

## БЕРЕСТЯНАЯ ПАМЯТЬ ВРЕМЁН

Удивительная история о находке берестяного письма новгородского мальчика Онфима, пролившего свет на культуру домонгольской Руси XII века.

Автор: историк, журналист Наталья Морсова



1951 год, прошло шесть послевоенных лет. Уничтоженный фашистами когда-то цветущий Великий Новгород торопится подняться из руин, залечить раны, засыпать воронки и пожарища и выстроиться заново. Спешат и археологи – надо поднять из выжженной земли, из-под фундаментов кирпичных кладок и разрушенных домов артефакты древнерусской цивилизации. Вскрываются полуистлевшие мостовые. Каждую новую мостовую наши предки устлали прямо на старую. Слой за слоем учёные поднимают двадцать восемь ярусов настилов. А под ними - кладовая сокровищ культуры новгородской Руси! Раскопки проводились и до войны – тогда находили многочисленные предметы средневекового быта – металлические подковы, кожаные ремни, сбруи, черепки, глиняную посуду. Но на этот раз находки превзошли все ожидания!

Однажды попалась берестяная грамота монаха XII века, - в которой священнослужитель порицает новгородцев за то, что они выбрасывают свои берестяные письма в мусор. Дьякон спрашивает у начальства - не грешно ли небрежно обращаться с написанным словом? После такой уникальной находки в Новгород ринулись учёные. Первые десять грамот на березовой коре обнаружила экспедиция профессора Артемия Владимировича Арциховского. И каждый следующий год наполнен волнующими поисками и непременно успехом. Сейчас берестяных писем более тысячи.

И вдруг археологам невероятно повезло – между деревянными настилами лежала целая кипа писем на бересте XII века, написанных мальчиком лет семи - Онфимом. Почему записи новгородского школьника стали ценной исторической находкой домонгольской Руси? – Благодаря новым находкам стало ясно, что не только монахи и знатные русичи владели счётом и письмом, как считалось раньше, но и простые люди, не только мужчины, но и женщины - дети знали письменность.

Дневник маленького Онфима, от церковного Анфимий, состоял из 12 писем. Свой берестяной клад юный новгородец, видимо, хранил в тайнике, он-то и попался на глаза учёным.



О чём писал мальчик? – это были школьные прописи, на которых он учился писать цифры и буквы, его наблюдения за жизнью семьи и друзей. Большую ценность представляют рисунки - мальчик изображает себя воином в кольчуге и шлеме с мечом в руках, или охотником, добывшим лося, и подписывает на *кириллице* – зверь, Онфим. На другом листе юный художник изображает маму – она купает ребёнка, а папа неводом добывает в речке рыбу, - мальчик подписывает – кто изображён на рисунке. Значит, была школа, где учили детей грамоте и счёту. Выходит, - обучение детей разных сословий и образованность - обычное явление средневековой Руси. Вот так открытие! Берестяные письма учёные считают самым загадочным явлением в русской истории. Интересно, какой народный умелец придумал берестяное письмо? Вот так, благодаря бересте, русский народ осваивал грамотность. Ну и чудеса! Дух замирает от созерцания берестяного послания из XII века в век XXI!

Благодаря уникальным находкам стал понятен уровень средневековой культуры обычного русича X - XIII веков. До широкого распространения дорогостоящего пергамента и бумаги основным материалом была береста, которая ничего не стоила. На пергаменте писали церковные книги, но кожаная книга была редкостью, её берегли, при необходимости старые записи соскребались и наносились новые. А бумага была привозная. Почему за девять веков не истлела береста? Как дошли до наших времён древнейшие предметы культуры и быта новгородского княжества? - Это подарок природы - особенности климата в сочетании с влажным глинисто-песчаным составом почвы обеспечили их сохранность.

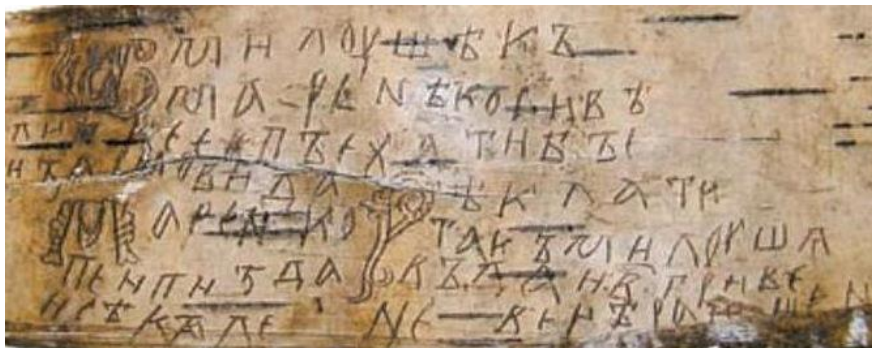
Раньше все сведения о становлении Руси черпались из официальных летописей, государственных документов, из составленных монахами записей о делах церковных. Все они затрагивали самые важные события -

войны, строительство новых храмов, смерть князей, выборы епископов, солнечные затмения, эпидемии. И тут на помощь приходит берестяная память времён, позволившая расширить знания и уточнить первоисточники. Кору берёзы без прожилок и трещин очищали от верхнего слоя и кипятили в щелочном растворе. Когда кора высыхала, на ней можно было писать, чернила не требовались, писали писалами - заостренными палочками. Скреплённые кожаными шнурками листы представляли собой тетрадку или книгу. Дошедшие до нас через 900 лет письма далёких предков стали уникальными предметами материальной и духовной культуры.

Найдены записки горожан о покупках, торговых сделках, об урожаях, судебные иски, любовные письма, молитвенные книжки, жалобы крестьян на господ, дети упражнялись в письме и счёте. В берестяной грамоте, посланной приказчиком господину, говорится: *«Поклон от Михаила к осподину Тимофию. Земля готова, надобе семяна. Пришли, осподине, человек спроста, а мы смием имать ржи без твоего слова».*

В другой записке сестра просит брата поскорее приехать и заступиться за нее, - муж привел в дом другую жену, и они, напившись, избili её и выгнали.

Есть и такое письмо: - *Поклон к брату. Дай, хотя бы, ради Бога, гривен пять и пришли сюда, - прошу тебя, а если есть человек, то пришли с ним. А я хочу продать. Я обеднел, пока сидел в темнице. Теперь иду к святым (в паломничество)».*



Из берестяной грамоты мы узнали, что за один рубль в XIV веке можно было купить коня. А из другой грамоты узнаём, что *«Литва пошла войной на карел».*

В послании от Жировита к Стояну говорится: - *С тех пор, как ты поклялся мне на кресте и не присылаешь мне денег, идет девятый год. Если же не пришлешь мне четырех с половиной гривен, то я собираюсь за твою вину конфисковать товар у знатнейшего новгородца. Пошли же добром.* (гривны - деньги на Руси, слиток золота или серебра, весом в 200 граммов).

А вот обвинительная записка: ... *обвиняет этого человека в ущербе на 40 резан. А замок цел и двери целы, и хозяин иска не предъявляет. Так что накажи штрафом того обвинителя. А у этого смерда епископу надлежит взять ...сумму. Могут ведь> смерды избить обвинителя...*(резаны – деньги из серебра. Смерды – свободные земледельцы, зависимые только от князя).

В письме От Братяты к Нежилу: - *Иди, сын, домой — ты свободен. Если же не пойдешь, я пошлю за тобой судебного исполнителя. Я заплатил 20 гривен, и ты свободен.*

В послании от Ремши с поклоном Климяте и Павлу говорится: - *Ради Бога, пусть кто-нибудь из вас двоих доберется до архиепископа; скажите архиепископу о моей обиде - о том, как я был бит и закован в кандалы. А я ему <обидчику> ничего не должен. Прошу же вас.*

В послании от Бориса к Настасье высказана просьба: - *«Как придёт эта грамота, пришли мне человека на жеребце, потому что у меня здесь дел много. Да пришли рубашку – рубашку забыл».*

Обучению детей на Руси придавалось большое значение. Юных новгородцев – «детей знатных, средних и убогих, - пишет русский историк Василий Никитич Татищев (1686-1750), - обучали чтению, письму, пению, игре на гусях - с 7 лет, а в аристократических семьях - с 5 лет».

В старинной былине о Василии Буслаеве есть такие слова: *«Будет Васенька семи годов Отдавала матушка родимая, Матера вдова Амела Тимофеевна Учить его во грамоте И грамота ему в наук пошла».*



В 2019 году в Новгороде увековечили берестяную грамоту. На месте первой находки поставили памятник мальчику, - в одной руке он держит бересту, в другой — стилос - писало. Это тот самый Онфим, в берестяных тетрадках рассказавший о средневековой культуре и быте Руси.



Берестяные грамоты находят не только в Великом Новгороде, но и в других старинных городах - Смоленске, Торжке, Переславле. Так в 2007 году в Тайницком саду Московского Кремля обнаружена опись имущества, выполненная на бересте. Но не всё удаётся расшифровать.

В России, которую наши «партнёры» называют агрессивной, невымытой, невежественной, уже в средние века многие владели письменностью, в то время, как Европа долго оставалась неграмотной - даже короли и влиятельные аристократы затруднялись составить письмо, - это поручалось специально подготовленным людям, среди военного сословия едва умели поставить свою подпись, а городские обыватели и тем более. В США, например, в XXI веке 40% населения – неграмотные. (И это они нас учат жить!) В Новгороде же семилетний мальчик, явно из небогатой семьи, обучается в школе. Это свидетельствует о высоком уровне культуры Древней Руси.

Великий Новгород, Псков, Киев X- XIII веков были крупными торговыми центрами, более культурно развитыми, чем европейские столицы того периода. И потому полчища иноземной нечисти рвались на Русь, грабили её, сжигали, уводили мастеровитых людей в плен. Непреложный факт – многие княжества имели черты демократических республик, примером тому – народное вече, на котором решали главные вопросы жизни людей - торговля, налоги, оборона, избирали городского старосту, а для защиты земель – князя.



Не зря новгородское княжество историки называют «Великая русская республика средневековья». Так в 1236 году народным вече на княжение был избран Александр Ярославич (Невский), - оборону северных рубежей поручили юноше шестнадцати лет.

Почему молодому отроку горожане доверили ответственное военное дело? Новгородский князь Ярослав Всеволодович в это время перебрался в Киев, стал Великим киевским князем. Его старшего сына Александра вече приняло на княжение, и было за что: Александр с раннего детства приучен к чтению и письму, к историческим знаниям, хорошо владел оружием, изучал описания крупных баталий, понимал греческий, латынь, тюркские языки, собирался стать вторым Александром Македонским. К битве на реке Неве с шведскими войсками в 1240 году и к Ледовому побоищу на Чудском озере с немецкими крестоносцами (1242 год) юноша тщательно готовился, хорошо владея знаниями стратегии и тактики боя. И победил! И было ему тогда 18-20 лет... Русь в это время была окружена неприятелем со всех сторон – с одной стороны крестоносцы копьями и мечами насаждали католичество, агрессивное по отношению к русскому генетическому коду, с другой стороны – монголо-татарское нашествие. Александр Невский сделал правильный выбор, не пошёл на сделку с европейскими завоевателями, тем самым сохранив и Русь, и православие.

В это героическое время жил мальчик Онфим, проливший свет на культуру домонгольской Руси. Ах, какая удивительная история!

А запад всё хочет представить нас дикарями. Запад, ладно, главное, чтобы у нас в стране понимали значимость России, как третьего Рима, как одну из древнейших цивилизаций на земле, достойную уважения, чтобы мы ценили и берегли своё просвещённое Отечество!

Март 2022 года