я. Но что за сон?  
Для счастья или наказания он?*

Наталья Морсова

Вот некоторые отзывы на книгу «Мне ангел крылья подарил».

*Пётр Гергиевич Гулдедава, руководитель литературной Студии  
«Свежий взгляд», заслуженный писатель МО союза писателей России.*

Сегодня совсем не просто двигаться под знамёна консолидации, когда литература распалась на мелкие монетки «кланов» и «сект», которые не желают конвертироваться в общенациональную ценность. Но утешает факт, что в обстановке сопротивления среды личность действительно развивается. А истинная успешность жизни определяется отнюдь не количеством накопленных денег, но выражается в сумме реально добрых дел. И мы стремимся наращивать эти суммы.

Именно за этим более десяти лет назад пришла в литературную Студию «Свежий взгляд» журналист с огромным опытом педагогической работы, имеющая три диплома о высшем образовании в различных направлениях гуманитарной сферы, кандидат исторических наук Наталья Евгеньевна Морсова.

Организаторы и руководители Студии Сергей Иванович Коротков и Елена Николаевна Сапрыкина (Вовчук) не могли не оценить неординарный литературный дар Натальи Морсовой и её сына Сергея. Их труды украсили номера студийного альманаха «Шарманка» и получили благожелательные отклики членов студии и читателей.

Ограниченность отводимого для заседаний студии времени не позволяло яркому прозаику и блистательному публицисту Наталье Морсовой выступать

перед коллективом студии в полном блеске своего дарования. Правда, мы имели возможность ознакомиться с публикациями Натальи Евгеньевны во многих всероссийских журналах, а также в сети Интернета. Но удовольствие от этого не идёт ни в какое сравнение с восхищением от чтения изданной в этом году квинтэссенции её многогранного творчества, замечательной книги «Мне ангел крылья подарил».

Вот как она пишет: «...благословенно детство, когда за ним присматривает мудрость. В глубоких лабиринтах памяти всплывает картина крещенского вечера, когда мы возвращаемся с соседских посиделок: темно, страшно, дорогу не видать, и хруст замороженного наста эхом отдаётся в тишине уснувшего снега. Бабушка ведёт меня за руку и говорит: – не бойся, я с тобой, – чем не библейская история? – смотри, на небе какая благодать! И стало мне тогда светло и радостно. В обители небесной и в самом деле праздник света: там Млечный Путь пролился белым молоком, он препоясал бездну крестным пояском, луна сочится звонким серебром, и гроздь жёлтых звёзд пылают Божеским огнём, и ангелы сверкают трепетным крылом. И будто нет у них других дел, кроме как смотреть на землю влюблёнными глазами.

– Что там, в вышине, за облаками? – спрашивала я. – Там Царствие Небесное, – говорила бабушка. – Кто живёт в этом царстве? – Боженька, все святые, и ангелы небесные летают. – Мне тоже хочется летать. – Полетаешь, милая, полетаешь, ангел тебе подарит крылья, – пророчески вещала бабушка. И я ждала. Однажды, в прозрачной дымке облаков парил волшебный, милосердный ангел, он увидел маленькую девочку, мечтающую о чуде. Ангел коснулся меня натруженным крылом и подарил огонь вдохновения».

Как педагог с многолетним стажем работы, Наталья Морсова не только одаряет своих учеников-читателей суммой определённых знаний, но и, предостерегая, учит их правильному переходу через полную неожиданностей улицу жизни. При этом поражает прямо-таки энциклопедический размах и многообразие тем. Начиная с описания *детства, опалённого войной*, блокадных мытарств своей родни в осаждённом Ленинграде и о трагической гибели взрослого сына Сергея, автор, как бы желая разгрузить читателя от этих тягостных воспоминаний, переходит к выразительному повествованию о свиданьях с *первозданной природой* и встречах с *братьями нашими меньшими*. Не думаю, что может найтись читатель, способный остаться равнодушным при чтении этих зарисовок, например, о преданности материнскому долгу вороны, у которой неплохо бы поучиться некоторым современным мамашам-кукушкам. Или рассказ об охоте стаи одичавших бездомных собак на рыжую лисицу. Как мы сочувствовали «кумушке», и с каким выдохом облегчения встретили её спасение от неминуемой страшной гибели.

Особо выделены в книге страницы встреч со знаменитыми людьми. Анастасия Цветаева, Олег Анофриев, Андрей Дементьев, Игорь Ильинский, Евгений Леонов, Леонид Серебренников, Иннокентий Смоктуновский и др., отложили отпечаток на её творчестве.

В разделе «Общество и мы» Наталья Евгеньевна говорит о том, что особенно тревожит её равнодушно сердце, и это может быть и история незаурядной жизни итальянской художницы XVII века Артемизии Джентилески, и повествование о забытой младшей дочери Л. Н. Толстого Александре Львовне – полковнике русской армии и кавалере двух Георгиевских крестов. Это и современная публицистика: «Ушибленные Левиафаном», «Хамство вечно грядущее», «За какие грехи не покаяться русские?»

С особым пронзительным чувством написан последний раздел книги «Читаем Библию». При всей боли и скорби за временно теряющую корни духовность, автор сохраняет уверенность в неизбежной победе сил добра.

Книга содержит множество фотографий из семейного архива Натальи Евгеньевны и Сергея Морсовых. С красочных страниц перед нами встаёт образ женщины, с Божьей помощью достойно несущей крест преодолений невзгод и тягот жизни в утерянном людьми парадизе очередной, «наступающей всё на те же грабли бездумного личного и коллективного эгоизма» цивилизации.

Эта книга-исповедь, книга-предостережение, книга-завещание возносит героическую, многострадальную личность автора на высоту, с которой наш прекрасный и суетный мир, с его мелкими страстями и корыстными побуждениями, кажется ничтожным.

Всё в руках Божиих, но такую книгу, как и подобную жизнь, можно с уверенностью назвать билетом в бессмертие.

*Людмила Ивановна Тервонен, житель блокадного Ленинграда, поэт, журналист, общественный деятель, Карелия, г.Сортавала.*

Название книги и изумительные ангелы на обложке вызывают мистический трепет и обещают читателю волшебство. И оно присутствует в сказочных фотографиях автора, от которых трудно отвести глаз, в очерках о природе. Взгляд художника пронизателен, подмечает мельчайшие детали, оттенки, движения в природе. Психологически тонки и трогательны рассказы о животных. Чтобы так писать, нужно обладать глубокими знаниями животного мира.

Рассказы и очерки хороши и познавательны, пронизаны любовью к природе и людям, вызывают восхищение писательским мастерством автора.

Несомненно - это литературные шедевры. Тексты написаны красивым языком, читаются легко, с большим интересом, темы разнообразны для любого возраста, любого вкуса.

Книга раскрывает многие таланты автора: журналиста, писателя с поэтическим даром, тонкого психолога, историка, философа, талантливый педагога, которому не страшно доверять молодые, неопытные сердца. Автора беспокоит состояние российского общества, много сказано в защиту русского языка, русской культуры и православной веры, ярко выражена её гражданская позиция.

Литературное дарование автора – несомненно. Книга уникальна по смыслу, чувствам и живописным фотографиям. Это большая работа и большая удача Натальи Морсовой. Крылья, которые подарил ангел, - это вдохновение к успешному литературному творчеству.

*Кочуева Нина Васильевна, член МО союза писателей  
России, член литературной студии «Свежий взгляд».*

Книгу «Мне ангел крылья подарил» с удовольствием будут читать взрослые и дети. Она охватывает разные темы, в которых меняется язык изложения, он может быть доверительным, лирическим, публицистическим. Но все их объединяет доброта, будь, то растение или животное, а если кому-то её не хватит, то автор готов поделиться. Через любовь и восхищение природой растёт понимание, что мы тоже её неотъемлемая часть, что к любому проявлению жизни надо относиться бережно. Обращение автора к природе своеобразное: иногда это возвышенные слова, иногда стихи или эпос, но главное: диалог между человеком и природой.

Другая тема: блокадный Ленинград, холодный и голодный. Но работает зоопарк, где в толстом бегемоте видят не мясо, а воспоминание о довоенной жизни, когда были счастливы и люди, и бегемоты. И снова читается, что не надо во всём видеть только обстоятельства, человеком надо быть всегда!

Автор напоминает о корнях русской культуры, здесь разговор о нашей истории и литературе, мы погружаемся во времена Л.Н. Толстого и Тургенева И.С., - в золотой фонд. Много информации к размышлению, всё надо внимательно перечитывать. Авторские фотографии «говорящие», словно живые. Спасибо за интересную, красивую, содержательную книгу!

*Мы наблюдаем творческий полёт,  
Где прошлое и явь соприкасаются.  
Пусть ваш талант Вам силы придаёт  
И крылья никогда не опускаются!*

*Прокофьева Ганна Владимировна, учитель  
русского языка и литературы. г.Сортавала.*

Книга несёт в себе высокий художественный вкус, красивый литературный язык и любовь к человеку и природе, она стала моей настольной книгой, источником вдохновения. Многообразием тем, образов и литературных приёмов книга интересна взрослым и полезна детям.

*Нина Петровна Листикова, член МО союза писателей  
России, член литературной студии «Свежий взгляд».*

Автор ярко и образно описывает прелесть природы северного края, переплетая ее с историей, обрядами и обычаями народов Севера. Живая мысль автора, ее любовь к истории и природе затягивают тебя в удивительный, волшебный мир дикой природы. Удивляешься тому, как в

этой женщине может помещаться столько знаний, добра, любви, терпения и благородства. Книга воодушевляет, учит, как надо с достоинством жить, преодолевать трудности, любить и беречь природу, ощущая свою сопричастность с ней. Книга послужит наглядным пособием для детей и читателей всех возрастов по истории, географии, литературе, приумножит знания об искусстве, привьёт любовь к Великому и Могучему русскому языку. Ангел-хранитель подарил Наталье Евгеньевне крылья, и она парит, очищая мир от зла и несправедливости. Наталья Евгеньевна – преданный патриот нашей Отчизны. Сын Натальи Евгеньевны – Сергей, будет вечно жить не только в сердце любящей матери, но и в сердцах тех, кто прочтёт эту замечательную книгу. И пусть его добрый, светлый взгляд будет вечно устремлен в синеву озер, к могучим скалам, ко всему миру, который он так беспредельно любил.

*Вера Павловна Муштак, член литературной студии «Свежий взгляд»*

Волшебный, колдовской, чарующий язык  
Зовёт в глухую даль, открытий не жалея,  
И даже, если в сказки верить не привык,  
Тебя ждут чудеса владений Берендея.  
Дух русский нечистью не запугать.  
Чем цель желанней, тем она ценнее.  
Спасибо Вам, что помогли узнать  
Красоты, тайны сказок Берендея.  
Любовь и нежность чувствуем в словах,  
Уходят прочь сомнения и страх,  
Волшебный свет спускается с небес,  
Чтобы раскрасить мир невиданных чудес!

*Юрий Павлухин, г. Киров, житель блокадного Ленинграда*

Ушёл мой поезд, не видно огоньков,  
Туман рассеялся и дым растаял.  
Но в сердце успокоенном моём  
Он след незабываемый оставил.  
Я оглянулся: темень, пустота.  
Вдруг яркой искрой  
жизнь моя мелькнула.  
А там, вдали, забрезжил Божий свет.  
Душа моя к нему метнулась!