

Вячеслав Королев

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

ПОЭМА

Об авторе



Вячеслав Королев (литературный псевдоним) – родился в 1941 году. После окончания физического факультета Московского государственного университета им. М.И. Ломоносова работал в различных организациях военно-промышленного комплекса страны в области ядерной физики, микроэлектроники, радиационной биологии,

медицинской кибернетики и дистанционного зондирования Земли. В последние годы своей трудовой биографии занимался изучением комплексных проблем северных территорий России. Являлся экспертом Государственной Думы по законодательным вопросам национальной безопасности, а также членом экспертного Совета при комитете по международным делам в Совете Федерации. Академик РАЕН, член-корреспондент Академии геополитических проблем. Автор многочисленных статей в научных и научно-публицистических изданиях. В область творческих интересов Вячеслава Королева входят актуальные и остросюжетные проблемы современной геополитики.

В 2004 году в издательстве «Вече» вышли две книги Вячеслава Королева: «Император всея Земли, или за кулисами Нового мирового порядка» и «Битва за Иерусалим и ядерный Армагеддон». В 2006-2007 гг. Вячеслав Королев подготовил две новые книги в жанре остросюжетной геополитики: «Кровь на Святой Земле» (издательство «АСТ») и «Загадки 11 сентября. Почему упали башни» (издательство «Вече»), выдержавшую два издания в последующие годы.



Москва – 2017

От автора

Мысль о написании Поэмы, посвященной Феликсу Дзержинскому, посетила автора после того, когда чувство гражданского долга перед этой выдающейся личностью, усиленное интересом к его большевистскому рыцарству, толкнули его на поиски поэтических «следов» в нашей советской литературе.

Каково же было глубокое разочарование автора в тотальном отсутствии поэтической памяти об этой легендарной личности в среде нашей многочисленной поэтической интеллигенции с 1917 года по настоящее время.

Из десятков наших популярных поэтов автор обнаружил только двух, которые вскользь коснулись темы Дзержинского.

Первый из них, флагман советской поэзии, авангардист – **Владимир Маяковский**. Для убедительности привожу отрывок из поэмы «Хорошо!» (1927) Владимира Владимировича Маяковского (1893-1930):

*Юноше, обдумывающему житье,
решающему, делать жизнь с кого,
скажу, не задумываясь –
делай ее с товарища
Дзержинского.*

На этой фразе тема Дзержинского почему-то сразу безвозвратно обрывалась и у Маяковского больше нигде не встречалась.



Второй поэт – это **Багрицкий**.

Эдуард Багрицкий – порождение мятежного русифицированного одесского еврейства, знаковый новомодный поэт-акмеист той эпохи, в которой пели отнюдь не те, кто мог бы самоосознать себя в качестве абсурдиста. Писали стихи те, кто осознавал себя носителями плохого языка и невнятной речи. Об этом хорошо сказал Павел Коган: «Плохие песни мы сложили о поразительных делах». В его Поэме «ТВС» все загадочно от ее названия до сюрреалистических болезненных видений поэта.

Однако, простим экзальтацию малочисленных советских авангардистов, но где же знаменитые Ахматова, Есенин, Эренбург, Цветаева, Демьян Бедный, а в более поздние времена – Евтушенко, Рождественский, Вознесенский, Ахмадулина, Казакова и даже Высоцкий, Галич и внушительная армия членов поэтического цеха Союза Советских писателей? Они всегда живо и эмоционально откликались на драматические события в жизни нашей страны и мире.

Здесь же – коллективное молчание!?

Одно из объяснений отсутствия поэтических «следов» о Дзержинском, по предположению автора связано со следующими причинами.

Во-первых, закрытостью самой фигуры и созданной им организации, а также особенностью средств и методов их функционирования в самый сложный период становления Советской власти классового противостояния.

Во-вторых, меняющейся оценкой личности Дзержинского со стороны правящих Властей в более поздние периоды после его скоропостиж-

ной смерти вплоть до настоящего времени.

При подготовке к празднованию 140-летнего юбилея автор постарался заполнить поэтический вакуум, погрузившись в прозаическую литературу, посвященную этой выдающейся личности. Ее изучение придало автору уверенность в попытке воплотить образ Феликса в поэтической народной форме, без академического многотомного идеолого-философского анализа, тем самым искупая грех молчания нашей поэтической элиты.

Дискредитация имени Дзержинского и его деятельности в ряде публикаций, в особенности в создании и деятельности Чрезвычайной комиссии и ее дальнейшего реформирования (ВЧК, ГПУ, ОГПУ, НКВД), вызывает крайне вредную и бессмысленную дискуссию о переписывании истории, о понятии Добра и Зла, о христианской заповеди «Не убий!», о справедливости законного наказания в периоды революций и гражданских войн.

Без титанических усилий по созданию Советского государства с участием большевиков история нашей страны и мира пошла бы по совершенно другому пути. Однако, этот путь нам не ведом, поскольку История не знает имени сослагательного. И, как говорится, пути Господни неисповедимы.

Празднование 100-летия Октябрьской революции и 140-летнего Юбилея со дня рождения Рыцаря Революции Феликса Эдмундовича Дзержинского навечно записаны в Летописи истории. И высшей оценкой и наградой такой выдающейся государственной личности является возвращение памятника Феликса, талантливого и всемирно из-

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

вестного скульптора Евгения Вучетича, из Музеона на его первоначальное место в центре Москвы на Лубянской площади.

Автор выражает искреннюю благодарность своим друзьям и коллегам из Общественного комитета им. Дзержинского и других организаций, с которыми автор тесно сотрудничал при подготовке к изданию Поэмы. Особенную благодарность автор выражает Шевченко Б.П., Платонову Б.Н., Шмакову В.И., Харламенко А.В., Лумпову А.И., Кинсбургскому А.В., Авдееву Г.П., Авдеевой Л.Е. и др.

Вячеслав Королев,
август-сентябрь 2017 г., Москва.



Вячеслав Королев

**РЫЦАРЬ
РЕВОЛЮЦИИ**

ПОЭМА

**Посвящается выдающемуся деятелю советского
государства Феликсу Эдмундовичу Дзержинскому
(11 сентября 1877 г. – 20 июля 1926 г.)**

[Седлецкая тюрьма] 8 октября 1901 г.

«Дорогая Альдона!

Я возненавидел богатство и полюбил людей,
т.к. я вижу, чувствую всеми струнами своей
души, что сегодня ... люди поклоняются Золотому
тельцу, который превратил человеческие души в
скотские, и изгнал из сердец людей любовь. Пом-
ни, что в душе таких людей как я, есть святая
искра ..., которая дает счастье даже на костре»

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

[Седлецкая тюрьма] Начало ноября 1901 г.

Дорогие Гедымин и Альдона!

... «как раньше я ненавидел зло, так и теперь ненавижу; как и раньше, я всей душой стремлюсь к тому, чтобы не было на свете несправедливости, преступления, пьянства, разврата, излишеств, чрезмерной роскоши, публичных домов, в которых люди продают свое тело или душу, или и то и другое вместе; чтобы не было угнетения, братоубийственных войн, национальной вражды... Я хотел бы обнять своей любовью все человечество, согреть его и очистить от грязи современной жизни... Зачем же вы говорите мне об изменении пути? Не пишите мне об этом никогда! Я хочу вас любить, ибо я вас люблю, а вы не хотите меня понять и искушаете, чтобы я свернул со своего пути, хотите, чтобы моя любовь к вам стала преступлением!..

Ваш Феликс

Феликс Дзержинский.

Цитаты из «Дневника заключенного»



ПРЕДИСЛОВИЕ

Куда плывет моя Россия
Среди бушующих стихий,
Куда ведет ее Мессия,
Кому вручит сии стихи.
Ответ истории такой,
Где гром сражений и покой.





ОДИНОКАЯ КЛУМБА



*Да, были люди в наше время
Могучее, лихое племя,
Богатыри не вы.*

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».



В центре площади Лубянки клумба
опустевшая,
На нее Дом Два глядит, в окна запотевшие.
Ведь когда-то там стоял загляденье памятник,
Украшением клумбы был СССР посланник.



РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

Вучетич скульптор гениальный
Создал нам образ идеальный.
На постаменте в полный рост
Стоит решителен и прост.

В простой шинели без погон.
Взгляд строгий в битвы устремлен,
Лишенный славы и амбиций
Непокоренный Феликс рыцарь.

В глазах врагов он был фанатом
А для друзей вождем и братом,
Готов был жизнь за них отдать,
В борьбе за правду воевать.



ПЕРВАЯ МИРОВАЯ

*Вставай, проклятьем заклеянный,
Весь мир голодных и рабов!
Кипит наш разум возмущенный
И смертный бой вести готов.*

*Это есть наш последний
И решительный бой;
С Интернационалом
Воспрянет род людской!*

Интернационал.

Имперский зуд монарших тронов
В войну вовлек двадцатый век,
И в нарушении законов
Стал зверем божий человек.

Париж и Лондон, как в бреду.
Европу ввергнули в беду.
Мечтали покорить рабов
Ценою множества гробов.
Нажить богатства на войне
И править вечно на Земле.

А во главе секретных акций,
Встал Лондон - мастер провокаций.
Задумав хитрый план лукавый
Втянуть Европу в Ад кровавый,
Стравить германцев и славян,

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

Входило в их коварный план,
И водрузить британский флаг.
Кто против них, тот вечный враг.

На эту удочку попали,
Кто править миром не «мечтали».
Вильгельм Второй германский царь
Для усиления государства
Желал восточные пространства.
А русский «добрый» государь,
В надежде «скромной» перспективы,
Желал турецкие проливы.

Простой народ в шинель одели,
Царям и Богу гимн пропели,
Патриотизмом увлекли,
Как скот на бойню повели,
Взвалив на них монаршьи цели.

Нас Церковь мирною борьбой
Жить вечно с Богом завлекает.
Пообещав Рай неземной,
Надеждой страждущих питает.

А здесь средь нас в грехе и Зле
Живет Капитализм.
И Царство Правды на Земле
С названьем Коммунизм.

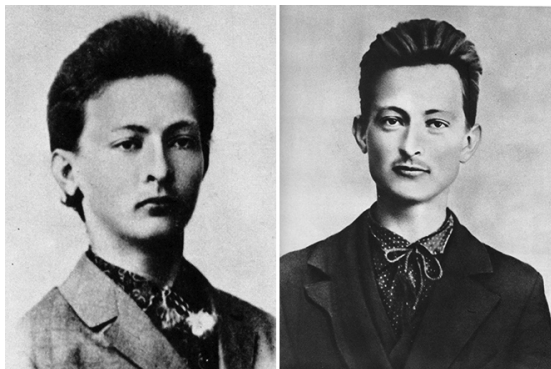
Против войны стеною встали
Свободы, братства и труда,
Бойцы, чье сердце тверже стали,
Посланцы Правды и Суда.



РОЖДЕНИЕ ГЕРОЯ

*Никто не даст нам избавленья
Ни Бог, ни Царь и ни Герой.
Добьемся мы освобождения
Своею собственной рукой.*

Интернационал.



В нем с юных лет горели страсти:
Любовь, достоинство и братство,
Презренье к роскоши, богатству,
За власть рабочих на Земле,
В свободе жить, не в кабале,
Но без стремленья к личной власти.

Был назван Феликсом «Блаженным»
С добавкой польскою «Счастливый»,
Несовершенством искаженный
В мечтах он видел мир красивый.



РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

И в католическом крещенье
Искал он смысл в их единеньи,
В служеньи людям на земле,
Погрызшим в варварстве и Зле.

Он стойко нес свой крест священный,
На труд и долг благословенный.



ВЫБОР ЦЕЛИ



*Это есть наш последний и решительный бой
С Интернационалом воспрянет род людской.*

Он видел цель - служить народу,
Карать врагов, любить людей.
В борьбе обрел свою дорогу,
И жизни не щадил своей.

Христос богатых осудил,
Закрыв для них ворота Рая,
Бунт угнетенных освятил,
Свой суд над миром приближая.

Дантон, Сен-Жюст и Робеспьер
Был с детства для него пример.

Мечтал быть ксендзом, стал чекистом
С горячим сердцем, в мыслях чистым.
Душой всегда с народом был
И Революции служил.

Народ призвал большевиков
Очистить мир от скверны.
И в очищение грехов
Был выбран Феликс Верный.

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

За землю и волю,
За лучшую долю,
По тюрьмам и ссылкам скитаясь,
Готовился к битвам,
Себя не жалея,
В горниле как сталь закаляясь.

И в кандалах, хранящих кровь,
Он к бедным нес свою любовь.

Был Революции слуга,
Насильем побеждал врага.
В ожесточении и зле
Мечтал о счастье на Земле.

Забудь прощенье и любовь,
Когда людская льется кровь.
Развязан Белый был террор
Врагов Советской власти,
Но Красный охладил топор
Их классовые страсти.

В те дни суровые пришли
Большевики-марксисты,
И Революцию спасли
Бесстрашные чекисты.

Пройдут столетия лихие,
И в памяти простых людей
Предстанут грешники святые
В служенье жизнью своей.



ОСНОВАТЕЛЬ ДОМА



В ответ на контру, саботаж
ЧК возглавил Феликс страж.
Гроза воров, контрабандистов,
И спекулянтов, монархистов,
Кто сеял хаос и террор,
Народ ввергая в вечный спор.

Порядок им, как в горле кость,
А беспредел - желанный гость,
Чтоб без зазрения воровать,
И власть Советов подрывать.

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ



СУД ЖЕСТОКИЙ И ПРАВЕДНЫЙ

*Лишь мы, работники всемирной
Великой армии труда,
Владеть землёй имеем право,
Но паразиты — никогда!*

Интернационал



Он объявил войну бандитам,
Враждебным классовым врагам.
Шпионам, жуликам, ворам,
Кто жадной алчностью пропитан,



РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

Кто прятал золото в кубышке,
В тюрьму под суд, и прямо к вышке.
Суров был пролетарский суд
Без лишних слов и пересуд.
Всем угодить – не до того,
В лихое время – кто кого.
Со всех сторон буржуйский вой –
Советам был объявлен бой.



СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ



Послушный партии солдат
Имел доверия мандат.
Всегда был там, где всех нужнее,
И ношу нес, что тяжелее.

Спасал заброшенных детей,
Войной разрушенных семей.
Их окружал своей заботой,
Коммуной, пользой и работой.
Кто жил без ласки матерей,
Нашли признание людей.

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

Война разрушила дороги,
Ворье лютует, беспредел,
И, получив сигнал тревоги,
Спасать наш Феликс полетел.

Назначен транспорта наркомом,
Делами, мыслями и словом
Остановил в стране упадок,
В короткий срок навел порядок
Свершив громаду важных дел.

Ему доверила страна
Советской власти пост.
Дать больше стали и угля,
Наладить жизни рост.

Разрухи раны залечить,
Народ одеть и накормить.
Союз рабочих и крестьян
Был Нового Хозяйства план.
Нарком Народного Хозяйства
Рукой чекиста разгонял
Оплот приписок, разгильдяйства,
И грех борьбы на душу брал.

Его партийная рука
Давила бюрократов,
Но оставался, как всегда,
Марксистом и солдатом.

В борьбе за новые идеи
Экономической политики

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

Нажил влиятельных врагов,
Став центром резкой критики.

И как слуга рабочей власти,
С партийным рвением и страстью,
На вверенном посту горел,
Свое здоровье не жалел.

Старался быть всему пример
В служении народу,
Стремил в Коммуну СССР,
В мир Счастья и Свободы.



РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ



КАЗНЬ РЫЦАРЯ



Помнят в Доме Номер Два девяностых бури,
Помутнения мозгов, трусости и дури.
Как томились у окон, площадь наблюдая,
И в бессилии своем душу надрывая.



РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

Как глумились над отцом дурни-демократы,
Как за шею зацепляли тросы и канаты.
Беззащитного отца в кузов уложили,
Дом хотели штурмом брать - враз и отменили.
Вслух Станкевич огласил ложное решение,
И отца в Музей сослали, как на поселенье.

Мрачно Дом на все смотрел,
Ждал команды свыше.
На верху же посчитали,
Чтобы было тише.

Не гневить народ лихой,
Буйных демократов,
И без драки на покой
Разойтись по хатам.

Дома можно переждать,
От толпы укрыться,
Честь и долг не предавать,
Промолчать, забыться.

С тех пор на кладбище вождей
Бывало множество людей.
Среди скульптурных извращений
От современного искусства
Томится Феликс в заточеньи,
Скрывая горестное чувство.

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ





ВОЗВРАЩЕНИЕ ФЕЛИКСА



Россия стонет от воров,
От лжи и лицемеров.
Народ устал, на все готов,
И ждет законной меры.

В сраженьях со Всемирным Злом,
Коррупцией и воровством,
С обманом, злобой и враждой
Труба зовет в последний бой.
И в приближенье Правды эры,
Он будет вечным нам примером.

Россия Правду призовет,
Час звездный вмиг настанет.
И Феликс терпеливо ждет,
Когда пред Домом встанет.

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ





Отзывы



на поэму Вячеслава Королева
«Рыцарь революции»

Поэма посвящена, по замыслу автора, выдающемуся государственному деятелю Советской России Феликсу Эдмундовичу Дзержинскому. Ф.Э. Дзержинский может быть также охарактеризован и приобщен к историческим личностям, активным сторонникам и деятелям международного, интернационального революционного движения, ставящего своей целью свержение эксплуататорского, частнособственнического строя, освобождение трудящихся от гнета членовеконенавистнических режимов, утверждение общества подлинной справедливости, свободы и гуманизма. Борьба за эти идеи и идеалы стала сутью и главным смыслом его жизни и жизни его товарищей по партии коммунистов.

...Героические страницы, все богатство содержания этой жизни отразил в своей поэме Вячеслав Королев.

...И сегодня, когда наша страна столкнулась с коррупцией, воровством, бюрократизмом, значим пример борьбы с этим злом, которую вел Железный Феликс. В народном сознании сегодня зреют настроения и стремления навести порядок в нашей стране, в государстве, народ ждет прихода новых, ответственных и сильных политиков и государственных деятелей, подобных Феликсу Дзержинскому.



РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

...Публикация данной поэмы, написанной доступной и пробуждающей интерес строфой, на страницах патриотической прессы, на страницах Интернет, распространение ее в различных слоях и общественных кругах вызовет должный резонанс и послужит делу просвещения и объединения патриотических прогрессивных сил современной России в ходе решения задач по выводу страны из кризиса.

*Профессор, проректор Академии безопасности и права,
Академик Российской Муниципальной академии
Владимир Иванович Шмаков*

«... Каждый народ нуждается в героических личностях, прошлых и настоящих, в лидерах, за которыми идут, потому что верят в их нравственные идеалы.

Таким ярким примером в России является рыцарь революции и государственный деятель Феликс Эдмундович Дзержинский. Именно за это его ненавидели и до сих пор клеветуют на него враги народа, коррупционеры и прочие преступники.

Нам нужно восстановить его как героическую личность, показать на его примере российским чиновникам и народу, как надо служить Родине. Восстановление памятника Ф.Э. Дзержинскому на Лубянской площади у дома № 2 будет служить убедительным доказательством настоящего изменения политического курса с грабительски-геноцидного на созидательный. Пока памятник не восстановлен, не будет доверия к власти имущим».

*Андрей Иванович Лумпов,
к.ф.-м.н., президент ЭКЦ «Инвест-Проект»*

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

«Поэма Вячеслава Королева «Рыцарь революции» посвящена одной из величайших фигур отечественной истории. После десятилетий лживых попыток очернить Ф. Э. Дзержинского, обращение к этой теме с позиций исторической правды уже есть акт гражданского мужества. В преддверии 140-летия со дня рождения выдающегося революционера и государственного деятеля стремление автора воссоздать его нравственный облик особенно актуально. В поэме художественно осмыслены заслуги Ф.Э. Дзержинского перед страной, которую он самоотверженно защищал от интервентов и их пособников, поднимал из руин двух войн, спасал от голода и детской беспризорности. Эти заслуги исторически непреходящи и не зависят от политической конъюнктуры. Поэтому нельзя не поддержать горячий призыв автора – вернуть памятник работы советского скульптора Вучетича на свое историческое место.

*Кандидат философских наук,
Александр Владимирович Харламенко.*

РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ



РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ



РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

