Безжалостная охота на людей

Но не прошло и получаса с момента побега, как комендант Маутхаузена штандартенфюрер СС Цирайс прибыл в комендатуру лагеря и в течение короткого времени организовал преследование смертников. Поскольку собственных сил СС был явно недостаточно для погони за такой массой беглецов, он передал руководству местной жандармерии (так называлась австрийская полиция) приказ:

"схваченных беглецов привозить обратно в лагерь только мёртвыми". Бургомистры всех окрестных населённых пунктов собрали на сход местное население, где объявили бежавших опасными преступниками и "вооружёнными монголами", которых нельзя брать живыми, а нужно уничтожать на месте. На поиски смертников были мобилизованы фольксштурм (народное ополчение), члены нацистской партии и беспартийные добровольцы из местного населения, гитлерюгенд и даже аналог гитлерюгенда для девушек. Так как многие из этих добровольных преследователей и большинство эсэсовцев были страстными охотниками, а своих жертв они людьми не считали, то данная акция получила цинично-шутливое название "Mühlviertler Hasenjagd", что переводится с немецкого как "Охота на зайцев в округе Мюльфиртель".

О том, как она проходила, описал местный жандарм Йохан Кохоут: "Люди были в таком азарте, как на охоте облавой. Стрелялось во все, что двигалось. Везде, где находили беглецов, в домах, телегах, скотных дворах, стогах сена и подвалах, их убивали на месте. Снежный покров на улицах окрасился кровью".

Три недели продолжалась садистская акция под названием "охота на зайцев". Для подсчёта количества жертв – число бежавших смертников 419 должно было сойтись – трупы свезли в деревню Рид ин дер Ридмаркт в четырёх километрах севернее от Маутхаузена и свалили на заднем дворе местной школы.

Подсчёт жертв осуществлялся путём зачёркивания нарисованных мелом 419 палочек. У нацистов счёт не сошёлся. На земле было 410 трупов, 9 палочек остались не зачёркнутыми.

Сам процесс охоты на людей продемонстрирован в фильме австрийского режиссёра Андреаса Грубера "Охота на зайцев", вышедшем в свет в 1994 году, к 50-летию окончания Второй мировой войны. Хотя режиссёр и не пожелал показать в фильме наиболее одиозные зверства австрийских "охотников" на русских военнопленных, однако в документальном фильме, выпущенном в приложение к фильму Грубера, содержатся свидетельства очевидцев, которые утверждают, что это была не совсем нормальная охота с ружьями «как на зверя», поскольку многих беженцев, особенно пойманных живыми, не расстреливали, а забивали насмерть подручными средствами самым жестоким образом. Причина подобного отношения к ним состоит в том, что на них просто жалели патроны.