**крик и песня истомившейся души**

Автор: член союза журналистов России

Наталья Морсова

«Крик и песня истомившейся души», - так можно назвать сборник стихотворений поэта, прозаика, публициста, учёного, геополитика, академика РАЕН **Вячеслава Ивановича Алдонясова (Королёва).**

***«****Поэзия – это музыка и мудрость,*

*одетые в нарядные одежды Слова».*

*Вячеслав Королёв*



Нам, дорогой читатель, предстоит удивительная встреча с неизвестным, уникальным поэтом, громко заявившем о себе. Большим подарком оказался для меня сборник стихотворений поэта Вячеслава Королёва, поэзия для которого как «крик и песня истомившейся души», как «музыка и мудрость», как исповедь грешника, как молитва о Божьей благодати, как лекарство от страданий и боли, как надежда на спасение, как бальзам от скудости души, таблетка от убожества мысли. По сути – это диалог и жаркий спор с самим собой.

Главное в поэзии – Слово. И этим магическим инструментом поэт владеет виртуозно. В его стихах звучит музыка поэтического слога и песня мудреца, далёкого от стяжания земных удовольствий. Здесь есть всё, что присуще русской литературе: бескомпромиссность, меткость слова, точность формулировок.

Автор пытается философски осмыслить главную истину - основу мироздания. Выбор сделан: Божьему промыслу учёный вменяет тайны Бытия. Исповедальная лирика поэта далека от поверхностной, напускной, «лубочной» любви к Богу:

«…Тебе, загадка мирозданья,

В ком ключ и тайна Бытия,

К тебе я шлю свои посланья,

Тобой полна душа моя».

Философски окрашенные стихи: глубокие, сильные по своему значению и ощущению, подвигают читателя к необходимости осмысления: каково место человека на земле, в чём смысл его жизни? Суть произведений созвучна с Библейским «Экклесиастом». Библейский текст, написанный две тысячи лет назад на рубеже веков, исторических эпох и эр, пронизан мыслью о бренности человеческого пути, о конечности возможностей человека и о бесконечности Всевышнего, и только в труде и самосовершенствовании мудрый «Проповедник», а с ним и поэт, видят смысл человеческого бытия. Всё остальное – во власти Создателя:

«…Уйми в себе всеядну страсть,

Пойми, что ты всего лишь часть

Того, чему ты не Творец,

Твой путь - Начало и Конец».



Христос говорит о слабости человека, который зависит от условностей, семейных и материальных ценностей, подвержен страху, унынию, соблазну, искушениям. Душа человеческая – это поле брани между добром и злом. Где граница того и другого? Кто победит? Автор стихов полагается на Бога. И только Он «самодовольную, ленивую плоть» наполняет чистым сердцем и безгрешной душой. А когда Господь с ними, Он на нашей стороне, - бояться нечего:

« …Но лишь душа в неё вселится,

Наполнив смыслом бытия,

Она взлетит свободной птицей,

В полете радость обретя.

И как заворожённый зритель

Слежу полёт души своей,

В её хрустальную обитель,

В сияньи ангельских лучей».

Гражданская лирика Вячеслава Королёва несёт посыл добра, гармонии, незыблемых общечеловеческих ценностей, уважения к литературному русскому языку. Читателю открывается поэт – гражданин, патриот России, которой он преданно служит, жизнь которого неотъемлема от противоречивой, порой трагичной на крутых изломах истории. И он об этом не жалеет. Пронзительной силы стихотворение «Куда бредёшь моя Россия?» потрясает поверженный дух, окрыляет душу всякого искренне любящего свою страну.



*Витязь на распутье. В.М.Васнецов*

**КУДА БРЕДЁШЬ, МОЯ РОССИЯ?**

*Блаженны изгнаны правды ради, яко тех есть*

*царствие небесное. (Мат. 5:8)*

*«* Россия! Милая Россия!

Дурнушка бедная моя.

Вокруг тебя народы злые

Шумят, обиды затая.

Ты всем на свете задолжала,

Раздав вокруг добро и честь,

Но благодарность не снискала -

В ответ тебе Кавказа месть.

Ты даришь свято, иступленно,

Восторг евангельской любви,

И оглушённо-ослепленно

Предчувствуешь кончины дни.

В чём тайна жертвенности русской,

В чём сладость грусти вековой,

В чём светлость дней кроваво-тусклых

Чредой грядущих над тобой?

Куда в молчании идёт

Христом отмеченный народ.

Куда несёт свой скорбный крест

Средь злобных, дьявольских окрест?...»

Или:

«…По ночам я брожу, как в тумане,

На коленях стою и молю,

Снять проклятье в безбожном дурмане

Мать Россию – кровинку мою.

За родных, за друзей, за святыни

Все стерплю и свой крест пронесу.

И в далеких краях, на чужбине

Вместе с Богом Россию спасу».

Жизнь и смерть…всегда были предметом философского и литературного исследования. Но понять доподлинно тонкую грань между ними может только тот, кто стоял возле этой черты. Рвущее душу стихотворение «Свидание со смертью» – не для слабонервных, слышно, как звенит оголённый нерв. Душа поэта, открытая Богу: обжигающе обнажённая, пронзительно откровенная, распятая на кресте греховного бытия. Здесь нет места житейской суете, пустословию, страху перед грядущим. И ты испытываешь восхищение безграничной силой человеческого духа.



**СВИДАНЬЕ СО СМЕРТЬЮ**

«За окном в полуночном смятеньи

Завывает пурги круговерть,

Не спросив моего позволенья,

Ко мне в гости повадилась смерть.

Из ночи, словно призрак, выходит

И садится бочком на кровать,

Мрачным взглядом подушки обводит

И мешает проклятая спать…»

 *Ангел-хранитель*

Любовная лирика поэта нежная, робкая, трепетная, настолько тонка, что едва осязаемо «дыхание чувств»:

« …Рукой богини вы меня коснулись -

Волненья дрожь ударила в виски.

Вулканы чувств во мне вдруг встрепенулись,

И забурлила кровь, зажатая в тиски…»

Но дыхание это обожжено пламенем любви, страсти, обожания и поклонения женщине:

«Ты носишь трёх в себе одной

Мадонну-Мать, Жену в Венчанье,

И образ девочки святой –

Трехипостасное преданье…»



Поэт, влюблённый в жизнь, полон веры в лучшее будущее:

«…Но вот придёт весна, растопит солнце реки,

Младую жизнь пуская на простор.

Влюблённые сердца, соединясь навеки,

Весенний гимн споют, вливаясь в общий хор».



Свидание с уникальным поэтом завершается. Но не с его поэтическим творчеством. Пожелаю читателям приятного, глубокого и вдумчивого чтения стихотворений, а автору - творческого вдохновения и новых произведений. Книга стихотворений Вячеслава Ивановича Королёва – будущего члена союза писателей России, займёт достойное место в домашней библиотеке истинных ценителей поэзии.

